

Отчет о результатах самообследования

**Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

г. Калуга

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общая информация	2
2. Перечень установленных документов по организации всех видов производственной практики	4
3. Результаты выполнения обучающимися учебных планов и программ производственной практики	8
4. Государственная итоговая аттестация выпускников	12
5. Сведения о востребованности выпускников	16
6. Сведения о методическом обеспечении	17
7. Сведения о воспитательной работе	18
8. Характеристика оснащённости библиотеки	20
9. Информатизация образовательного учреждения	20
10. Информационные данные по характеристике преподавательского состава	21
11. Участие студентов и преподавателей в конкурсах и фестивалях	22
12. Сведения о материально-технической базе	24
13. Сведения об оснащённости кабинетов, лабораторий профессионального цикла, мастерских	27

1. Общая информация

ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» в 2018 – 2019 учебном году успешно проводит образовательную деятельность и готовит специалистов в области культуры и искусства.

В настоящее время учебное заведение предоставляет возможность получения молодежью образования по очной и заочной формам обучения, по специальностям:

- «Народное художественное творчество» (по видам: «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Фото- и видеотворчество»);
- «Музыкальное искусство эстрады» (по видам: «Эстрадное пение», «Инструменты эстрадного оркестра»);
- «Актерское искусство» (по виду: «Актёр музыкального театра»);
- «Живопись» (по виду: «Станковая живопись»);
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам: «Художественная керамика», «Лаковая миниатюрная живопись», «Роспись по ткани»);
- «Дизайн» (по виду: «Дизайн в области культуры и искусства»);
- «Социально-культурная деятельность» (по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»).

В Калужском областном колледже культуры и искусств обучается (по состоянию на 01.10.2018 г.) по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена - 362 студента, в том числе:

- по очной форме обучения – 330 студентов,
- по заочной форме обучения – 32 студента.

Зачислено на первый курс по очной форме обучения – 112 чел., из них по договорам об оказании платных образовательных услуг – 40 чел.
Зачислено на первый курс по заочной форме обучения – 12 чел., из них по договорам об оказании платных образовательных услуг – 4 чел.

Важной чертой профессионального обучения является направленность на то, чтобы студенты владели навыками самостоятельной работы по выбранной специальности, имели устойчивое мировоззрение и возможность творческого поиска.

Связь теоретического обучения с практической деятельностью как основа любого образовательного процесса в практике нашего учебного заведения имеет свое логическое продолжение – это творческая деятельность преподавателей и студентов, состоящая в участии в фестивалях и конкурсах самого высокого уровня.

Эта деятельность позволяет нашим студентам чувствовать свою востребованность в жизни, сделать свой вклад в развитие культуры Калужской области, отечественной культуры в целом.

Систематически отслеживается качество учебного процесса, и результаты отражаются в ежегодном отчете о результатах самообследования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по каждому направлению подготовки, которое дается в колледже, утверждена директором образовательного учреждения. Составной частью ППССЗ являются рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. По всем дисциплинам имеются рабочие программы, которые рассматриваются на заседании методического совета и утверждаются заместителем директора по учебной работе. Программы практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО имеются по всем видам практик.

Рабочие программы по ФГОС СПО ежегодно пересматриваются и редактируются. Содержание дисциплины, указанное в рабочих программах, соответствует базовым дидактическим единицам, приведенным в ФГОС.

Все программы составлены в соответствии с современными требованиями изучаемой дисциплины. Однако особенность учебных программ творческих специальностей состоит в том, что многие материалы, опирающиеся на базовые культурные ценности, не теряют свою актуальность долгие годы. Поэтому учебная литература более ранних лет выпуска также применима, как и современная.

Профессиональная направленность естественнонаучного цикла имеет вспомогательный характер, а социально-гуманитарного опирается на междисциплинарные связи. Взаимосвязи изучаемых дисциплин общепрофессионального и специального циклов с дисциплинами других циклов, в частности социально-гуманитарного, отражены в рабочих учебных программах в тематическом содержании. Дублирование в содержании дисциплин отсутствует.

Различные виды самостоятельной работы помогают формированию необходимых компетенций выпускников, отраженных в ФГОС СПО и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания) полностью соответствуют требованиям к знаниям и умениям выпускников.

В 2017 – 2018 учебном году 53 выпускника прошли Государственную итоговую аттестацию, из них 6 закончили с красным дипломом:

- по очной форме обучения – 43 человек (из них 5 с красным дипломом);
- по заочной форме обучения – 10 человек (из них 1 с красным дипломом).

2. Перечень установленных документов по организации всех видов производственной практики

51.02.01 – Народное художественное творчество

(по видам: «Театральное творчество», «Фото- и видеотворчество», «Хореографическое творчество»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

54.02.02 – Социально-культурная деятельность

(по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100

Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

52.02.04 – Актёрское искусство (по виду: «Актёр музыкального театра»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам: «Эстрадное пение», «Инструменты эстрадного оркестра»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100

Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

54.02.01 – Дизайн (по виду: «В области культуры и искусства»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: «Лаковая миниатюрная живопись», «Художественная роспись по ткани», «Художественная керамика»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100

Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

54.02.05 – Живопись (по виду: «Станковая живопись»)

Наименование документов по организации всех видов производственной практики	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ППСЗ	Наличие, согласно рабочего учебного плана	% наличия документа
Положение по производственной практике	В наличии	В наличии	100
Примерная программа производственной практики	В наличии	В наличии	100
Рабочая программа по каждому виду производственной практики	В наличии	В наличии	100
Перечень учебно-производственных работ	В наличии	В наличии	100
Основные приказы по организации практики	В наличии	В наличии	100
Договоры о проведении производственной практики с предприятиями, организациями, учреждениями	В наличии	В наличии	100
Дневник – отчет практиканта	В наличии	В наличии	100
Документы по соблюдению требований охраны труда	В наличии	В наличии	100
Журнал инструктажа по технике безопасности	В наличии	В наличии	100

Все необходимые документы по организации практики в наличии. Документы по соблюдению охраны труда заполнялись на базах практики и к документам колледжа не прикладывались. Студенты проходят инструктаж по технике безопасности перед выходом на практику. Ведется журнал инструктажа по технике безопасности.

3. Результаты выполнения обучающимися учебных планов и программ производственной практики

Результаты выполнения программ производственной практики в целом положительные. Неудовлетворительных оценок за период трех последних лет получено не было. Преобладают в основном отличные оценки. Общий средний балл по всем специальностям составляет 4.4.

Сведения о местах проведения практик по ППССЗ

51.02.01 – Народное художественное творчество

Курс	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Доля обучающихся, проходящих практику на оплачиваемых раб.местах	Соответствует / не соответствует
3	Учебная практика	<ol style="list-style-type: none"> 1. ГБУДПО КО «Областной учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства» 2. ГБУ КО «Областной молодежный центр» 3. ГБУК «Калужский областной драматический театр» 4. МБОУ ДО ЦРТД и Ю «Созвездие» (структурное подразделение МЭШДОМ) 5. Калужский областной социально-реабилитационный центр «Детство» 6. Калужская областная научная библиотека им.В.Г.Белинского 7. Структурное подразделение «Радуга» - детско-подростковый клуб МБОУ ДО «Содружество» 	0 %	Соответствует
3	Производственная практика (исполнительская)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» 2. АНО «Центр дополнительного образования и духовного интеллектуального развития «Купина» 3. МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Созвездие» г.Калуги (структурное подразделение МЭШДОМ) 	0 %	Соответствует
4	Учебная педагогическая практика	<ol style="list-style-type: none"> 1. МБОУ «СОШ № 12» г.Калуга 2. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» 3. МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» 4. МБОУ «Гимназия № 19» г.Калуга 	0 %	Соответствует
4	Производственная практика (преддипломная)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» 	0 %	Соответствует

52.02.04 – Актёрское искусство

Курс	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Доля обучающихся, проходящих практику на оплачиваемых раб.местах	Соответствует / не соответствует
3	Производственная практика: исполнительская	1. АНО «Центр дополнительного образования и духовного интеллектуального развития «Купина»	0 %	Соответствует
4	Производственная практика (преддипломная)	1. АНО «Центр дополнительного образования и духовного интеллектуального развития «Купина»	0 %	Соответствует

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады

Курс	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Доля обучающихся, проходящих практику на оплачиваемых раб.местах	Соответствует / не соответствует
3	Производственная практика(исполнительская)	1. МБОУ «Центр развития детей и юношества «Созвездие» 2. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
4	Производственная практика(исполнительская)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
4	Производственная практика(исполнительская)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
4	Производственная практика (преддипломная)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует

54.02.01 – Дизайн

Курс	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Доля обучающихся, проходящих практику на оплачиваемых раб.местах	Соответствует / не соответствует
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
1	Производственная практика (по профилю специальности)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует

2	Производственная практика (по профилю специальности)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
3	Производственная практика (по профилю специальности)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
3	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	1. г.Геленджик	0 %	Соответствует
4	Производственная педагогическая практика	1. МБОУ ДОД «ДШИ № 7» г.Калуга	0 %	Соответствует
4	Производственная практика (преддипломная)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Курс	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Доля обучающихся, проходящих практику на оплачиваемых раб.местах	Соответствует / не соответствует
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
2	Практика для получения первичных проф.навыков	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
3	Производственная практика (по профилю специальности)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
3	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует
4	Учебная педагогическая практика	1. МБОУ ДОД «ДШИ № 7» г.Калуга	0 %	Соответствует
4	Производственная педагогическая практика	1. МБОУ ДОД «ДШИ № 7» г.Калуга	0 %	Соответствует
4	Производственная практика (преддипломная)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0 %	Соответствует

54.02.05 – Живопись

Курс	Наименование вида практики в соответствии с рабочим учебным планом	Место проведения практики	Доля обучающихся, проходящих практику на оплачиваемых раб.местах	Соответствует / не соответствует
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0%	Соответствует
2	Производственная практика (по профилю специальности)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0%	Соответствует
3	Производственная практика (по профилю специальности)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0%	Соответствует
3	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	1. г.Геленджик	0%	Соответствует
4	Производственная педагогическая практика	1. МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. С.С. Туликова» г.Калуга 2. Художественная студия «Арт-Нуво» (ИП Иванюк А.С.)	0%	Соответствует
4	Производственная практика (преддипломная)	1. ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	0%	Соответствует

Различные виды практик осуществляются на базе учреждений соответствующего профиля г. Калуги, либо на базе колледжа с использованием соответствующих мастерских или учебных творческих коллективов.

4. Государственная итоговая аттестация выпускников

Перечень обязательных документов при проведении Государственной (итоговой) аттестации

51.02.01 – Народное художественное творчество

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

51.02.02 – Социально-культурная деятельность

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует

Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

52.02.04 – Актёрское искусство

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
---	---	---	----------------------------	---

Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

54.02.01 - Дизайн

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

54.02.05 - Живопись

Наименование документов по организации Государственной (итоговой) аттестации (итоговой аттестации) выпускников	Наличие, согласно Устава образовательного учреждения и ОПОП (имеется / не имеется)	Наличие, согласно рабочего учебного плана (имеется / не имеется)	% наличия документа	Соответствует / не соответствует
Основные приказы по организации проведения итоговой аттестации выпускников	Имеется	Имеется	100	Соответствует
План подготовки к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Протоколы заседаний ГАК	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Выписка из решения пед.совета о допуске учащихся к итоговой аттестации	Имеется	Имеется	100	Соответствует
График проведения итоговой аттестации и консультаций выпускников и другие	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Сводные ведомости успеваемости	Имеется	Имеется	100	Соответствует
Требования к Гос.экзамену	Имеется	Имеется	100	Соответствует

5.Сведения о востребованности выпускников

Наименование специальности	Учебный год	Количество студентов очной формы обучения	Трудоустроено	Продолжили обучение	Призваны в армию	Не трудоустроены
	2015-2016					
Народное художественное творчество		13	8	5	0	Нет
Живопись		7	3	4	0	Нет
Дизайн		6	3	3	0	Нет
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		3	2	1	0	Нет
Музыкальное искусство эстрады		8	6	2	0	Нет
	2016-2017					
Народное художественное творчество		9	6	2	-	1
Живопись		6	2	2	-	2
Дизайн		5	3	1	-	1
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		2	2	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады		1	1	-	-	-
Социально-культурная деятельность		8	8	-	-	-
Актёрское искусство		4	2	2	-	-
	2017-2018					
Народное художественное творчество		10	4	3	0	3
Живопись		6	4	0	0	2
Дизайн		8	4	2	0	2
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		6	4	2	0	0
Музыкальное искусство эстрады		3	2	1	0	0
Социально-культурная деятельность		10	5	5	0	0

Выпускники колледжа востребованы на рынке труда. Они либо трудоустраиваются по специальности, либо продолжают обучение в ВУЗах. Продолжает обучение достаточно большой процент выпускников колледжа.

6. Сведения о методическом обеспечении

Составление рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей по ФГОС.

Созданы программы:

по специальности «Музыкальное искусство эстрады»

МДК «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение), «Джазовая импровизация» (по виду Эстрадное пение), «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» (Суркова П.В.) (по виду Эстрадное пение).

по специальности «Актерское искусство»

УД «История драматургии» (Шлыкова Л.В.), МДК «Сценическое движение и фехтование» (Ведерникова Н.В.), по учебной и производственной практике для специальности «Актерское искусство» (Суркова П.В.)

по специальности «Дизайн»

УД «Информационные технологии» (Морозова Е.В.), УД «История стилей в дизайне» (Кузнецова И.Л.), учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» (Кузнецова И.Л.), УД «Фотография» (Шведов И.Б.), МДК Педагогические основы преподавания специальных дисциплин» (Сорокина О.В.), УД «Психология общения» (Сорокина О.В.)

по специальности «Народное художественное творчество»

МДК «Информационное обеспечение учебного процесса» и УД «Информационные технологии» (Бердников С.И.), МДК Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере» (Старовойтова С.Н.), Производственная практика исполнительская (Бердников С.И.), Производственная практика (преддипломная) (по виду «Фото- и видеотворчество» Шведова Н.М.), МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (по виду «Фото- и видеотворчество» Максимова С.С.)

на специальности «Социально-культурная деятельность»

МДК «Танец» (Малахова М.Н.), МДК Организация социально-культурной деятельности» (Старовойтова С.Н.), МДК «Основы режиссерского и сценарного мастерства» (Шлыкова Л.В., Старовойтова С.Н.), МДК «Исполнительская подготовка» (Шлыкова Л.В., Ведерникова Н.В.), МДК «Оформление культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений» (Крылова М.В., Бердников С.И.), МДК «Менеджмент в социально-культурной сфере» (Старовойтова С.Н.), Учебная и производственная практика (Старовойтова С.Н.)

Представлены методические работы:

Сергеева Н.П. «Методические указания для самостоятельной работы по математике»

Рахаева Л.В. Методическая работа в помощь самостоятельной работы студента по теме «Школьный театр»

7.Сведения о воспитательной работе

Воспитательная работа в 2018-2019 учебном году осуществлялась в соответствии с Концепцией воспитательной работы. Основная цель на период обучения студента в колледже конкретизируется с учетом профессиональной подготовки, современных социальных условий и потребностей общества, а также возможностей колледжа. Поэтому образовательно-воспитательный процесс в колледже ориентирован на воспитание и подготовку высококвалифицированных и разносторонне развитых специалистов, высоконравственных, имеющих гражданскую позицию.

Задачи воспитания:

- развитие у студентов мировоззренческого интереса к познанию;
- совершенствование работы по патриотическому воспитанию;
- формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности и производительному общественно – полезному труду;
- развитие потребности к самореализации творческого потенциала, заложенного в личности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни, создание обстановки нетерпимости к правонарушениям, пьянству, курению и другим антиобщественным проявлениям;
- привлечение студентов к активному участию в различных мероприятиях общественной, спортивной и политической жизни колледжа, города, области.

Традиционно воспитательная работа охватывала следующие направления:

- Духовно-нравственное воспитание;
- Историко-патриотическое воспитание;
- Правовое воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Спортивно-оздоровительное воспитание;
- Трудовое и профессиональное воспитание;
- Профорientационная работа;
- Студенческое самоуправление.

В рамках каждого направления использовались разнообразные формы и методы организации воспитательной работы, которые направлены на решение следующих задач:

- формирование сознательного отношения к выбранной профессии;
- формирование конкурентоспособного специалиста на рынке труда;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики;
- формирование творческого подхода к педагогическому труду, к самосовершенствованию;
- интеллектуальное развитие студентов;
- развитие у студентов склонностей к учебно-исследовательской деятельности, осуществление органичного единства обучения и подготовки студентов к творческому педагогическому труду.

Большую роль в реализации воспитательной работы играют внеклассные мероприятия. Сохранению традиций и истории колледжа, формированию общих интересов у студентов и преподавателей колледжа, творческой самореализации личности студентов способствует сложившаяся в колледже система традиционных мероприятий, которые прошли и в 2018-2019 учебном году:

- «День знаний» (сентябрь);
- «День учителя (октябрь);
- «Посвящение в студенты (октябрь-ноябрь);
- «Новогодние вечера» (декабрь);
- «Масленица» (март);
- «День защитника Отечества» (февраль);
- «Международный женский день» (март);
- «День Победы» (май);
- «Выпускной вечер» (июнь);
- Конкурсы плакатов, чтецов, песни, праздничных газет.

В своей деятельности основными формами и методами для организации воспитательной работы использовались: культурно-развлекательные программы, конкурсы и фестивали, посещение выставок, театров, кинотеатров, концертов, музеев города, праздничные концерты ко Дню учителя, к Юбилею колледжа и т.д. Таким образом, задачи, стоящие перед коллективом в области воспитательной работы решались в истекшем учебном году успешно. В новом учебном году колледж продолжит работу, направленную на формирование здорового образа жизни, повышение эффективности работы по профилактике правонарушений в студенческой среде колледжа на основе организации правового просвещения, активизировать работу по осуществлению духовно-нравственного воспитания студентов.

8. Характеристика оснащённости библиотеки

Наименование	Общий фонд	Количество общей литературы на 1 студента (экз/чел)
Общий фонд, единиц хранения	15593	43,68
Обязательная учебная литература, в т.ч.:	3841	10,79
- общеобразовательные дисциплины	273	0,76
- специальные дисциплины	3638	10,19
Дополнительная литература	7532	21,09
Подписные издания (периодические)	11	0,03
Справочная литература	298	0,83
Электронные образовательные ресурсы	-	-
Новые поступления за 5 лет	350	0,98

Специфические особенности творческих специальностей, осваиваемых в колледже, влияют на характер оснащённости библиотеки. Наибольшей востребованностью пользуются ноты, репертуарные сборники, сценарии, альбомы репродукций. Необходимые периодические издания обеспечивают потребности всех специальностей. Электронные издания спроса не имеют. Электронные формы материалов изготавливаются самими преподавателями и хранятся в учебных кабинетах. Имеется фонотека с большим фондом виниловых дисков, видеотека, дискотека.

9. Информатизация образовательного учреждения

1	Наличие локальной сети в учреждении (да / нет)	Нет
2	Наличие доступа к сети Интернет (да / нет)	Да
3	Скорость доступа к сети Интернет	2 Мбит/сек
4	Количество компьютерных классов	2
5	Количество компьютеров в учреждении	36
6	Количество используемых в учебном процессе компьютеров, обеспеченных доступом к сети Интернет	25
7	Количество установленных фильтров контентной фильтрации, обеспечивающих исключение доступа обучающихся образовательных учреждений к ресурсам сети Интернет, содержащим информацию, не совместимую с задачами образования и воспитания	Нет

8	Наличие Администратора точки доступа к сети Интернет, обеспечивающего выход в сеть Интернет сотрудников и обучающихся (наличие сервера) (да/нет)	Нет
9	Оснащенность компьютеров лицензионным программным обеспечением (в %)	100
10	Количество единиц множительной техники	24
11	Мультимедийный проектор (количество единиц)	2
12	Интерактивная доска (количество единиц)	Нет
	Иное (указать)	

10. Информационные данные по характеристике преподавательского состава

Общее число педагогических работников: 58 человек

Качественный состав педагогических работников	Всего человек	% от общего числа педагогических работников
Образование:		
Высшее профессиональное	53	91
Высшее профессиональное по профилю преподаваемых предметов	53	91
Среднее профессиональное	5	9
Среднее (полное) общее	0	0
Категория:		
Высшая	44	76
Первая	3	5
Сведения о наградах и знаках отличия:		
«Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный художник РФ»	5	9
«Заслуженный работник культуры Калужской области»	8	14
«Почетный кинематографист», «За достижения в культуре»	2	3
Другие сведения:		
Количество педагогических работников, имеющих ученые степени	3	5
Количество педагогов, обучающихся заочно в педагогических образовательных учреждениях	3	5
Количество педагогов, прошедших курсовую подготовку за 5 лет	-	
Количество педагогов-совместителей	13	22
Наличие вакансий (Предмет/количество часов)	-	

11. Участие студентов и преподавателей в конкурсах и фестивалях (за период с января 2018 – по декабрь 2018)

№ п/п	Наименование конкурса, фестиваля	Место проведения	Дата проведения	Участники	Курс, специальность	Результаты
1	Международный фестиваль-конкурс «Зажги свою звезду»	г. Калуга	Февраль 2018	Чехова Надежда	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат I степени
2	Международный конкурс «Творим, расправив крылья»	Интернет-конкурс	Март 2018	Кузьмина Екатерина	2 курс, «Актёр музыкального театра»	Лауреат III степени
3	Международный фестиваль-конкурс «Твой звёздный час»	г. Москва	Март 2018	Чехова Надежда	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат I степени
				Чехова Надежда	1 курс, «Эстрадное пение»	ГРАН-ПРИ
4	17 молодёжные Дельфийские игры России	Приморский край	Апрель 2018	Затинщикова Ксения	3 курс, «Эстрадное пение»	Дипломант
5	Открытый художественный конкурс «Юный художник России 2018»	г. Москва	Апрель 2018	Васина Тамара	2 курс, «Дизайн»	Дипломант
6	Кубок России по художественному творчеству	г. Москва	Апрель 2018	Туркина Екатерина	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат I степени
				Сударикова Нина	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат I степени
				Чепелев Алексей	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат III степени
				Ермаков Сергей	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат III степени
				Курбанова Дарья	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат II степени
7	III Международный конкурс эстрадного и джазового вокала «APRILWLOVERS»	г. Калуга	Апрель 2018	Румянцева Елена	2 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат II степени
				Кузнецова Мария	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат II степени
				Антоненко Виктория	1 курс, «Эстрадное пение»	Дипломант
				Искрич София	1 курс, «Эстрадное пение»	Дипломант
				Белая Виолетта	4 курс, «Эстрадное пение»	Дипломант
8	Областной конкурс чтецов «Литературное кафе приглашает»	г. Калуга	Апрель 2018	Мирко Иван	2 курс, «Театральное творчество»	Победитель

				Погорилицер Елена	2 курс, «Театральное творчество»	Победитель
9	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	г. Москва	Май 2018	Ермаков Сергей	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат I премии
10	Международный фестиваль «Художественная керамика»	г. Гжель	Май 2018	Сорокина Мария	4 курс, «ДПИ и НП»	Лауреат III степени
11	Международный вокальный конкурс «Весёлый ветер»	г. Калуга	Май 2018	Антоненко Виктория	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат III степени
				Фролова Екатерина	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат III степени
				Ткачёва Ангелина	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат III степени
				Кузнецова Мария	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат III степени
12	Областной фотоконкурс «Благословенная Калужская земля»	г. Калуга	Май 2018	Мокрецова Анастасия	2 курс, «Фото-и видеотворчество»	Лауреат III степени
13	Конкурс эстрадной песни «Малиновый звон»	г. Калуга	Октябрь 2018	Жулев Артем	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат II степени
14	Областной конкурс киноvideотворчества «Наш край Калужский»	г. Калуга	Октябрь 2018	Шадринна Екатерина	2 курс, «Фото-и видеотворчество»	Лауреат II степени
15	Областной конкурс молодых исполнителей	г. Калуга	Ноябрь 2018	Затинщикова Ксения	4 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат I степени
				Мосина Даниила	3 курс, «ДПИ и НП»	Лауреат II степени
				Мурадян Рита	3 курс, «ДПИ и НП»	Лауреат III степени
				Вольнягина Анастасия	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат III степени
				Рыжикова Екатерина	3 курс, «ДПИ и НП»	Лауреат II степени
				Мирко Иван	3 курс, «Театральное творчество»	Лауреат II степени
				Чехова Надежда	1 курс, «Эстрадное пение»	Лауреат II степени
				Козубенко Любовь	3 курс, «ДПИ и НП»	Дипломант
				Фокин Евгений	3 курс, «Театральное творчество»	Дипломант
Искрич София	1 курс, «Эстрадное пение»	Дипломант				

12. Сведения о материально-технической базе теоретического и производственного обучения

№ п/п	Код и наименование специальности (профессии)	Имеется учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, полигонов (перечислить какие), площадь, количество рабочих мест	Требуется учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, полигонов (перечислить какие), площадь, количество рабочих мест	Процент оснащённости (по каждому учебному помещению)
1	2	3	4	5
	51.02.01 Народное художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - фото и видеотворчества (тех.средств) (№318 – 33,2 м², 28 мест); - информатики и информац.технологий (№315– 24,1 м², 12 мест); - русского языка и литературы (№304 – 49,8 м², 28 мест); - истории, географии и обществознания (№211 – 55,2 м², 28 мест); - кабинет иностранного языка (№306 – 21 м², 12 мест); - кабинет истории мировой культуры (№209 – 45,9 м², 20 чел.); - педагогической деятельности (№302 – 63,2 м², 28 мест); - кабинет хореографических дисциплин (№219 – 32,8 м², 24 места); - хореографический зал (№215 – 71,5 м², 30 чел.); - кабинет актерского мастерства (№216 – 37,5 м², 16 мест); - кабинет актерского мастерства (№212 – 51,4 м², 20 мест); - кабинет теор-х режиссерских дисциплин (№217 – 21,6 м², 16 мест); - кабинет сценической речи (№108 – 49,7 м², 20 мест); - кабинет сценической пластики (№110 – 47,8 м², 20 мест); - кинофотолаборатория (каб.фотографии) (№316 - 19, 2 м², 12 мест) - съемочный павильон (№317 – 43,8 м², 20 мест) 	<ul style="list-style-type: none"> - Математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - русского языка и литературы; - иностранного языка: - гуманитарных и социально- экономических дисциплин; - народного художественного творчества; - для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам); - для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; - информатики; - технических средств; - кинофотолаборатория 	<ul style="list-style-type: none"> 80 % 85 % 90 % 80 % 85 % 96 % 90 % 80 % 90 % 85 % 85 % 95 % 90 % 90 % 90 % 90 %
	51.02.02 Социально-культурная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы (№304 – 49,8 м², 28 мест); - истории, географии и обществознания (№211 – 55,2 м², 28 мест); - кабинет иностранного языка (№306 – 21 м², 12 мест); - кабинет истории мировой культуры (№209 – 45,9 м², 20 чел.); 	<ul style="list-style-type: none"> - иностранного языка: - гуманитарных и социально- экономических дисциплин; - общепрофессиональных 	<ul style="list-style-type: none"> 90 % 80 % 85 % 96 %

		<ul style="list-style-type: none"> - кабинет соц.-культурных дисциплин (№314 – 40,4 м², 24 места); - кабинет словесного действия (№108 – 49,7 м², 20 мест); - кабинет сценической пластики (№110 – 47,8 м², 20 мест); - технических средств (№318 – 33,2 м², 28 мест); - информатики и информац.технологий (№315– 24,1 м², 12 мест); 	<p>дисциплин; - для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»; - для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам); - информатики (компьютерный класс); - технических средств</p>	<p>90 % 90 % 90 % 85 % 85 %</p>
54.02.05 Живопись	<ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы (№304 – 49,8 м², 28 мест); - истории, географии и обществознания (№211 – 55,2 м², 28 мест); - кабинет иностранного языка (№306 – 21 м², 12 мест); - кабинет истории мировой культуры (№209 – 45,9 м², 20 чел.); - педагогической деятельности (№302 – 63,2 м², 28 мест); - черчения и перспективы (№5 – 21,0 м², 12 мест); - пластической анатомии (№5 – 21,0 м², 12 мест); - истории искусства (№15 – 21,0 м², 12 мест); - цветоведения (№5 – 21,0 м², 12 мест); - для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» (кабинеты рисунка, живописи и композиции) – 12 мест (№308 – 49,8 м²; №309– 42,6 м²; №305 – 51,7 м²); - информационных технологий (№301– 46,2 м², 12 мест); - мастерские живописи и рисунка (№2 – 38,8 м²; №18 – 43,7 м², №13 – 38,8 м², №20 – 45 м², №12 – 36,2 м², №19 – 36,2 м²) – 12 мест 	<ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - черчения и перспективы; - пластической анатомии; - гуманитарных дисциплин; - истории искусства и мировой культуры; - иностранного языка; - цветоведения; - для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»; - информационных технологий, - мастерские живописи и рисунка 	<p>90 % 80 % 85 % 96 % 90 % 90 % 90 % 95 % 90 % 95 % 85 % 95 %</p>	
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и	<ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы (№304 – 49,8 м², 28 мест); - истории, географии и обществознания (№211 – 55,2 м², 28 мест); - кабинет иностранного языка (№306 – 21 м², 12 мест); - кабинет истории мировой культуры (№209 – 45,9 м², 20 чел.); 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-экономических дисциплин; - гуманитарных дисциплин; - иностранного языка; 	<p>90 % 80 % 85 % 96 %</p>	

	народные промыслы	<ul style="list-style-type: none"> - педагогической деятельности (№302 – 63,2 м², 28 мест); - информатики (№301 – 46,2 м², 20 мест); - цветоведения (№5 – 21,0 м², 12 мест); - для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (кабинет керамики №111 – 42,6 м², №3 – 42,0, 12 мест, кабинет лаковой миниатюры №305 – 51,7 м², 12 мест, кабинет художественной росписи ткани №307 – 43,7 м², 12 мест); - мастерская живописи (№19) - мастерская рисунка (№307 – 43,7 м², 12 мест). 	<ul style="list-style-type: none"> - информатики; - цветоведения; - для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства; - методический; - мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам); - мастерская рисунка, мастерская живописи 	<ul style="list-style-type: none"> 90 % 90 % 90 % 85 % 95 % 95 %
	54.02.01 Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы (№304 – 49,8 м², 28 мест); - истории, географии и обществознания (№211 – 55,2 м², 28 мест); - кабинет иностранного языка (№306 – 21 м², 12 мест); - кабинет истории мировой культуры (№209 – 45,9 м², 20 чел.); - педагогической деятельности (№302 – 63,2 м², 28 мест); - информатики (№301 – 46,2 м², 20 мест); - цветоведения (№5 – 21,0 м², 12 мест); - черчения и перспективы (№5 – 21,0 м², 12 мест); - пластической анатомии (№5 – 21,0 м², 12 мест); - истории искусства (№15 – 21,0 м², 12 мест); - цветоведения (№306 – 21,0 м², 12 мест); - для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» (кабинет композиции и проектирования) (№301 – 46,2 м², 12 мест, №313а – 43,6 м², 12 мест); - фотографии (№316 – 19,2 м², 12 мест); - мастерская рисунка (№9 – 37,2 м², 14 мест) 	<ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы; - математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - черчения и перспективы; - пластической анатомии; - гуманитарных дисциплин; - истории искусства и мировой культуры; - иностранного языка; - цветоведения; - для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»; - информационных технологий; - фотографии; 	<ul style="list-style-type: none"> 90 % 80 % 85 % 96 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 % 90 %

		- мастерская живописи (№7 – 41,2 м ² , 12 мест; №10 – 35,2 м ² , 12 мест); - мастерская графических работ и макетирования (№313 – 45,2 м ² , 12 мест)	- мастерская рисунка, мастерская живописи, - мастерская графических работ и макетирования	90 % 90 %
52.02.04 Актёрское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады		- русского языка и литературы (№304 – 49,8 м ² , 28 мест); - истории, географии и обществознания (№211 – 55,2 м ² , 28 мест); - кабинет иностранного языка (№306 – 21 м ² , 12 мест); - кабинет истории мировой культуры (№209 – 45,9 м ² , 20 чел.); - педагогической деятельности (№302 – 63,2 м ² , 28 мест); - кабинет муз-теоретич. дисциплин (№210 – 22,6 м ² , 18 мест); - кабинет эстрадного пения (№115 – 48,3 м ² , 20 мест; №201 – 43,4 м ² , 20 мест); - кабинет для занятий по МДК «Оркестр» и «Ансамблевое исполнительство» (№312 – 54,2 м ² , 20 мест); - информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет (№211 – 16,4 м ² , 10 мест)	- Математики и информатики; - истории, географии и обществознания; - русского языка и литературы; - иностранного языка: - гуманитарных и социально-экономических дисциплин; - информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет; - музыкально-теоретических дисциплин; - музыкальной литературы	90% 80% 85% 96% 90% 90% 85% 90% 95%

Учебно-материальная база соответствует потребностям образовательного процесса. Кабинеты имеют большие площади, хорошее освещение.

13. Сведения об оснащённости кабинетов, лабораторий профессионального цикла, мастерских

Код и наименование специальности (профессии)	Наименование дисциплины	Наименование кабинета, мастерской, лаборатории	Оборудование, механизмы, электроприборы	Инструменты, приспособления	Изделия, материалы, наглядные пособия	ТСО, вычислительная техника	Дидактический материал	Процент оснащённости
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: «Фото- и видеотворчество»)	МДК Мастерство фото- и видеосъёмки	Кабинет фото и видео творчества (№318)	90%	100%	80%	Компьютер, видеопроектор, DVD-плеер, телевизор (3 шт.), видеокамера (2 шт.), видеодвойка, видеомагнитофон (4 шт.), киноустановка, магнитола (2 шт.), музыкальный центр (2 шт.), магнитофон	80%	80%
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: «Фото- и видеотворчество»)	Фотография, МДК Мастерство фото и видео съёмки	Кабинет фотографии (№316)	80%	80%	75%	Цифровой фотоаппарат, фотоувеличители, источники света)	90%	80%

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: «Хореографическое творчество»)	МДК Хореографическое исполнительство	Кабинет хореографических дисциплин (№219)	100%	100%	95%	Телевизор, DVD-плеер, видеомэгнифон (2 шт.), музыкальный центр, магнитофоны (4 шт.)	90%	96%
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: «Театральное творчество»)	МДК Исполнительское мастерство	Кабинет актёрского мастерства (№216)	80%	90%	90%	Музыкальный центр, магнитофон, колонки, софиты, прожекторы, пульт для светового оборудования	90%	90%
54.02.05 Живопись 54.02.01 Дизайн 54.02.02 ДПИиНП	Черчение и перспектива, Цветоведение	Кабинет черчения и перспективы и Цветоведения (№106)	100%	90%	90%	Компьютер	90%	97%
54.02.05 Живопись 54.02.01 Дизайн 54.02.02 ДПИиНП	Пластическая анатомия	Кабинет пластической анатомии (№106)	100%	90%	90%	Компьютер	90%	97%
54.02.05 Живопись	Рисунок, живопись, МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Кабинет рисунка, живописи и композиции (№№ 13, 20, 308, 309)	70%	80%	80%	-	90%	80%
54.02.05 Живопись	Рисунок	Мастерская рисунка (№№ 2, 12)	100%	80%	75%	-	90%	85%
54.02.05 Живопись	Живопись	Мастерская живописи (№№ 18, 19)	100%	80%	80%	-	90%	85 %
54.02.02 ДПИиНП	МДК Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Кабинет керамики (№ 3, 111)	90%	100%	100%	-	95%	97%
54.02.02 ДПИиНП	МДК Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и	Кабинет лаковой миниатюры (№305)	90%	100%	100%	-	95%	97%

	народного искусства							
54.02.02 ДПИиНП	МДК Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Кабинет художественной росписи ткани (№307)	90%	100%	100%	-	95%	97%
54.02.02 ДПИиНП	Рисунок, Живопись	Мастерская рисунка и живописи (№7)	90%	100%	100%	-	100%	98%
54.02.02 ДПИиНП	Живопись	Мастерская живописи (№10)	100%	80%	80%	-	90%	95%
54.02.01 Дизайн	Рисунок	Мастерская рисунка (№9)	100%	80%	75%	-	90%	85%
54.02.01 Дизайн	МДК Дизайн-проектирование	Мастерская графических работ и макетирования (№ 313а)	90%	80%	80%	Компьютер	90%	85%
54.02.05 Живопись 54.02.01 Дизайн 54.02.02 ДПИиНП	История искусства	Кабинет истории искусства (№302)	100%	100%	90%	DVD-плеер, телевизор, компьютер	90%	95%
54.02.01 Дизайн	МДК Дизайн-проектирование, МДК Средства исполнения дизайн-проектов	Кабинет композиции и проектирования (№ 301, 313)	80%	100%	80%	Компьютеры, принтер	80%	85%
51.02.01 Народное художественное творчество 54.02.01 Дизайн	Информационные технологии, Технология монтажа	Компьютерный класс (№315) Компьютерный класс (№ 301)	80%	90%	80%	Компьютер (6 шт.)	80%	85%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 52.02.04 Актёрское искусство	МДК Сольное пение	Кабинет эстрадного пения (№ 115, 201)	90%	90%	90%	Микшерский пульт со встроенным ревербератором, акустическая система, микрофоны, компьютер	90%	90%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 52.02.04 Актёрское искусство	Сольфеджио Гармония Элементарная теория музыки Музыкальная литература	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№210)	90%	90%	90%	Телевизор, DVD-плеер, усилители	90%	90%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	МДК Ансамблевое исполнительство	Оркестровый класс (№ 312)	90%	90%	90%	Акустическая система, комбо-усилители, синтезатор, компьютер	90%	90%
Все специальности	Русский язык, Литература, Культура речи	Кабинет русского языка и литературы (№304)	100%	100%	90%	Видеодвойка, проигрыватель виниловых дисков, DVD-плеер, кассетный магнитофон, усилители звука	90%	90%
Все специальности	История, География, Обществознание	Кабинет истории, географии, обществознания (№211)	100%	100%	90%	DVD-плеер	90%	95%
Все специальности	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Кабинет педагогической деятельности (№210)	70%	100%	100%		70%	85%

В учебном процессе используется необходимое оборудование: мольберты, натюрмортный фонд, макеты, гипсовые образцы, осветительные приборы, зеркала, станки для занятий по хореографии, аудио- и видеоаппаратура, музыкальные инструменты, оборудование фотолаборатории, театральные и танцевальные костюмы, театральный реквизит.

Руководитель образовательного учреждения
«17» апреля 2019 года



О.Л. Латышев