

**Министерство культуры и туризма Калужской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Калужской области  
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 161/Д от «28» декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ  
на 2024/2025 учебный год  
для специальности  
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)  
/углубленный уровень СПО/**

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности Дизайн на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **54.02.01 Дизайн** и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Разработчики: Морозова Е.В., Рябина Е.А., Мантулин М.Д., преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № от «28» декабря 2024 г.  
Председатель Педагогического совета  
  
Е.Ю. Синюкова

Рассмотрена на заседании ПЦК  
«Дизайн»  
Протокол № 5 от «20» декабря 2024 г.  
Председатель ПЦК «Дизайн»  
  
Жемчужникова Т.Г.

**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**  
по специальности **54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**  
(углубленный уровень среднего профессионального образования)

**1. Вид государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация состоит из следующих частей:

- защита дипломной работы – показ и защита творческой работы;
- государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**2. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации – 9 недель**

**3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – с 03 мая 2025 г. по 27 июня 2025 г.**

**4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:**

Дипломная работа студентов, завершающих обучение специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), имеет практический характер и может включать элементы проектного, технологического и эстетического поиска. Содержанием дипломного проектирования является разработка дизайн проекта или концепт проекта с полным или частичным выполнением в материале, кроме проектов, не предусматривающих выполнение в материале. Выбор темы для дипломной работы обуславливается компетенциями, приобретенными студентами в процессе обучения и прохождения производственной и преддипломной практики. Темы проектов выбираются либо самостоятельно студентом, либо предлагаются отделением «Дизайн» и рассматривается на заседании ПЦК. Дипломный проект защищается не более 20 минут. Государственная экзаменационная комиссия учитывает глубину, сложность и креативность замысла, демонстрируемые на защите методы и технологии решения проектов, визуализацию идеи в проектной графике или материале. Кроме этого, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей

творческой деятельности. В целом, решение Государственной экзаменационной комиссии представляет собой оценку готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

2. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Экзамен проводится в форме устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы данных дисциплин.

**5. Темы дипломных работ:** представляют собой перечень дизайн-проектов или концепт проектов в соответствии с предложенным или сделанным выбором.

#### **6. Структура работы, выносимой на защиту:**

По содержанию дипломная работа носит проектно-творческий и художественно-исполнительский характер.

#### **Состав выпускной квалификационной работы:**

- Презентация.
- Графическая часть.
- Макета.
- Пояснительная записка.
- Портфолио.

**Презентация** предоставляется в виде видеоролика, демонстрирующего все этапы проектирования, актуальность проекта и конечный дизайнерский продукт.

**Графическая часть** выполняется на бумажных или пластиковых носителях, общей площадью 1-2 кв.м.:

1. При разработке средового дизайна, графическая часть включает: план (генплан) в масштабе, разрезы и развертки в масштабе, виды, перспективы, проекции, фрагменты в 3D графике.
2. При разработке полиграфической продукции, фирменного стиля или книги, графическая часть подачи проекта в виде несущих плоскостей выполняется по необходимости и содержит: формальную концепт композицию, тематические графические среды, тоновые и колористические карты, развороты, логотипы, паттерны, сопровождающие ассоциативные ряды, визуализацию имиджевой продукции (MockUp) и т. д.

3. При разработке предметного дизайна, графическая часть подачи проекта в виде несущих плоскостей выполняется по необходимости и содержит: виды, разрезы и развертки в масштабе, перспективы, проекции, фрагменты в 3D графике, визуализацию.

**Макет** выполняется на несущей поверхности необходимого формата и масштаба. Макетами могут быть архитектурные фрагменты, МАФ, арт-объекты, книги, логобуки, настольные игры, мебель и т. д. При выполнении макета, возможно применение любых изученных технологических приёмов макетирования, а также применение 3D печати и выполнение сложных технологических узлов в специализированных мастерских по разработанной технологической документации. Макеты для защиты дипломного проекта выполняются на усмотрение руководителя проекта.

Графическая часть и макет должны давать ясное представление об объёмно-пространственном и цветографическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.). Графическая часть, выполненная в электронной форме, распечатывается на бумагу или пластик

**Пояснительная записка** печатается на формате А4 в пределах 20 и более страниц и содержит следующие разделы:

- Обоснование выбора темы, особенности объекта проектирования;
- Проектная задача;
- Предпроектные исследования;
- Проектный раздел; в зависимости от выбранной темы раздел содержит основные пространственные, колористические, графические и стилистические характеристики предлагаемого решения, информацию о материалах, конструкциях и функционале.

- Перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом.

**Портфолио** содержит:

1. Фотографии лучших работ по рисунку, живописи, дизайн-проекту
2. Копии документов, подтверждающих творческие достижения (грамоты, сертификаты и благодарственные письма)

**7. График подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации**

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
<b>1-й этап. Организация выполнения дипломных работ</b>		
1.	Подготовка портфолио	Ноябрь 2024 г.
2.	Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы	Ноябрь 2024 г.
3.	Закрепление тем дипломных работ	01 декабря 2024 г.
4.	Уточнение объема и структуры дипломной работы	До 21 декабря 2024 г.
5.	Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы	До 21 декабря 2024 г.
<b>2 этап. Предпроектные исследования</b>		
1.	Ознакомление с заданием	С 09 февраля 2025 г. по 02 марта 2025 г.
2.	Изучение особенностей объекта	С 03 марта 2025 г. по 06 апреля 2025 г.
3.	Получение, сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов	С 06 апреля 2025 г. по 26 апреля 2025 г. (в период преддипломной практики)
4.	Составление отчета <sup>1</sup> по обобщению результатов предпроектных исследований	С 06 апреля 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
<b>3 этап. Выполнение дипломной работы</b>		
1.	Разработка вариантов объемно-	С 04 мая 2025 г. по 24 мая

<sup>1</sup> Содержанием отчета (реферата) являются теоретические, практические, исторические, социальные, формальные, эстетические и др. основы объекта проектирования. Материалы отчета (реферата), как правило, используются при написании соответствующего раздела пояснительной записки к дипломной работе

	пространственного и цветографического решения	<b>2025 г.</b> (3 недели)
2.	Выбор основного варианта	<b>С 04 мая 2025 г. по 24 мая 2025 г.</b>
3.	Проработка и выполнение выбранного варианта в цвете, масштабе, объеме	<b>С 25 мая 2025 г. по 21 июня 2025 г.</b> (4 недели)
4.	Составление пояснительной записки	<b>С 25 мая 2025 г. по 21 июня 2025 г.</b>
<b>4. Заключительный этап</b>		
1.	Написание отзыва руководителем дипломной работы	<b>С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.</b> (1 неделя)
2.	Рецензирование дипломных работ	<b>С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.</b>
3.	Защита дипломных работ	<b>С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.</b>

**8. Критерии оценки работы, уровня и качества подготовки выпускников (Приложение):**

- Качество и глубина предпроектных исследований;
- Обоснованность образного и пластического решения;
- Степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- Уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- Степень решения функциональных задач;
- Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами, и приемами проектной графики и макетирования;
- Практическая значимость дипломной работы.