

Министерство культуры и туризма Калужской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 161/д от «28» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
на 2024/2025 учебный год
для специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
/углубленный уровень СПО/**

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников специальности «Сольное и хоровое народное пение» на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация – разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: Готовцева Е. А., Каргополова М.Л., Суркова П.В., преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 5 от «28» декабря 2024 г.
Председатель Педагогического совета
 Е.Ю. Синюкова

Рассмотрена на заседании ПЦК
вокально-теоретических дисциплин
Протокол № 4 от «27» декабря 2024 г.
Председатели ПЦК вокально-
теоретических дисциплин
 Е. А. Готовцева

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**
(углубленный уровень СПО)

1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация состоит из следующих частей:

- защита дипломной работы по ПМ.01 **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (МДК «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство») – исполнение сольной концертной программы; исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых коллективах;
- государственный экзамен по ПМ.02 **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

2. Объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации – 4 недели

3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – со 02 июня 2025 г. по 29 июня 2025 г.

4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:

1) Дипломная работа – «Исполнение сольной концертной программы», «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых коллективах» предусматривает исполнение 4-х разнохарактерных и разностилевых произведений. Одно произведение может исполняться в сопровождении инструментального ансамбля.

2) Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность проводится в форме устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы.

5. Темы дипломных работ: представляют собой перечень сольных номеров концертной программы и номеров с участием в ансамблевых и хоровых коллективах.

6. Структура работы, выносимой на государственный экзамен:

Программа сольного выступления подобрана преподавателем, ведущим МДК «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» в виде индивидуальных занятий, с учетом исполнительских особенностей выпускников и рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии.

7. График подготовки и проведения Государственного экзамена

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1-й этап. Организация выполнения дипломной работы		
1.	Подготовка студентами предложений по репертуару концертной программы дипломной работы	Сентябрь 2024 г.
2.	Утверждение репертуара концертной программы дипломной работы преподавателем	Октябрь 2024 г.
2 этап. Подготовительная работа		
1.	Разучивание музыкальных произведений, определение манеры исполнения, поиск нужных выразительных средств, формирование художественного образа	1 семестр 2024 – 2025 учебного года
2.	Ознакомление с биографией авторов, их творчеством, историей написания исполняемой композиции	1 семестр 2024 – 2025 учебного года
3.	Исполнение 50% подготовленного репертуара дипломной работы на предварительном прослушивании	Декабрь 2024 г.
4.	Утверждение концертной программы дипломной работы на заседании ПЦК	Декабрь 2024 г.
3 этап. Выполнение дипломной работы		
1.	Работа над исполнительскими	Февраль – март 2025 года

	трудностями, вживание в художественный образ, отработка текста	
2.	Отработка концертного исполнения отдельных номеров концертной программы на различных мероприятиях	Февраль – апрель 2025 г.
3.	Исполнение всей концертной программы дипломной работы на предварительном прослушивании	Май 2025 г.
4 этап. Заключительный		
1.	Окончательная доработка концертной программы на преддипломной практике	С 26 мая 2025 г.
2.	Исполнение концертной программы в качестве защиты дипломной работы	С 02 июня по 29 июня 2025 г.

8. Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускников:

1. Исполнительское мастерство, вокальная техника

- интонация,
- дикция,
- ритмичность,
- приёмы вокального исполнения,
- фразировка,
- чувство стиля,
- владение микрофоном,
- сформированность тембра,
- индивидуальная манера исполнения.

2. Раскрытие образа

- выбор репертуара,
- артистизм,
- пластика,
- художественное решение,
- подача,
- цельность исполнения,
- сценическое обаяние,
- свобода исполнения,
- раскрытие художественных достоинств произведения.