

Министерство культуры и туризма Калужской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:


Приказом № 161/Д от «28» декабря 2024 г.

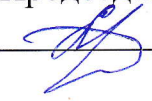
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
на 2024/2025 учебный год
для специальности
54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)
/углубленный уровень СПО/**

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности Дизайн на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **54.02.01 Дизайн** и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Разработчики: Морозова Е.В., Рябина Е.А., Мантулин М.Д., преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № от «28» декабря 2024 г.
Председатель Педагогического совета

Е.Ю. Синюкова

Рассмотрена на заседании ПЦК
«Дизайн»
Протокол № 5 от «20» декабря 2024 г.
Председатель ПЦК «Дизайн»

Жемчужникова Т.Г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
по специальности **54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**
(углубленный уровень среднего профессионального образования)

1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация состоит из следующих частей:

- защита дипломной работы – показ и защита творческой работы;
- государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации – 9 недель

3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – с 03 мая 2025 г. по 27 июня 2025 г.

4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:

Дипломная работа студентов, завершающих обучение специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства), имеет практический характер и может включать элементы проектного, технологического и эстетического поиска. Содержанием дипломного проектирования является разработка дизайн проекта или концепт проекта с полным или частичным выполнением в материале, кроме проектов, не предусматривающих выполнение в материале. Выбор темы для дипломной работы обуславливается компетенциями, приобретенными студентами в процессе обучения и прохождения производственной и преддипломной практики. Темы проектов выбираются либо самостоятельно студентом, либо предлагаются отделением «Дизайн» и рассматривается на заседании ПЦК. Дипломный проект защищается не более 20 минут. Государственная экзаменационная комиссия учитывает глубину, сложность и креативность замысла, демонстрируемые на защите методы и технологии решения проектов, визуализацию идеи в проектной графике или материале. Кроме этого, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей

творческой деятельности. В целом, решение Государственной экзаменационной комиссии представляет собой оценку готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

2. Государственный итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Экзамен проводится в форме устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы данных дисциплин.

5. Темы дипломных работ: представляют собой перечень дизайн-проектов или концепт проектов в соответствии с предложенным или сделанным выбором.

6. Структура работы, выносимой на защиту:

По содержанию дипломная работа носит проектно-творческий и художественно-исполнительский характер.

Состав выпускной квалификационной работы:

- Презентация.
- Графическая часть.
- Макета.
- Пояснительная записка.
- Портфолио.

Презентация предоставляется в виде видеоролика, демонстрирующего все этапы проектирования, актуальность проекта и конечный дизайнерский продукт.

Графическая часть выполняется на бумажных или пластиковых носителях, общей площадью 1-2 кв.м.:

1. При разработке средового дизайна, графическая часть включает: план (генплан) в масштабе, разрезы и развертки в масштабе, виды, перспективы, проекции, фрагменты в 3D графике.
2. При разработке полиграфической продукции, фирменного стиля или книги, графическая часть подачи проекта в виде несущих плоскостей выполняется по необходимости и содержит: формальную концепт композицию, тематические графические среды, тоновые и колористические карты, развороты, логотипы, паттерны, сопровождающие ассоциативные ряды, визуализацию имиджевой продукции (MockUp) и т. д.

3. При разработке предметного дизайна, графическая часть подачи проекта в виде несущих плоскостей выполняется по необходимости и содержит: виды, разрезы и развертки в масштабе, перспективы, проекции, фрагменты в 3D графике, визуализацию.

Макет выполняется на несущей поверхности необходимого формата и масштаба. Макетами могут быть архитектурные фрагменты, МАФ, арт-объекты, книги, логобуки, настольные игры, мебель и т. д. При выполнении макета, возможно применение любых изученных технологических приёмов макетирования, а также применение 3D печати и выполнение сложных технологических узлов в специализированных мастерских по разработанной технологической документации. Макеты для защиты дипломного проекта выполняются на усмотрение руководителя проекта.

Графическая часть и макет должны давать ясное представление об объемно-пространственном и цветографическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.). Графическая часть, выполненная в электронной форме, распечатывается на бумагу или пластик

Пояснительная записка печатается на формате А4 в пределах 20 и более страниц и содержит следующие разделы:

- Обоснование выбора темы, особенности объекта проектирования;
- Проектная задача;
- Предпроектные исследования;
- Проектный раздел; в зависимости от выбранной темы раздел содержит основные пространственные, колористические, графические и стилистические характеристики предлагаемого решения, информацию о материалах, конструкциях и функционале.

- Перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом.

Портфолио содержит:

1. Фотографии лучших работ по рисунку, живописи, дизайн-проекту
2. Копии документов, подтверждающих творческие достижения (грамоты, сертификаты и благодарственные письма)

7. График подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1-й этап. Организация выполнения дипломных работ		
1.	Подготовка портфолио	Ноябрь 2024 г.
2.	Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы	Ноябрь 2024 г.
3.	Закрепление тем дипломных работ	01 декабря 2024 г.
4.	Уточнение объема и структуры дипломной работы	До 21 декабря 2024 г.
5.	Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы	До 21 декабря 2024 г.
2 этап. Предпроектные исследования		
1.	Ознакомление с заданием	С 09 февраля 2025 г. по 02 марта 2025 г.
2.	Изучение особенностей объекта	С 03 марта 2025 г. по 06 апреля 2025 г.
3.	Получение, сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов	С 06 апреля 2025 г. по 26 апреля 2025 г. (в период преддипломной практики)
4.	Составление отчета ¹ по обобщению результатов предпроектных исследований	С 06 апреля 2025 г. по 26 апреля 2025 г.
3 этап. Выполнение дипломной работы		
1.	Разработка вариантов объемно-	С 04 мая 2025 г. по 24 мая

¹ Содержанием отчета (реферата) являются теоретические, практические, исторические, социальные, формальные, эстетические и др. основы объекта проектирования. Материалы отчета (реферата), как правило, используются при написании соответствующего раздела пояснительной записки к дипломной работе

	пространственного и цветографического решения	2025 г. (3 недели)
2.	Выбор основного варианта	С 04 мая 2025 г. по 24 мая 2025 г.
3.	Проработка и выполнение выбранного варианта в цвете, масштабе, объеме	С 25 мая 2025 г. по 21 июня 2025 г. (4 недели)
4.	Составление пояснительной записки	С 25 мая 2025 г. по 21 июня 2025 г.
4. Заключительный этап		
1.	Написание отзыва руководителем дипломной работы	С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г. (1 неделя)
2.	Рецензирование дипломных работ	С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.
3.	Защита дипломных работ	С 22 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.

8. Критерии оценки работы, уровня и качества подготовки выпускников (Приложение):

- Качество и глубина предпроектных исследований;
- Обоснованность образного и пластического решения;
- Степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- Уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- Степень решения функциональных задач;
- Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами, и приемами проектной графики и макетирования;
- Практическая значимость дипломной работы.