

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**для специальности СПО**

**51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Театральное  
творчество»**

**МДК 02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**МДК 02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО  
ПРОЦЕССА**

**МДК 02.03. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ  
КОЛЛЕКТИВОМ**

Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: **Сорокина О.В., Пустовойт Н.М., Жилкевич А.Е.**, преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Рабочая программа Профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ЛР13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием,

рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности

ЛР18 Выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в формировании условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона

ЛР19 Способный генерировать новые идеи для решения профессиональных задач, перестраивать сложившиеся способы их решения, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий как результативный и привлекательный участник трудовых отношений

ЛР 20 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению

ЛР21 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику

ЛР 22 Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством

ЛР23 Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.3. Проводить лабораторно-практические занятия в аудиториях, учебно-производственных мастерских и в организациях.

ПК 1.4. Организовывать все виды практики обучающихся в учебно-производственных мастерских и на производстве.

ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

ПК 1.6. Анализировать занятия и организацию практики обучающихся.

ПК 1.7. Вести документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс.

ПК 2.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.

- ПК 2.2. Определять цели и задачи, планировать деятельность по педагогическому сопровождению группы обучающихся.
- ПК 2.3. Организовывать различные виды внеурочной деятельности и общения обучающихся.
- ПК 2.4. Осуществлять педагогическую поддержку формирования и реализации обучающимися индивидуальных образовательных программ.
- ПК 2.5. Обеспечивать взаимодействие членов педагогического коллектива, родителей (лиц, их заменяющих), представителей администрации при решении задач обучения и воспитания.
- ПК 3.1. Разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных.
- ПК 3.2. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального профессионального образования и профессиональной подготовки на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 3.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 3.4. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального профессионального образования и профессиональной подготовки.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- оценивать постановку педагогических цели и задач;
- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- ориентироваться в современных системах организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации по профессиям рабочих (служащих) в Российской Федерации и зарубежных странах;

– применять знания по общей и профессиональной педагогике при изучении профессиональных модулей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; – значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; – психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- особенности педагогического процесса в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования;
- особенности содержания и организации профессиональной подготовки;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной дезадаптации;
- особенности работы с одаренными обучающимися, обучающимися с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения обучающихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; – средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы педагогического сопровождения группы обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Наименования разделов профессионального модуля *                             | Всего часов<br>(макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |   |
|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
|  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов<br><i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i> |
|  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |   |
| 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10  |
| Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 115  | 99  | 31   | -                                       | 4                                   | -                                       | -              | -   |
| Раздел 2. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       | 69   | 65  | 12   | -                                       | 4                                   | -                                       | -              | -   |
| Раздел 3. МДК.02.03. Методика работы с любительским коллективом              | 58   | 54  | 10   | -                                       | 4                                   | -                                       | -              | -   |
| УП 02.01 Учебная практика  | 36   |   |  |   |                                     |   |                |   |
| ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая),                         | 108  |   |  |   |                                     |   |                | 108   |
| <b>Всего:</b>  | <b>242</b>   | <b>218</b>  | <b>53</b>  | <b>-</b>                                | <b>12</b>                           | <b>-</b>                                | <b>-</b>       | <b>108</b>  |



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

### Раздел 1. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

| Наименование разделов и тем            | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.   | Объем часов       |  |
|--|---|-------------------|--|
| <b>6 семестр</b>                       |   | <b>34 (24/10)</b> |  |
| <b>Тема 1.6. Основы психологии.</b>    | <b>Содержание лекций</b>  | <b>7</b>          |  |
|  | Предмет и задачи психологии. Понятия: психология, психика. Задачи психологии. Методы психологических исследований: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойство мозга. Психика человека. Основные формы проявления психики.   |                   |  |
| <b>Тема 1.7. Возрастная психология</b> | <b>Содержание лекций</b>  | <b>7</b>          |  |
|  | Введение в возрастную психологию. Понятие возраста в психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Основные понятия психологии развития Социальная ситуация развития. Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования. Периодизация Л.С. Выготского. Периодизация Д.Б. Эльконина. Развитие и рождение до 1 года. Развитие в раннем детстве. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Конвенция о правах ребенка. Юность. |                   |  |
| <b>Тема 1.8. Психология личности.</b>  | <b>Содержание лекций</b>  | <b>5</b>          |  |
|  | Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Понятие о потребностях. Индивидуальные особенности потребностей. Понятие мотива.   |                   |  |

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
| <b>Тема 1.9. Деятельные характеристики личности.</b> | <b>Содержание лекций</b>   | <b>5</b>          |  |
|  | Понятие деятельности. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности человека. Основные виды деятельности. Способности. Природа способностей. Понятие одаренности. Способности к творчеству..   |                   |  |
|  | <b>Практические занятия</b>  | 10                |  |
|  | <b>Экзамен</b>   | 6                 |  |
| <b>7 семестр</b>                                     |  | <b>33 (22/11)</b> |  |
| <b>Тема 1.10 Волевая сфера личности</b>              | <b>Содержание лекций</b>   | <b>10</b>         |  |
|  | Воля. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Характер. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера.  |                   |  |
| <b>Тема 1.11 Познавательная сфера личности.</b>      | <b>Содержание лекций</b>   | <b>12</b>         |  |
|  | Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Ощущение. Виды ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причины их возникновения. Память. Память и деятельность личности. Основные процессы памяти: запечатление, сохранение, восприятие. Виды памяти. Типы памяти. Развитие памяти у детей. Мышление. Общее понятие о мышлении. Индивидуальные особенности мышления. Основные мыслительные операции. Интеллект. Развитие интеллекта. Речь. Человеческая речь. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи. Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях литературы и изобразительного искусства. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей. |                   |  |
|  | <b>Практическая работа</b>   | <b>11</b>         |  |

|   |   |                   |  |
|---|---|-------------------|--|
|   |   |                   |  |
| <b>8 семестр</b>  |   | <b>33 (22/11)</b> |  |
| <b>Тема 1.12. Природно-типологические основы личности.</b>                                      | <b>Содержание лекций</b>  | <b>22</b>         |  |
|   | Эмоции и чувства. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний: настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств: нравственно-эстетические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Темперамент. Типы темпераментов: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика. |                   |  |
|   | <b>Практические занятия</b>   | 11                |  |
|   | <b>Экзамен</b>  | 6                 |  |
| <b><i>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия) по МДК 02.01</i></b> |   | <b>99</b>         |  |
| <b><i>Самостоятельная работа по МДК 02.01</i></b>   |   | <b>4</b>          |  |
| <b><i>Всего по МДК 02.01</i></b>  |   | <b>115</b>        |  |

## РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| <b>6 семестр</b>  |   |           |   |
| <b>Раздел 1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в творческом коллективе.</b> | <b>Содержание лекций</b>  |           |   |
|   | Современная система образования в России. Учебный план. Учебные программы по творческим дисциплинам. Календарно-тематический и поурочный планы. Характеристика учебных программ творческих дисциплин. Практикум. Самостоятельное составление программы для обучения специальным предметам. Урок как целостная система. Принципы преподавания творческих дисциплин. Методы обучения театральных дисциплин. Роль методов в процессе обучения в театральном коллективе. Практикум. Проведение психотренингов и ролевых игр | 25        | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 1         |   |
| <b>7 семестр</b>  |   |           |   |
| <b>Раздел 2.1 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса творческих дисциплин.</b>             | <b>Содержание лекций</b>  |           |   |
|   | Средства преподавания театральных дисциплин. Формы организации учебного процесса. Типология уроков театральных дисциплин. Подготовка педагога к выступлению. Место и функции проверки и оценки знаний в учебном процессе  | 25        | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 1         |   |
| <b>8 семестр</b>  |   |           |   |
| <b>Раздел 2.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса творческих дисциплин.</b>            | <b>Содержание лекций</b>  |           |   |
|   | Специфика различных театральных жанров. Формы контроля. Анализ и самоанализ урока специальных дисциплин. Обобщение учебного материала   | 15        | 2 |
|   | <b>Практические занятия</b>   |           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>   | 2         |   |
| <b>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</b>                           |   | <b>65</b> |   |
| <b>Самостоятельная работа при изучении</b>  |   | <b>4</b>  |   |
| <b>Всего</b>  |   | <b>69</b> |   |

### РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 7 семестр   |   | 50          |                  |
| Тема 1. Особенности развития любительского театрального творчества. Понятие «коллектив» | <b>Содержание лекций</b>  | 4           |                  |
|   | Особенности и тенденции современного развития любительского (детского). Школьные театры в городе Калуга и Калужской области. Опыт работы театра «Золушка» из города Обнинск. Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов. |             |                  |
| Тема 2.2. Руководитель коллектива и участник коллектива.                                | <b>Содержание лекций</b>  | 2           |                  |
|   | Кто может быть руководителем театрального коллектива. Требования к профиограмме. Личность участника коллектива. Методы диагностики.   |             |                  |
| Тема 2.3. Режиссура и педагогика. Структура педагогического процесса.                   | <b>Содержание лекций</b>  | 2           |                  |
|   | Что общего у режиссера и педагога. Режиссер как воспитатель единого коллектива. Сущность и структура педагогического процесса в любительском (детском) театральном коллективе. Опыт работы МЭШ Дома.  |             |                  |
| Тема 2.4. Формы работы в театральном коллективе.  | <b>Содержание лекций</b>  | 2           |                  |
|   | Студийная и нестудийная работа. Технология разработки образовательных программ для творческих коллективов.  |             |                  |
| Тема 2.5. Менеджмент. Виды сценических выступлений.                                     | <b>Содержание лекций</b>  | 2           |                  |
|   | Особенности руководства театральным коллективом. Значение творческих отчетов, смотров, фестивалей в формировании самооценки учащихся.   |             |                  |
|   | <b>Содержание лекций</b>  | 2           |                  |

|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
| <b>Тема 2.6. Требования к репертуару. Репетиция – любовь моя.</b>     | Грамотный репертуар – залог успеха работы театрального коллектива. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара. Методика организации проведения репетиций. |           |  |
|   |  |           |  |
| <b>Тема 2.7. Урок в театральной студии. Критерии отбора в студию.</b> | <b>Содержание лекций</b>   | 4         |  |
|   | Урок – как основная форма организации образовательного процесса. Кто может заниматься в детской театральной студии. Критерии отбора.                                   |           |  |
| <b>Тема 2.8. Воспитание личности. Роль коллектива и педагога.</b>     | <b>Содержание лекций</b>   | 4         |  |
|   | Внестудийная работа в театральном коллективе как фактор воспитания личности. Место и роль руководителя в процессе воспитания.  |           |  |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>10</b> |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>18</b> |  |
| <b>8 семестр</b>  |  | <b>36</b> |  |
| <b>Тема 9. Организация и планирование работы.</b>                     | <b>Содержание лекций</b>   | 4         |  |
|   | Организация и планирование работы. Структура плана. Разнообразие форм. Методы индивидуальной работы.   |           |  |
| <b>Тема 10. Учебно-воспитательный процесс. Основные направления.</b>  | <b>Содержание лекций</b>   | 2         |  |
|   | Чему и как учить детей в театральном коллективе. Специальные дисциплины. Вариативность. Специфика образовательного процесса в детском театральном коллективе.          |           |  |
| <b>Тема 11 Союз родителей и педагогов.</b>                            | <b>Содержание лекций</b>   | 2         |  |
|   | Участие родителей в работе театральной студии. Театр как средство воспитания. Воспитание искусством. Воспитание грамотного зрителя. Родители – первые зрители.         |           |  |
| <b>Тема 12. Игровые приемы. Взаимодействие педагога и учащегося.</b>  | <b>Содержание лекций</b>   | 2         |  |
|   | Значение игровых приемов в работе с детьми. Необходимость сотворчества педагогов и детей в процессе подготовки спектакля. Творчество создателя, исполнителя, зрителя.  |           |  |
| <b>Тема 13. Театр для самых маленьких.</b>                            | <b>Содержание лекций</b>   | 2         |  |
|   | С какого возраста можно заниматься театром. Театр и малыши от 3 до 5 лет. Специфика работы. Театр и дети от 7 до 13 лет. Специфика работы.                             |           |  |

|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
| <b>Тема 14. Подростки в театральной студии.<br/>Трудности работы.</b> | <b>Содержание лекций</b>   | 2         |  |
|   | Особенности подросткового возраста. Когда театр спасение для подростков. Культ товарищества. |           |  |
|   | <b>Практические занятия.</b>   | <b>10</b> |  |
|   | <b>Самостоятельная работа.</b>   | <b>12</b> |  |
| <b>Обязательная учебная нагрузка</b>                                  |  | <b>54</b> |  |
| <b>Самостоятельная работа</b>   |  | <b>4</b>  |  |
| <b>Всего:</b>   |  | <b>58</b> |  |

## УП 02.01

|  |    |  |
|--|----|--|
| <b>Учебная практика</b><br><b>Виды работ:</b><br>- наблюдение за педагогической деятельностью;<br>- ознакомление с учебно-методической документацией;<br>- подготовка и проведение занятий;<br>- разработка методических материалов;<br>- оформление документации. | 36 |  |
|--|----|--|

## ПП 02.01

| Код профессиональных компетенций                              | Виды работ по производственно- педагогической практике  | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.7<br>ПК 2.1 – 2.6,<br>ПК 3.2,<br>3.4 | 1. Консультация по проведению педагогической деятельности, распределение баз практики   | 108          |
|   | 2. Знакомство с календарно-тематическими планами руководителей баз практики, с планами ведения занятий и составление личного плана работы на период практики с учетом плана работы преподавателя данной дисциплины, данного курса, класса.  |              |
|   | 3. Самостоятельная практическая работа (в течение всей практики) <ul style="list-style-type: none"><li>• Помощь педагогу в подготовке к итоговым экзаменам</li><li>• Учебно-воспитательная работа в коллективе (беседы, посещение концертов)</li><li>• Проведение полноценного урока по спецдисциплинам</li><li>• В творческом коллективе проведение репетиционной работы</li></ul> |              |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Заполнение дневника практики в течение практики и подготовка отчетной документации</li></ul> |  |
|  | 5.Участие в итоговой конференции по защите производственно-педагогической практики.  |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета «педагогических основ преподавания творческих дисциплин»

Оборудование учебного кабинета предусматривает наличие посадочных мест по количеству обучающихся, рабочего места преподавателя, доски, шкафов для хранения литературы и наглядных пособий, классной доски.

Технические средства обучения предусматривают наличие компьютера с программным обеспечением и выходом в интернет, проекционное оборудование.

Программы междисциплинарных курсов обеспечиваются учебно-методической документацией и работами из методического фонда (примеры наглядных пособий, конспектов уроков, рабочих программ), библиотекой и читальным залом учебного учреждения.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основные источники:**

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. – Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: 2010.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М., ВЛАДОС, 2004.
4. Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М. Н. – Высшая школа, 1982
5. Кузин В.С. Психология. – М., 2009.

6. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика - М.: Академия, 2003
7. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
8. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
10. Педагогическая психология /Под ред. Кулагиной И.Ю. – М.: Сфера, 2008
11. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.

**Дополнительные источники:**

1. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М.: Творческий центр, 2006
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты<br>(освоенные профессиональные компетенции)  | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|--|---|
| ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                   | Учет возрастных особенностей при составлении плана урока.<br>Демонстрация знаний специальных дисциплин, правильное использование терминологии                                    | Итоговый контроль в форме Государственного экзамена.<br>Текущий контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий. |
| ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.                                 | Демонстрация знаний по специальным предметам при подготовке планов уроков, разработке наглядных пособий, при проведении урока.   | Промежуточная аттестация:<br>дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.   |
| ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях СПО | <b>Педагогическая практика:</b> текущий контроль в форме консультаций, посещения уроков, оценки выполнения программы практики,                                  |
| ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.               | Ориентация в существующем наборе учебно-методической литературы. Анализ собственных методических приемов   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.  | Последовательность изложения учебного материала, грамотность устной и письменной речи, адекватность использования профессиональной терминологии.                   | промежуточный контроль в форме итоговой конференции |
| ПК 2.6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Ясность и аргументированность объяснения учебного материала, применение педагогического рисунка, использование индивидуального объяснения ошибок в работе с детьми |   |
| ПК 2.7. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.  | Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий.  |   |
| ПК 2.8. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.   | Рациональная постановка цели и задач урока, последовательное и обоснованное планирование учебных занятий.  |   |

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>  | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки</b>   |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрация интереса к будущей профессии<br>Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности. | Текущий контроль:<br>опрос (устный или письменный);<br>понятийный диктант;<br>тестирование; |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>         | <p>Рациональность планирования и организация собственной деятельности по выполнению творческих задач.<br/>Объективность анализа профессиональной деятельности, аргументированность оценки качества выполнения профессиональных задач.</p> | <p>творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.<br/><br/>Промежуточная аттестация:</p> |
| <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>  | <p>Результативность решения профессиональных проблем.<br/>Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.</p>  | <p>дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.</p>  |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования</p>                           |  |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>   | <p>Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети интернет в профессиональной деятельности.</p>  |  |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение,</p>   | <p>Успешность применения на практике коммуникативных</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>   | <p>качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики.</p>   |  |
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> | <p>Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p> |  |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>               | <p>Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время.<br/>Самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ</p>  |  |
| <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>   | <p>Гибкое реагирование на новые тенденции в изобразительном искусстве и педагогических технологиях и определение лучших из них.</p>  |  |