

Министерство культуры и туризма Калужской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 161/Д от «28» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ
на 2024/2025 учебный год
для специальности 54.02.02
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду
«Лаковая миниатюрная живопись»
/углубленный уровень СПО/**


Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Гусякова Г.А., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 5 от «29» декабря 2024 г.
Председатель Педагогического совета


_____ Е.Ю. Синюкова

Рассмотрена на заседании ПЦК
«Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы»
Протокол № 5 от «20» декабря 2024 г.
Председатель ПЦК «Декоративно-
прикладное искусство и народные
промыслы»  Г.А. Гусякова

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** по виду **«Художественная керамика»**
(углубленный уровень СПО)

1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация состоит из следующих частей:

- защита дипломной работы – показ и защита творческой работы;
- государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации – 9 недель

3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – с 03 мая 2024 г. по 27 июня 2024 г.

4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:

Дипломная работа студентов, завершающих обучение специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», имеет практический характер и может включать элементы научного и эстетического поиска. Содержанием дипломного проектирования является разработка изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Выбор темы для дипломной работы обуславливается компетенциями, приобретенными студентами в процессе обучения и прохождения производственной и преддипломной практики. Тематика изделий выбирается самостоятельно студентом и рассматривается на ПЦК. Дипломный проект защищается не более 20 минут. Государственная экзаменационная комиссия учитывает также глубину и сложность замысла. Кроме этого, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей творческой деятельности. В целом, решение Государственной экзаменационной комиссии представляет собой оценку готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

2. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Экзамен проводится в форме

устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы данных дисциплин.

5. Темы дипломных работ: представляют собой названия изделий (комплектов изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в соответствии с выбранной тематикой.

6. Структура работы, выносимой на государственный экзамен:

В дипломную работу входят:

- художественно-графический проект объекта проектирования;
- объект дипломного проектирования, выполненный в материале;
- пояснительная записка к дипломному проекту.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) исполняется на планшете в натуральную величину. Художественно-графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале. Графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, форэскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Объект дипломного проектирования, выполняемый в технике лаковая миниатюрная живопись, представляет собой изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Пояснительная записка к дипломному проекту, общий объем которой составляет 35-40 страниц текста, состоит из 9 структурных элементов. В их число входят:

- титульный лист - 1 стр.,
- оглавление - 1 стр. - представляющее собой развернутый план дипломной работы. В него включаются: введение, главы (параграфы), заключение, список литературы, приложения;
- введение, в котором обосновывается избранная тема и дается краткий обзор литературы по теме проекта (2 стр.);
- художественно-историческая глава (9 стр.), где излагаются некоторые исторические вопросы развития лаковой миниатюрной живописи, характеризуется тема дипломного проекта и обосновывается ее выбор; описываются основные творческие этапы работы над созданием художественно-графического проекта изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения дипломного проекта;
- технологическая глава, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта), даются описания последовательных стадий технологического процесса

выполнения проектируемого изделия (комплекта) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описываются впервые применяемые технологические способы, инструменты. Приблизительный объем главы – 6-8 страниц;

- экономический раздел, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологии для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия или ориентировочная цена с учетом рыночного спроса (5 стр.);

- методическая глава, которая содержит методически разработанные конспекты уроков по отдельным темам преподавания определенного вида мастерства, материаловедения или специальной технологии в учебных заведениях общего, дополнительного и начального профессионального образования, самостоятельно разработанные автором проекта (10-12стр.);

- заключение, где формулируются выводы о значимости выполненных изделий (комплекта) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (3 стр.);

- список литературы (2-3 стр.). Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания; указываются адреса используемых сайтов (2-3 стр.).

- приложения к пояснительной записке – технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале.

7. График подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1-й этап. Организация выполнения дипломных работ		
1.	Подготовка студентами предложений по дипломной работе	Сентябрь- декабрь 2024 г.
2.	Разработка вариантов композиционных решений по предложенной теме	Октябрь 2024 г. – февраль 2025 г.
3.	Утверждение тем дипломных работ	Декабрь 2024 г.

2 этап. Подготовительная работа

1.	Ознакомление с заданием на преддипломную практику	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
2.	Предпроектное исследование: сбор, систематизация и литературная редакция материала по утвержденной теме	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
3.	Сбор и анализ подготовительных материалов (натурные зарисовки, работа в музеях и библиотеках и т.д.) в соответствии с индивидуальными заданиями	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
4.	Выполнение художественно-графического проекта объекта проектирования	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
5.	Изготовление пробных вариантов объекта по выбранной теме проектирования	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
6.	Составление карты технологического процесса выбранного пробника (последовательности выполнения работы по утвержденной теме).	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
7.	Составление отчета по обобщению результатов предпроектных исследований	С 30 марта 2025 г. по 26 апреля 2025 г.

3 этап. Выполнение работы

1.	Выполнение проекта объекта дипломного проектирования	С 04 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г.
2.	Написание дипломной записки	С 04 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г.

3.	Выполнение объекта дипломного проекта	С 04 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г.
4.	Предварительная защита проекта, дипломной записки	С 04 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г.
5.	Предварительная защита объекта дипломного проекта	С 04 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г.
6.	Допуск к защите диплома	С 04 мая 2025 г. по 14 июня 2025 г. За 10 дней до даты защиты диплома
4. Заключительный этап		
1.	Написание отзыва руководителем дипломной работы	С 15 июня 2025 г. по 22 июня 2025 г.
	Рецензирование дипломной работы	С 15 июня 2025 г. по 22 июня 2025 г.
	Защита дипломной работы	С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.

8. Критерии оценки работы, уровня и качества подготовки выпускников (Приложение):

- Качество предпроектных исследований;
- Обоснованность образного и пластического решения;
- Степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- Уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- Степень решения функциональных задач;
- Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами, и приемами проектной графики и макетирования;
- Практическая значимость дипломной работы.