

Министерство культуры и туризма Калужской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 161/Д от «28» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
на 2024/2025 учебный год**

для специальности 51.02.01

**Народное художественное творчество
по виду «Хореографическое творчество»
/углубленный уровень СПО/**

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по виду «Хореографическое творчество» специальности Народное художественное творчество на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация – разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

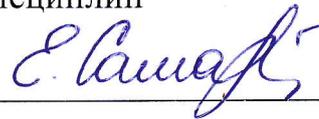
Разработчики: Самарина Е.А., Евтеева В.Г., Малахова М.Н. преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 5 от «28» декабря 2024 г.
Председатель Педагогического совета



Е.Ю. Синюкова

Рассмотрена на заседании ПЦК
хореографических дисциплин
Протокол № 5 от «11» декабря 2024 г.
Председатель ПЦК хореографических
дисциплин



Е.А. Самарина

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество по виду**
«Хореографическое творчество»
(углубленный уровень СПО)

1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация состоит из следующих частей:

- защита дипломной работы – показ и защита творческой работы;
- государственный экзамен по

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

2. Объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации

– 3 недели

3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – с 06 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.

4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:

1. Показ и защита творческой работы

Дипломной работой студента является показ сочиненного и поставленного на студентах хореографического номера. Выбор материала для дипломной работы обуславливается компетенциями, приобретенными студентами в процессе обучения и прохождения производственной и преддипломной практики.

Защита дипломной работы представляет собой устное изложение замысла — содержащее обоснование выбора, характеристику способов воплощения содержания. В ходе защиты, наряду с общей оценкой художественного уровня представленной работы, Государственная экзаменационная комиссия учитывает также глубину и сложность замысла, остроту проблематики, владение современным хореографическим языком.

Кроме этого, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей творческой деятельности. В целом, решение Государственной экзаменационной комиссии представляет собой оценку готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

2. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-

методическое обеспечение учебного процесса». Экзамен проводится в форме устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы данных дисциплин. Экзаменационные вопросы прилагаются.

5. Темы дипломных работ: представляют собой перечень хореографических номеров по выбранной теме.

6. Структура дипломной работы:

Темы хореографических постановок выбираются с учетом знаний и практических навыков, полученных студентами во время обучения.

Студенту предоставляется право выбора темы хореографической постановки, выносимой на государственную итоговую аттестацию, с обоснованием ее разработки в процессе просмотра ПЦК предварительных показов и собеседования.

По содержанию дипломная работа носит художественно-творческий исполнительский характер.

По структуре номер должен быть выстроен по законам драматургии, должна быть учтена возможность постановки готового номера в дальнейшем, в творческом коллективе, где будет работать выпускник колледжа культуры и искусств. Постановочная работа осуществляется студентами на занятиях с привлечением сокурсников и студентов других курсов.

7. График подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1-й этап. Организация выполнения выпускных работ		
1.	Подготовка студентами предложений по тематике хореографического произведения	до 14 сентября 2024 г. Заявка темы, разбирается возможность раскрытия ее средствами хореографии (могут быть использованы темы исторического и героического прошлого народов, темы патриотизма, местная тематика и др.)
2.	Разработка сюжетов	до 28 сентября 2024 г.

	хореографического произведения. Выбор основного варианта.	Предоставляются сюжеты, отражающие выбранную тематику с учетом законов драматургии, определяются жанр и форма хореографического произведения
3.	Утверждение хореографического произведения, уточнение жанра и формы, проведение хронометража	до 12 октября 2024 г. Четко определяются пространственно-временные рамки хореографического произведения, выбор хореографического языка, написание композиционного плана.
2 этап. Подготовительная работа		
1.	Сбор и анализ подготовительных материалов (в соответствии с индивидуальными заданиями)	до 09 ноября 2024 г. Утверждение: а) музыкального сопровождения; б) хореографического текста; в) образного рисунка; г) выбор исполнителей (отчет ведущего педагога на заседании ПЦК)
3 этап. Выполнение хореографической постановки		
1.	Начало постановочной работы (проект) (экспозиция, завязка, развитие действия)	до 21 декабря 2024 г. Заседание ПЦК Экзамен В представленной части проекта выпускного хореографического номера комиссия должна увидеть правильность выбора тематики, ее актуальность, соответствие формы и содержания, соответствие музыкального и хореографического материалов, умение студента справиться с выбранным проектом, дальнейшее его утверждение (если тема не раскрывается, комиссия предлагает новую тему, фиксируется протоколом).
2.	Продолжение постановочной работы	до 03 мая 2025 г. 1. Завершение проекта. 2. Возможные корректировка

		хореографического текста и рисунков танца в связи с получением новых практических знаний в области хореографии и других смежных дисциплин (Заседание ПЦК)
3.	Репетиционная работа	до 17 мая 2025 г. В этот период студент должен добиться от исполнителей безупречной техники выполнения хореографического текста
4.	Оформление танца	до 07 июня 2025 г. Подбор сценического костюма (элементы), реквизита, бутафории, декораций
5.	Генеральные репетиции	до 07 июня 2025 г. Проведение репетиций с последующим их анализом, используя костюмы (элементы), бутафорию, реквизит, оформление экзаменационного помещения
4. Заключительный этап		
1.	Проведение защиты дипломной работы	06 – 28 июня 2025 г. 1. Практический показ выпускного хореографического номера 2. Устная защита дипломной работы 3. Заседание Государственной экзаменационной комиссии (оценка результатов)

8. Критерии оценки хореографического номера, уровня и качества подготовки выпускников (Приложение):

- а) актуальность, новизна, оригинальность образного и хореографического решения;
- б) глубина раскрытия темы;
- в) уровень профессионального владения выразительными средствами хореографии;
- г) качество репетиторской работы;