

Министерство культуры и туризма Калужской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области «Калужский областной колледж
культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 161/Д от « 28 » декабря 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
на 2024/2025 учебный год
для специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» по виду
«Актёр театра кукол»
/углубленный уровень СПО/**

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по виду «Актёр театра кукол» специальности «Актёрское искусство» на 2024/2025 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» и Приказом Министерства просвещения РФ №800 от 08.11.2021 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: Дружинина В.В., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 5 от «28» декабря 2024 г.
Председатель Педагогического совета

Рассмотрена на заседании ПЦК
«Актёрское искусство»
Протокол № 5 от «10» декабря 2024 г.
Председатель ПЦК «Актёрское
искусство»


_____ Е.Ю. Синюкова


_____ Е.В. Щеглова

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

по специальности **52.02.04**

«Актёрское искусство» по виду «Актёр театра кукол»
(углубленный уровень СПО)

1. Вид государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

- Выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле";
- государственный экзамен по
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

2. Объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации

– 4 недели

3. Сроки проведения в соответствии с учебным планом – с 02 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.

4. Форма проведения в соответствии с ФГОС СПО:

1. Показ и защита творческой работы

Дипломной работой студента является показ актёрской работы в спектакле по пьесе Анны Богачевой « Не Ежик».

Выбор пьесы для дипломной работы обуславливается компетенциями, приобретенными студентами в процессе обучения и прохождения производственной и преддипломной практики.

Защита дипломных работ представляет собой сценическое воплощение, созданного в процессе работы над спектаклем образа.

Полное раскрытие характера персонажа.

Убедительное, органическое существование в обстоятельствах пьесы и роли, с учетом определенного режиссерского замысла спектакля и его сценической реализации.

Включенность в творческое партнерство с другими исполнителями ролей, взаимодействие и общение в соответствии с материалом роли и условиями постановки.

Композиционное построение роли в ее сценическом развитии, в осуществлении сквозного действия и сверхзадачи.

Разнообразные способы контакта со зрительской аудиторией в зависимости от условий постановки.

В ходе защиты, наряду с общей оценкой художественного уровня представленных актёрских работ, Государственная экзаменационная комиссия оценивает умение студента четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей творческой деятельности. В целом, решение Государственной экзаменационной комиссии представляет собой оценку готовности студента к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

5. Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность проводится в форме устного испытания по билетам, включающим основные теоретические вопросы.

6. Структура работы, выносимой на государственный экзамен:

Дипломной работой студента является показ актёрской работы в спектакле. Для защиты творческих работ был выбран спектакль по пьесе Анны Богачевой « Не ежик». В спектакле задействованы все студенты, получившие свои роли в соответствии своей подготовки на момент работы над дипломным проектом. Была изготовлена материальная часть к спектаклю: куклы, декорации, необходимый реквизит. Осуществлен подбор музыкальных номеров.

Спектакль адресован детской аудитории.

Лаконичная и трогательная история о том, как сложно быть самим собой, не таким как все. Как принять и полюбить себя таким, какой ты есть.

7. График подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации

	Содержание работы	Примерные сроки проведения
1-й этап. Организация выполнения дипломного спектакля		
1.	Выбор пьесы для постановки дипломного спектакля. Читка пьесы, распределение ролей.	сентябрь 2024 г.
2.	Начало работы над дипломным спектаклем. Изготовление материальной части спектакля: кукол, декораций, реквизита.	сентябрь - декабрь 2024 г.
3.	Подбор музыкальных номеров.	декабрь 2024 г-
2 этап. Выполнение дипломной работы		
1.	Идейно-тематический анализ пьесы. Действенный анализ пьесы и роли. Работа с куклой по созданию пластического рисунка роли. Репетиции по эпизодам. Прогоны спектакля.	С 12 января 2025 г. по 1 апреля 2025 г.
2.	Генеральные репетиции. Показы на зрителя.	2 апрель 2025 г. по 13 апреля 2025г.
3.	Прохождение практики. Государственные экзамены.	14 апреля 2025 г. – 27апреля 2025г.
4 этап. Заключительный		
2.	Предоставление окончательного варианта отснятого спектакля. Рецензии на спектакль.	С 2 июня 2025 г. по 28 июня 2025 г.
3.	Защита дипломных работ Показ спектакля на комиссию ГЭК	С 10 июня 2025 г.

8. Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускников (Приложение):

- актуальность выбора литературного материала;
- глубина раскрытия темы;
- качество подготовительного материала (видеоматериал, макет, письменная экспликация);
- уровень профессионального владения: выявление художественных данных личности выпускника, его профессиональных компетенций, творческих способностей, умений и навыков, проявленных в самостоятельной работе над воплощением художественного образа спектакля;
- интуиция творческого саморазвития художественно одаренной личности;
- умение выпускника находить человеческий и творческий контакт с партнерами.