

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 93/д от «05» июля 2016 г.




О. Л. Латышев

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ
(ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ)

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Калужской области
«КАЛУЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

г. Калуга. 2016 г.

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) (далее – ВКР) является итоговой формой аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО)

1.2. Выполнение дипломной работы является завершающим этапом обучения обучающихся в колледже и призвано способствовать систематизации, закреплению полученных знаний и умений, общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

1.3. Форма дипломной работы устанавливается образовательным учреждением с учетом специфики вида профессиональной деятельности по каждой специальности индивидуально, с учетом потребностей работодателей и регионального рынка труда.

1.4. Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников ФГОС СПО и готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.5. К защите дипломной работы допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы среднего профессионального образования по избранной специальности, прошедшие производственную (преддипломную) практику.

1.6. Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Приказом министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО»

- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;

1.7. Выполнение дипломной работы имеет целью на основе знаний и навыков, приобретенных в период обучения, продемонстрировать умение осуществлять профессиональные теоретические или прикладные задачи.

2. Организация разработки тематики и выполнения дипломной работы

2.1. Разработка тематики дипломной работы является частью программы государственной итоговой аттестации выпускников колледжа.

2.2. Темы дипломных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности её разработки для практического применения. Тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей входящих в основную профессиональную образовательную программу по соответствующей специальности.

2.3. Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями, рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий (далее ПЦК).

2.4. Разработанная и утвержденная тематика доводится до сведения обучающихся за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2.5. Тема дипломной работы может являться продолжением исследований, проводимых обучающимся в процессе выполнения курсовых работ.

2.6. Перечень тем утверждается приказом директора колледжа.

2.7. Закрепление за студентами тем дипломных работ назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора колледжа.

3. Порядок выполнения выпускных квалификационных работ

3.1. Директор образовательного учреждения приказом назначает руководителя для выполнения дипломной работы.

3.2. По отдельным вопросам или частям работы к руководству дипломной работы могут привлекаться консультанты-практики, а также наиболее опытные преподаватели-консультанты других ПЦК.

3.3. По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

3.4. Индивидуальные задания выдаются обучающимся до начала преддипломной практики.

3.5. В обязанности руководителя дипломной работы входит:

- разработка общего графика на период работы над дипломным заданием;

- оказание помощи в подборе необходимой литературы по выбранной теме;

- проведение регулярных консультаций, в ходе которых обучающийся задает вопросы, вызвавшие у него затруднения;

- осуществление общего систематического контроля за деятельностью обучающихся;

- контроль над всеми этапами выполнения дипломной работы;
- проверка представленного чернового текстового варианта работы (целиком или по главам);
- написание подробного отзыва на готовую работу;
- подготовка обучающихся к процедуре защиты;
- присутствие на защите и при необходимости выступление с устной оценкой проделанного труда обучающийся.

3.6. На консультации для каждого обучающегося предусматривается определенное количество часов в неделю в соответствии со спецификой каждой специальности.

3.7. Обучающийся обязан:

- вести систематическую подготовительную работу с литературой и другими источниками информации;
- поддерживать связь с руководителем, регулярно информируя его о ходе работы;
- в установленные сроки отчитываться о выполнении задания по дипломной работе;
- по мере написания глав и параграфов работы и выполнения графической части, показывать черновой текст руководителю и вносить необходимые исправления и изменения в соответствии с его замечаниями и рекомендациями;
- в установленный срок сдать готовую дипломную работу руководителю;
- в назначенный срок явиться на защиту с подготовленным текстом выступления.

3.8. При планировании учебного процесса на подготовку дипломной работы должно предусматриваться время, продолжительность которого регламентируется ФГОС СПО по соответствующему направлению (специальности).

4. Формы Выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и особенности защиты, учитывающие творческую специфику специальностей, осваиваемых в колледже

4.1. Специальности, осваиваемые в колледже, обладают особой спецификой и поэтому предусматривают разные формы защиты ВКР, которые регламентируются данным Положением.

4.2. В соответствии с ФГОС на специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** проводится Показ и защита творческой работы.

4.2.1. Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности **Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество»** следующие:

Практическая часть, представляющая собой показ сочиненного и поставленного на студентах данной специализации хореографического номера.

Теоретическая часть, представляющая собой устную защиту показанного номера, требования к которой отражены в Программе Государственной итоговой аттестации.

4.2.2. **Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»** следующие:

Практическая часть, представляющая собой дипломный спектакль, поставленный по одноактной пьесе русского или зарубежного драматурга. Показ дипломного спектакля осуществляется в течение восьмого семестра текущего учебного года. В качестве исполнителей могут быть задействованы как студенты колледжа, так и любые другие коллективы. Непосредственно на защиту ВКР предоставляется видеозапись показа дипломного спектакля и акт приемки данного спектакля.

Теоретическая часть, представляющая собой устную защиту режиссерского замысла с использованием макета спектакля и постановочного плана.

4.2.3. **Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности Народное художественное творчество по виду «Фото- и видеотворчество»** следующие:

Практическая часть, представляющая собой показ документального видеофильма, требования к которому отражены в программе Государственной итоговой аттестации.

Теоретическая часть, представляющая собой устную защиту показанного фильма и предусматривающая предоставление текстового материала, содержащего заявку на фильм, литературный сценарий, режиссерский сценарий фрагмента фильма.

4.3. В соответствии с ФГОС на специальности **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)** проводится подготовка и защита творческой дипломной работы (дипломного проекта).

Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности Дизайн в культуре и искусстве следующие:

Практическая часть, представляющая собой демонстрацию выполненного в течение отведенного на подготовку дипломной работы времени графической части и макета дипломного проекта, а также пояснительной записки. Требования к содержанию и оформлению дипломного проекта отражены в программе Государственной итоговой аттестации

Теоретическая часть, представляющая собой устную защиту демонстрируемого дипломного проекта.

4.4. В соответствии с ФГОС на специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** проводится подготовка и защита творческой дипломной работы.

Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** следующие:

Практическая часть, представляющая собой предоставление художественно-графического проекта объекта проектирования и пояснительной записки, а также демонстрацию объекта дипломного проектирования, выполненного в материале. Требования к содержанию и оформлению дипломного проекта отражены в программе Государственной итоговой аттестации.

Теоретическая часть, представляющая собой устную защиту демонстрируемого дипломного проекта.

4.5. В соответствии с ФГОС на специальности **54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись** проводится подготовка и защита творческой работы «Эскиз картины».

Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности **Живопись по виду Станковая живопись** следующие:

Практическая часть, представляющая собой демонстрацию одного или 2-3 эскизов на одну тему, выполненных в масле на холсте. Также предоставляются варианты эскиза картины, картон, или собранный натуральный материал (зарисовки, этюды). Требования к содержанию и оформлению дипломной работы отражены в программе Государственной итоговой аттестации.

Теоретическая часть, представляющая собой устную защиту демонстрируемой дипломной работы.

4.6. В соответствии с ФГОС на специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность** по виду «**Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**» проводится Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности **Социально-культурная деятельность** следующие:

Практическая часть, представляющая собой постановку массового праздника или театрализованного представления. Показ дипломной постановки осуществляется в течение восьмого семестра текущего учебного года. В качестве исполнителей могут быть задействованы как студенты колледжа, так и любые другие коллективы. Непосредственно на защиту ВКР предоставляется видеозапись показа дипломной постановки и акт приема данного мероприятия. Также предоставляется дипломная работа в письменном виде, в которой на основе имеющихся источников и литературы, дается краткая характеристика основной проблемы, обосновывается ее актуальность и практическая значимость.

Теоретическая часть, представлявшая собой устную защиту творческого замысла дипломной постановки. Требования к содержанию и оформлению дипломной работы отражены в программе Государственной итоговой аттестации

4.7. В соответствии с ФГОС на специальности **51.02.03 Библиотекведение** по базовой подготовке проводится подготовка и защита дипломной работы

Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности **Библиотекведение** по базовой подготовке следующие:

Теоретическая, представляющая собой устную защиту представленной письменной дипломной работы. Требования к содержанию и оформлению дипломной работы отражены в программе Государственной итоговой аттестации.

4.8. В соответствии с ФГОС на специальности **52.02.04 Актерское искусство по виду Актер музыкального театра** выпускной квалификационной работой является Исполнение роли в дипломном спектакле.

Формы ВКР и порядок проведения защиты по специальности **Актерское искусство** следующие:

Практическая часть представляет собой спектакль, в котором каждый выпускник исполняет свою роль, демонстрируя актерские и музыкальные умения и навыки.

4.9. В соответствии с ФГОС на специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** выпускной квалификационной работой является исполнение сольной программы,

Форма ВКР и порядок проведения защиты по виду **Эстрадное пение** следующие:

выпускник исполняет сольную программу, состоящую из 4-х вокальных разнохарактерных и разностилевых произведений. Все произведения исполняются под фонограмму «-» и должны содержать элементы джазовой импровизации со скэтом. Два произведения исполняются на русском языке, два – на иностранном.

Форма ВКР и порядок проведения защиты по виду **«Инструменты эстрадного оркестра»** следующие:

выпускник исполняет сольную программу, состоящую из 4-х разнохарактерных и разностилевых произведений. Все произведения исполняются в сопровождении либо инструментального ансамбля, либо концертмейстера, либо под фонограмму «-». Программа ВКР должна включать одно или два произведения академического плана (полифония, крупная форма, виртуозная пьеса) и 2-3 произведения эстрадно-джазового репертуара с развернутыми импровизациями. Исполняемая программа должна иметь повышенный уровень сложности.

5. Рецензирование дипломных работ

5.1. Выполненные дипломные работы рецензируются специалистами из числа работников колледжа, преподавателями других образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ, ведущими специалистами по данному направлению.

5.2. Рецензенты дипломных работ назначаются приказом директора колледжа.

5.3. Отзывы руководителя и рецензента, представленные в ГЭК, должны быть оформлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к печатным документам.

5.4. Рецензия должна обязательно включать:

- заключение о соответствии дипломной работы заданию на нее;
- характеристику выполнения каждого раздела проекта, использование обучающимся последних достижений науки и культуры, глубины обоснований и принятых в проекте решений;

- оценку качества выполнения каждого раздела, графической части проекта (если таковая имеется) оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;

- оценку выпускной квалификационной работы.

5.5. Содержание рецензии доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за день до защиты дипломной работы.

5.6. Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

5.7. На рецензирование одной дипломной работы должно быть предусмотрено не более пяти часов.

5.8. Подготовка дипломной работы осуществляется в течение времени, предусмотренном ФГОС СПО по данной специальности.

5.9. Дипломная работа с отзывом руководителя сдается на рецензирование не позднее, чем за 7 дней до защиты.

5.10. За неделю до защиты дипломной работы проводится предварительная защита, на которой выявляется готовность выпускника к Государственной итоговой аттестации.

6. Порядок проведения защиты дипломной работы

6.1. Защита дипломной работы проводится на открытых заседаниях Государственной аттестационной комиссии (ГАК). Процедура защиты устанавливается председателем ГАК по согласованию с членами комиссии. Процедура включает: демонстрацию практической части, доклад выпускника

(10-15 минут), вопросы членов комиссии и ответы обучающихся, оценка рецензента, отзыв руководителя.

6.2. Обучающийся в своем выступлении должен отразить: актуальность темы, цель и задачи работы, результаты проведенной работы, конкретные выводы и предложения по применению результатов дипломной работы в условиях конкретного учреждения, организации.

6.3. В процессе доклада можно использовать наглядные пособия, которые помогают усилить доказательность выводов и предложений дипломника, облегчить его выступление.

6.4. После завершения доклада члены ГАК задают обучающемуся вопросы как непосредственно связанные с темой дипломной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своим текстом доклада.

6.5. Общее время защиты обучающимся дипломной работы с учетом дополнительных вопросов членов ГАК должно составлять не более 45 минут.

6.6. По окончании публичной защиты Государственная аттестационная комиссия на закрытом заседании обсуждает результаты защиты. В протоколе записываются: итоговая оценка, присуждение квалификации.

6.7. Результаты защиты дипломной работы объявляются в тот же день после оформления и утверждения в установленном порядке протоколов заседания ГАК.

6.8. Результаты защиты дипломной работы оцениваются по пятибалльной системе.

6.9. Критерии оценки дипломной работы описываются конкретно по каждой специальности и каждому виду в программе Государственной итоговой аттестации.

7. Хранение дипломных работ

7.1. Выполненные обучающимися дипломные работы хранятся в колледже не менее пяти лет после защиты. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

7.2. Списание дипломных работ оформляется соответствующим актом.

7.3. Лучшие дипломные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

Положение рассмотрено и одобрено на заседании педагогического совета ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» от «05» июля 2016 года. Протокол № 13.

Положение доведено до сведения членов студенческого совета Колледжа.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Е. Ю. Синюкова

Старший методист

П. В. Суркова

Ведущий юрисконсульт

В. В. Цветков