

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ СПО КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для специальности СПО

51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»

**МДК 02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**МДК 02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА**

МДК 02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин

**МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим
коллективом**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО).

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: Сорокина О.В., Пустовойт Н.М., Рахаева Л.В., преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
МДК 02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Междисциплинарный курс «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса.

Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ПК 2.6	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.7	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.8.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>	
		Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	267	178	22			89	-	-	-
Раздел 2. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					-			-	-

Раздел 3. МДК 02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин	124	80	20		44			
Раздел 4. МДК.02.02.02. Методика работы с любительским коллективом	86	56	20		30			
ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая),	144							
Всего:	621						-	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		267	
3 семестр		46	
Тема 1.1. Общие основы педагогики	Содержание лекций	10	
	Введение в педагогическую деятельность. Педагогика – наука о воспитании. Основные категории педагогики. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками. Задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Методология педагогики. Методы педагогических исследований. Педагогическая наука и педагогическая практика. История педагогики. Основоположники педагогики.		
Тема 1.2. Воспитание личности.	Содержание лекций	10	
	Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности. Цели воспитания. Принципы воспитания. Виды воспитания. Теории развития личности и их влияние. Возможности и тенденции развития и воспитания личности по возрастным периодам. Формирование мировоззрения. Нравственное, эстетическое, трудовое, физическое воспитание. Методы воспитания: методы убеждений, упражнений (приучения), поощрения и наказания. Потребностно-мотивационная сфера личности.		
Тема 1.3. Целостный педагогический	Содержание лекций	10	
	Понятие о целостном педагогическом процессе. Функции, принципы, компоненты, структура педагогического процесса. Обучение, воспитание		

процесс.	социализация, развитие в целостном педагогическом процессе.		
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа	14	
4 семестр		69	
Тема 1.4. Педагогическая деятельность.	Содержание лекций	20	
	Педагогическое мастерство. Функции учителя. Требования к личности педагога. Педагогические способности: организационные, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные. Творческий характер деятельности педагога. Профессиональный потенциал педагога. Слагаемые педагогического мастерства. Педагогическая техника. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликтов. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Учебно-педагогическое сотрудничество.		
Тема 1.5. Процесс обучения.	Содержание лекций	20	
	Понятия: обучение, образование, дидактика. Цели и задачи, функции и принципы дидактики. Дидактические основы обучения. Научность и доступность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности, прочность усвоения знаний. Теории обучения. Формы организации обучения. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения. Структура урока, виды уроков. Нестандартные формы организации учебного процесса. Внеурочные формы организации учебного процесса. Методы обучения, их классификация. Учебная мотивация, развитие учебной мотивации. Методы поддержки учебной мотивации. Контроль успеваемости учащихся.		

	Диагностирование успеваемости. Компоненты понятия обучаемости. Планирование работы учителя. Виды учебных программ: типовая, рабочая программа. Календарно-тематический план.		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа	23	
5 семестр		48	
Тема 1.6. Возрастная психология	Содержание лекций	28	
	Введение в возрастную психологию. Понятие возраста в психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Основные понятия психологии развития Социальная ситуация развития. Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования. Периодизация Л.С. Выготского. Периодизация Д.Б. Эльконина. Развитие и рождение до 1 года. Развитие в раннем детстве. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Конвенция о правах ребенка. Юность.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	16	
7 семестр		50	
Тема 1.7. Основы психологии.	Содержание лекций	8	
	Предмет и задачи психологии. Понятия: психология, психика. Задачи психологии. Методы психологических исследований: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойство мозга. Психика человека. Основные формы проявления психики.		
Тема 1.8.	Содержание лекций	10	

Психология личности.	Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Понятие о потребностях. Индивидуальные особенности потребностей. Понятие мотива.		
Тема 1.9. Деятельные характеристики личности.	Содержание лекций Понятие деятельности. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности человека. Основные виды деятельности. Способности. Природа способностей. Понятие одаренности. Способности к творчеству.. Практические занятия Самостоятельная работа	10 4 18	
8 семестр		54	
Тема 1.10 Волевая сфера личности	Содержание лекций Воля. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Характер. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера.	10	
Тема 1.11 Познавательная сфера личности.	Содержание лекций Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Ощущение. Виды ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причины их возникновения.	10	

	<p>Память. Память и деятельность личности. Основные процессы памяти: запечатление, сохранение, восприятие. Виды памяти. Типы памяти. Развитие памяти у детей.</p> <p>Мышление. Общее понятие о мышлении. Индивидуальные особенности мышления. Основные мыслительные операции. Интеллект. Развитие интеллекта.</p> <p>Речь. Человеческая речь. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи.</p> <p>Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях литературы и изобразительного искусства. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей.</p>		
Тема 1.12. Природно-типологические основы личности.	Содержание лекций	10	
	Эмоции и чувства. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний: настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств: нравственно-эстетические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Темперамент. Типы темпераментов: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика.		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа	18	
Практические занятия при изучении раздела МДК 02.01 (всего) Обобщение пройденных тем. Контрольные работы. Просмотр и анализ видеоматериалов. Разбор жизненных ситуаций.		22	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01 (всего) изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернете, подготовка к контрольным работам.		89	

РАЗДЕЛ 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		210	
РАЗДЕЛ 3. МДК 02.02.01. Методика преподавания творческих дисциплин		124	
7 семестр		52	
Тема 2.1. Предмет сценическая речь.	Содержание лекций	2	
	Цели, задачи, содержание. Методические рекомендации по основным разделам техники речи.		
Тема 2.2. Первое занятие по сценической речи.	Содержание лекций	2	
	Речь – сильнейшее средство воздействия на собеседника. Свидетельства уничтожения великой русской речи.		
Тема 2.3. Голосовой и речевой тренинг.	Содержание лекций	2	
	Тренинги на: дыхание, голосоведение (рождение звука), дикцию.		
Тема 2.4. Детский голос и методы работы.	Содержание лекций	2	
	Особенности преподавания предмета «Сценическая речь» в детской театральной студии (объединении).		
Тема 2.5. Образовательная программа.	Содержание лекций	4	
	Образовательная программа. Основные требования. Структура. Календарно-тематический план. Разделы.		
Тема 2.6.	Содержание лекций	2	

Структура урока по сценической речи.	Разминка физическая, дыхательная, дикционная гимнастика, необходимые тренинги, работа с текстом.		
Тема 2.7. Литература по технике речи.	Содержание лекций Обзор обязательной литературы по технике речи. Дополнительная литература.	2	
Тема 2.8. Предмет «Сценическая пластика» (Сценическое движение).	Содержание лекций Цели, задачи, содержание предмета «Сценическая пластика»	2	
Тема 2.9. Структура урока по пластике.	Содержание лекций Разминка. Комплекс «Семь потягиваний». Упражнения для физического разогрева. Упражнения на освобождение от зажимов. Тренинг на баланс и координацию.	2	
Тема 2.10. Виды тренингов.	Содержание лекций Метод биомеханики. Упражнения Ежи Гротовского. Эудженио Барба.	2	
	Практические занятия	10	
	Самостоятельная работа	20	
8 семестр		72	
Тема 2.11. Образовательная программа.	Содержание лекций Образовательная программа. Основные требования. Структура. Календарно-тематический план. Разделы.	4	
Тема 2.12. Рекомендуемая литература.	Содержание лекций Обзор обязательной литературы по сценическому движению и пластике. Дополнительная литература.	4	
Тема 2.13. Предмет «Актёрское мастерство».	Содержание лекций Цели. Задачи. Содержание. Система К. С. Станиславского – фундамент	2	

	русской актёрской школы.		
Тема 2.14. Актёрский тренинг.	Содержание лекций	4	
	Актёрский тренинг. Задачи тренинга. Элементы тренинга. Как проводить тренинги в детской театральной студии. Виды тренингов. Принцип – не навреди!		
Тема 2.15. Актёрский тренинг по системе Станиславского.	Содержание лекций	4	
	Настрой и состояние. Эмоции, интеллект и воображение. Движение и чувство.		
Тема 2.16. Структура урока по актёрскому мастерству.	Содержание лекций	2	
	Разминка. Виды разминок. Необходимые тренинги. Виды тренингов. Этюды. Виды этюдов. Импровизация.		
Тема 2.17. Образовательная программа.	Содержание лекций	4	
	Образовательная программа. Основные требования. Структура. Календарно-тематический план. Разделы.		
Тема 2.18. Рекомендуемая литература.	Содержание лекций	2	
	Общий обзор обязательной литературы по актерскому мастерству. Дополнительная литература.		
	Практические занятия.	10	
	Самостоятельная работа	24	
Практические занятия при изучении раздела МДК 02.02.01 (всего) Обобщение пройденных тем. Контрольные работы. Просмотр и анализ видеоматериалов. Разбор жизненных ситуаций.		20	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.02.01 (всего) изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернете, подготовка		44	

к контрольным работам.			
РАЗДЕЛ 4. МДК 02.02.02. Методика работы с любительским творческим коллективом		86	
7 семестр		50	
Тема 1. Особенности развития любительского театрального творчества. Понятие «коллектив»	Содержание лекций	4	
	Особенности и тенденции современного развития любительского (детского). Школьные театры в городе Калуга и Калужской области. Опыт работы театра «Золушка» из города Обнинск. Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов.		
Тема 2.2. Руководитель коллектива и участник коллектива.	Содержание лекций	2	
	Кто может быть руководителем театрального коллектива. Требования к профиограмме. Личность участника коллектива. Методы диагностики.		
Тема 2.3. Режиссура и педагогика. Структура педагогического процесса.	Содержание лекций	2	
	Что общего у режиссера и педагога. Режиссер как воспитатель единого коллектива. Сущность и структура педагогического процесса в любительском (детском) театрльном коллективе. Опыт работы МЭШ Дома.		
Тема 2.4. Формы работы в театральном коллективе.	Содержание лекций	2	
	Студийная и нестудийная работа. Технология разработки образовательных программ для творческих коллективов.		
Тема 2.5. Менеджмент.	Содержание лекций	2	
	Особенности руководства театрльным коллективом. Значение творческих		

Виды сценических выступлений.	отчетов, смотров, фестивалей в формировании самооценки учащихся.		
Тема 2.6. Требования к репертуару. Репетиция – любовь моя.	Содержание лекций Грамотный репертуар – залог успеха работы театрального коллектива. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара. Методика организации проведения репетиций.	2	
Тема 2.7. Урок в театральной студии. Критерии отбора в студию.	Содержание лекций Урок – как основная форма организации образовательного процесса. Кто может заниматься в детской театральной студии. Критерии отбора.	4	
Тема 2.8. Воспитание личности. Роль коллектива и педагога.	Содержание лекций Внестудийная работа в театральном коллективе как фактор воспитания личности. Место и роль руководителя в процессе воспитания.	4	
	Практические занятия	10	
	Самостоятельная работа	18	
8 семестр		36	
Тема 9. Организация и планирование работы.	Содержание лекций Организация и планирование работы. Структура плана. Разнообразие форм. Методы индивидуальной работы.	4	
Тема 10. Учебно-воспитательный процесс. Основные направления.	Содержание лекций Чему и как учить детей в театральном коллективе. Специальные дисциплины. Вариативность. Специфика образовательного процесса в детском театральном коллективе.	2	
Тема 11 Союз родителей и педагогов.	Содержание лекций Участие родителей в работе театральной студии. Театр как средство воспитания. Воспитание искусством. Воспитание грамотного зрителя.	2	

	Родители – первые зрители.		
Тема 12. Игровые приемы. Взаимодействие педагога и учащегося.	Содержание лекций	2	
	Значение игровых приемов в работе с детьми. Необходимость сотворчества педагогов и детей в процессе подготовки спектакля. Творчество создателя, исполнителя, зрителя.		
Тема 13. Театр для самых маленьких.	Содержание лекций	2	
	С какого возраста можно заниматься театром. Театр и малыши от 3 до 5 лет. Специфика работы. Театр и дети от 7 до 13 лет. Специфика работы.		
Тема 14. Подростки в театральной студии. Трудности работы.	Содержание лекций	2	
	Особенности подросткового возраста. Когда театр спасение для подростков. Культ товарищества.		
	Практические занятия.	10	
	Самостоятельная работа.	12	
Практические занятия при изучении раздела МДК 02.02.02 (всего)		20	
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02.02 (всего)		30	
Практические занятия при изучении раздела МДК 02.02.(всего)		40	
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02. (всего)		74	
Производственная практика (педагогическая)			
Виды работ:			
Инструктивное занятие:			
Задачи педагогической практики.			
Ведение дневников.			
Основная отчетная документация.			
		144	

<p>Знакомство с базой практики: Знакомство с коллективом. Изучение учебно-программной документации. Изучение календарно-тематических планов. Изучение репертуарных планов. Посещение занятий. Знакомство с учащимися. Подготовка к самостоятельному проведению занятий: Ознакомление с методикой ведения занятий в самодеятельном коллективе. Работа с календарно-тематическими планами. Работа с методической литературой Практическая работа с коллективом: Проведение занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, в соответствии с рабочими программами</p>		
Всего:	621	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета «педагогических основ преподавания творческих дисциплин»

Оборудование учебного кабинета предусматривает наличие посадочных мест по количеству обучающихся, рабочего места преподавателя, доски, шкафов для хранения литературы и наглядных пособий, классной доски.

Технические средства обучения предусматривают наличие компьютера с программным обеспечением и выходом в интернет, проекционное оборудование.

Программы междисциплинарных курсов обеспечиваются учебно-методической документацией и работами из методического фонда (примеры наглядных пособий, конспектов уроков, рабочих программ), библиотекой и читальным залом учебного учреждения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. – Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: 2010.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М., ВЛАДОС, 2004.
4. Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М. Н. – Высшая школа, 1982
5. Кузин В.С. Психология. – М., 2009.
6. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика - М.: Академия, 2003
7. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
8. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
10. Педагогическая психология /Под ред. Кулагиной И.Ю. – М.: Сфера, 2008
11. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.

Дополнительные источники:

1. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М.: Творческий центр, 2006
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Учет возрастных особенностей при составлении плана урока. Демонстрация знаний специальных дисциплин, правильное использование терминологии	Итоговый контроль в форме Государственного экзамена. Текущий контроль в форме устных опросов,
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Демонстрация знаний по специальным предметам при подготовке планов уроков, разработке наглядных пособий, при проведении урока.	самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация:
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях СПО	дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю. Педагогическая практика: текущий контроль в форме консультаций,
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Ориентация в существующем наборе учебно-методической литературы. Анализ собственных методических приемов	посещения уроков, оценки выполнения программы практики, промежуточный контроль в форме итоговой
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Последовательность изложения учебного материала, грамотность устной и письменной речи, адекватность использования профессиональной терминологии.	конференции

ПК 2.6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Ясность и аргументированность объяснения учебного материала, применение педагогического рисунка, использование индивидуального объяснения ошибок в работе с детьми	
ПК 2.7. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий.	
ПК 2.8. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Рациональная постановка цели и задач урока, последовательное и обоснованное планирование учебных занятий.	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организация собственной деятельности по выполнению творческих задач. Объективность анализа профессиональной деятельности, аргументированность оценки качества выполнения профессиональных задач.	тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа. Промежуточная аттестация:

<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.</p>	<p>дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети интернет в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи</p>	<p>Самоорганизация по освоению профессиональных</p>	

<p>профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>компетенций во внеучебное время. Самостоятельный, профессионально- ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Гибкое реагирование на новые тенденции в изобразительном искусстве и педагогических технологиях и определение лучших из них.</p>	