

Министерство культуры и туризма Калужской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 161/Д от «28» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
на 2024/2025 учебный год
для специальности для специальности для специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
по виду «Фото- и видеотворчество»
/углубленный уровень СПО/**


Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по виду «Фото- и видеотворчество» специальности Народное художественное творчество на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Фото- и видеотворчество» и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: Максимова С.С., Белова Т.Н., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 5 от «28» декабря 2024 г.
Председатель Педагогического совета

Рассмотрена на заседании ПЦК Фото- и
видеотворчество
Протокол № 5 от «22» декабря 2024 г.
Председатель ПЦК Фото- и
видеотворчество


_____ Е.Ю. Синюкова


_____ С.С. Максимова

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду «Фото- и видеотворчество»
(углубленный уровень СПО)

1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация состоит из следующих частей:

- защита дипломной работы – показ и защита творческой работы;
- государственный экзамен по

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2. Объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации – 3 недели

3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – с 06 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.

4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:

1. Показ и защита творческой работы

Дипломной работой студента является видеофильм продолжительностью не более 20 минут. Выбор темы для дипломной работы обуславливается компетенциями, приобретенными студентами в процессе обучения и прохождения производственной и преддипломной практики. Тематика и жанр определяются самим студентом и подлежат утверждению ПЦК. Фильм является итоговой работой, позволяющей судить о степени усвоения студентом теоретических знаний и практических навыков, полученных за весь курс обучения в колледже. Защита дипломной работы представляет собой устное изложение режиссерского замысла, содержащего обоснование выбора, способы воплощения. В ходе защиты, наряду с общей оценкой художественного уровня представленной работы, Государственная экзаменационная комиссия учитывает также глубину и сложность замысла, остроту проблематики, владение современным профессиональным языком. Кроме этого, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей творческой деятельности. В целом, решение Государственной экзаменационной комиссии представляет собой оценку готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

2. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Экзамен проводится в форме устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы данных дисциплин.

5. **Темы дипломных работ:** представляют собой перечень видеофильмов по выбранной тематике и жанру.

6. Структура дипломной работы:

По содержанию дипломная работа носит художественно-творческий исполнительский характер.

Содержание фильма должно иметь актуальную идейно-тематическую направленность, отражать какую-либо общественно-значимую проблему, четко выражать авторскую точку зрения.

Фильм должен иметь соответствующее художественно-техническое оформление:

Стандартные титры в начале и в конце фильма с указанием названия, фамилии автора и года выпуска.

После просмотра Государственной экзаменационной комиссией, фильм поступает в фонд фильмотеки колледжа.

Практическая показ дополняется приложением, состоящим из «Заявки» на фильм, литературного сценария, режиссерского сценария фрагмента фильма, а также фотовыставки из 15-20 творческих фоторабот в распечатанном и электронном виде.

7. График подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1-й этап. Организация выполнения выпускных работ		
1.	Предоставление окончательной заявки и киносценария будущего фильма.	Ноябрь 2024 г.

2.	Представление всего материала подготовительного периода работы над фильмом (иконография и эскизы, документы, фотографии, фото-и кинопробы героев, объектов съемки, аудиоматериал).	Март 2025 г.
3.	Демонстрация чернового монтажа квалификационной работы. Утверждение окончательного варианта дикторского текста, обсуждение советов и поправок к фильму.	Апрель 2025 г.
2 этап. Выполнение выпускной работы		
1.	Окончание работы над фильмом. Демонстрация на заседании ПЦК и допуск к защите.	17 мая 2025 года – 06 июня 2025 г.
3 этап. Заключительный		
1.	Проведение защиты дипломной работы	06 – 28 июня 2025г.

8. Критерии оценки дипломной работы, выносимой на Государственную итоговую аттестацию (Приложение):

- социальная значимость темы фильма;
- авторская публицистическая позиция;
- достоверность фактов и явлений, отраженных в фильме;
- оригинальность драматургического решения и композиционно-монтажного построения;
- художественно-образная выразительность киноповествования;
- естественность и правдивость героев в кадре;
- операторское мастерство при работе на натуре и в интерьере: световое решение, построение композиции кадра, портретные характеристики, использование оптики и операторских приемов для решения изобразительно-творческих задач;
- звуковое решение фильма: дикторский текст, живая речь, музыка, шумы.