

**Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.04 СОЦИАЛЬНО – КУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

для специальности СПО

51.02.02. Социально-культурная деятельность

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: **Старовойтова С.Н., Конькова Л.П.**, преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ КО
«Калужский областной колледж культуры и
искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ
КО «Калужский областной колледж
культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Социально-культурная деятельность

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	66
практические занятия	12
промежуточная аттестация	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (4 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Социально-культурная деятельность

3, 4 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Исторические корни социально-культурной деятельности			
Тема 1.1. Зарождение досуговых форм деятельности восточных славян и их- дальнейшее развитие в X – XVII вв.	Содержание учебного материала	4	1
	Социально-культурный уклад русской цивилизации в X – XVI вв. общинный уклад – основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Социально-культурная процессы в России XV – XVII веков. Развитие устного и письменного творчества. Принятие христианства на Руси		
Тема 1.2. Культурно-досуговая деятельность российских сословий российского общества в XVIII – начале XX вв.	Содержание учебного материала	4	1
	Характер преобразований первой четверти XVIII века. Реформирование славянской азбуки. Деятельность М.В. Ломоносова. Открытие Московского университета (1755 г.) Формы досуговых развлечений дворянства и купечества. Влияние Петра 1 на реформы в области социального призрения русской интеллигенции в XVIII вв.		
Тема 1.3. Отличительные черты крестьянского досуга в XVIII – начале XX вв.	Содержание учебного материала	4	1
	Характерные черты крестьянского досуга. Помочи, капустки, супрядки, посиделки. Патриархальные традиции в проведении досуга крестьян.		
Тема 1.4. Культура и революция	Содержание учебного материала	4	1
	Изменения в социальной структуре общества (1917 г.). декреты Советского государства по внешкольному образованию. Ликвидация неграмотности, деятельность Политпросвета, Наркомпроса и Пролеткульта в области организации досуга трудящихся. Массовые формы «воспитания и перевоспитания» народа. Митинги, массовые гуляния, субботники. Развитие сети политико-просветительных учреждений Введение новой экономической политики. Деятельность клубных кружков		

Тема 1.5. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала	4	1
	Перестройка деятельности культурно-просветительных социальных учреждений в соответствии с требованиями военного времени. Культурно-просветительная работа в вооруженных силах СССР как средство патриотического, военного, культурного воспитания личного состава, мобилизации его на разгром врага. Фронтовые бригады. Основные направления культурно-просветительной работы в тылу. Социально-культурные последствия второй мировой войны для народов СССР.		
Тема 1.6. Культурно-досуговая деятельность в 1946 – 1980-х гг.	Содержание учебного материала	4	1
	Социально-культурная ситуация в СССР после Великой отечественной войны. Деятельность культурно-просветительных учреждений по мобилизации народа на восстановление народного хозяйства. Восстановление и развитие учреждений культуры. Развитие художественной самодеятельности. Разоблачение культу личности, хрущевская оттепель. Расширение форм досуговой деятельности.		
Тема 1.7. Особенности развития досуга в России в 90-е гг.	Содержание учебного материала	2	1
	Преемственность культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности. Особенность социально-культурной деятельности в условиях рыночных отношений. Реформирование экономики. Обострение национальных и социально-культурных проблем. Развитие коммерческих начал в учреждениях культуры. Развитие системы подготовки кадров.		
Тема 1.8. Культурно-досуговая деятельность учреждений культуры на современном этапе (начало XXI века)	Содержание учебного материала	4	1
	Преемственность культурно-просветительной работы и социально-культурной деятельности. Особенность социально-культурной деятельности в условиях рыночных отношений. Реформирование экономики. Обострение социально-культурных проблем. Развитие коммерческих начал в социально-культурной, досуговой сфере. Развитие системы подготовки кадров. Многоуровневость образования. Научные исследования в области социально-культурной деятельности.		
	Практическое занятие: семинар на тему «История социально-культурной деятельности»	2	2
	Всего за 3 семестр	32	

Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Тема 2.1. Понятие социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Теория социально-культурной деятельности как фундаментальное научно-образовательное направление. Основные понятия социально-культурной деятельности. Проблемная обусловленность целей, содержания и задач социально-культурной деятельности. Структурный состав теории социально-культурной деятельности		
Тема 2.2. Принципы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие принципа в социально-культурной деятельности. Множественность принципов. Общие и частные принципы		
Тема 2.3. Социальные функции социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Совокупность социальных функций деятельности в сфере культуры и досуга. Функции социально-культурной деятельности. Стимулирование социальной активности, духовной реабилитации личности. Развитие творческих способностей личности. Развивающий характер функций социально-досуговой деятельности.		
Тема 2.4. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Структура досуга как совокупность видов деятельности для удовлетворения духовных потребностей в творческой деятельности, образовании, повышении квалификации, любительских занятиях, различных формах нерегламентированной деятельности и общении. Социология досуга. Социальная значимость досугового общения. Основные формы проведения досуга.		
Тема 2.5. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Создание необходимой научно-информативной основы для организации различных видов СКД. Связь психологии с социально-культурной деятельностью. Возрастная психология как основа для работы с детьми. Педагогическая деятельность в аспекте социально-досуговой деятельности		
Тема 2.6. Тенденция развития социально-культурной деятельности региона	Содержание учебного материала	2	1
	История развития культурных ценностей Калужского региона, особенности процесса создания, распространения и умножения духовного наследия. Приоритетные направления социально-культурного развития в Калужском регионе. Учёт историко-географических и социально-бытовых условий региона. Учреждения культуры г. Калуги Основные решения и постановления правительства г. Калуги в области культуры.		
	Практическое занятие: семинар на тему «Развитие социально-культурной деятельности своего района, города.	2	2

Раздел 3. Социально-культурная деятельность как общественная система			
Тема 3.1. Система социальных институтов	Содержание учебного материала	2	1
	Социально-культурный институт. Виды социальных институтов. Роль социальных институтов. В организации социально-культурной деятельности учреждений культуры. Взаимодействие социально-культурных институтов в сфере свободного времени		
Тема 3.2. Семья как ведущий социально-культурный институт	Содержание учебного материала	2	1
	Семья как изначальный социально-культурный. Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.		
Тема 3.3. Государственные и муниципальные органы власти в структуре социально-культурных институтов	Содержание учебного материала	2	1
	Государство как социально-культурный институт. Государственные и муниципальные органы власти в структуре культурных институтов. Государственная политика, ее задача. Государственная федеральная программа и сохранение и развитие культуры и искусства России как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социокультурная политика, ее особенности. Программа социально-культурного развития региона		
Тема 3.4. Общественно-добровольные формирования социально-культурной сферы	Содержание учебного материала	2	1
	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями социально-культурной работы. Основные направления взаимодействия на региональном уровне		
Тема 3.5. Клубные учреждения культуры как социальный институт	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие клуб. Социальные функции клуба. Клубные учреждения как социально-культурные центры духовного обогащения, самодеятельного творчества, отдыха и общения, основанные на активности людей в сфере свободного времени.		
Тема 3.6. Отраслевая характеристика учреждений культуры	Содержание учебного материала	2	1
	Сфера культуры как отраслевая и организационная структура, организационный принцип деления сферы культуры. Структура подотрасли «Культурное просвещение». Отраслевая характеристика учреждений культуры подотрасли «Искусство, творческие союзы, добровольные объединения.		
	Содержание учебного материала	2	1

Тема 3.7. Характеристика учреждений культуры клубного типа	Основная цель учреждений культуры – распространение среди населения знаний, умений и навыков, организация содержательного досуга. Социальные функции библиотек, клубных учреждений, музеев и выставок, парков культуры и отдыха, основные задачи. Специфика подотрасли «Искусство», особенности Театрально-концертной и цирковой деятельности		
Тема 3.8. Аудитория учреждений культуры	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие «аудитория». Реальная и потенциальная аудитория. Структура аудитории по возрасту. Массовая и групповая аудитория. Типология аудитории. Механизмы восприятия личностью культурной программы. Изучение интересов и потребностей аудитории		
Тема 3.9. Роль СМИ в решении социально-культурных проблем	Содержание учебного материала	2	1
	Основные функции средств массовой информации – информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости. вопросы воспитания, образования, экономического развития состояния социально-культурной сферы.		
Раздел 4. Основы технологии социально-культурной деятельности			
Тема 4.1. Характеристика содержания, форм и средств социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Характеристика основных средств социально-культурных технологий как инструмента достижения социально-значимых целей, как источник информации. Взаимообусловленность выбора средств от содержания объекта взаимодействия, целей и задач социокультурного проекта. Многообразие форм социально-культурной деятельности. Характеристика форм социально-культурной деятельности: по охвату, по способам воздействия. Комплексные формы социально-культурной деятельности.		
Тема 4.2. Характеристика методов социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие «методика». Ведущие методы, используемые в социально-культурных технологиях: родовые, общепедагогические, методы формирования общественного сознания, методы стимулирования развития личности.		
Тема 4.3. Технология создания и регистрации учреждений культуры клубного типа	Содержание учебного материала	4	1
	Правовые основы существования учреждения культуры клубного типа Порядок создания, реорганизации, изменении типа и ликвидации муниципальных учреждений культуры и искусства		

Тема 4.4. Устав учреждений культуры, порядок его разработки и утверждения	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие «устав». Типы и виды уставов. Этапы разработки устава Порядок утверждения уставов муниципальных учреждений культуры и искусства и внесение в них изменений		
Тема 4.5. Техника безопасности и охраны труда в учреждениях культуры	Содержание учебного материала	2	1
	Охрана труда и техника безопасности в учреждениях культуры как необходимое условие для организации досуга и обеспечения безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий. Основные требования к соблюдению пожарной безопасности, санитарных и технических норм		
	Практическое занятие: семинар на тему «Деятельность учреждений культуры клубного типа г. Калуги и Калужской области»	2	2
Всего за 4 семестр		46	
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)		78	
Самостоятельная работа		2	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			2
Подготовка сообщений и рефератов Чтение дополнительной литературы Подготовка к семинарским занятиям Анализ нормативных документов Знакомство с уставом клубных учреждений своего района, города Ознакомление с методическими материалами Областного научно-методического центра			
Промежуточная аттестация		6	
Всего		86	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска учебная, специальная литература по народно-художественному творчеству.

Технические средства обучения: DVD, телевизор для просмотра видеоматериала.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Андреев А.Д., Детисов Ю.В. Культурная политика в современной России. – М., 1992
2. Ерошенко Н.Н. Работа клубных учреждений с детьми и подростками. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1982
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 1998
4. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 1994
5. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. Учебник. – М.: МГУКИ, 2004
6. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России. Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 1999
7. Культурно-досуговая деятельность. Учебник под ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М.: МГУКИ, 1998
8. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. Учебник для училищ и колледжей культуры под ред. Н.П. Гончаровой. – М.-Тверь, 2004
9. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003

Дополнительные источники

1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. Сб. статей. – М.: МГУКИ, 1995
2. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры. – М., 1994
3. Девятко Н.Ф. Методы социологического исследования. – Екатеринбург: Урал, 1998
4. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность. – Орёл: ОГИК, 1997
5. Марков А.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба. – М., 1998
6. Мосалов Е.Г. Социология досуга. – М., 1994
7. Новаторов А.Е. Организаторы досуга. – М., 1998
8. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. – М., 1992
9. Стрельцов Ю.А. Общение в сфере свободного времени. – М., 1991
10. Триодин В.Е. Педагогика клубной работы. – М., 1984
11. Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности. – М., 1991

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия представляют собой процесс раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося.

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, обязательное знание основ педагогики и психологии, творческая увлеченность и активность, внутренняя культура и такт.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Владение технологией принятия управленческих решений, демонстрация навыков управления творческим коллективом	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Демонстрация знания процессов планирования и сущности контролируемых мероприятий	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.	Владение знаниями принципов организации труда	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Демонстрация знаний законодательной базы, этического кодекса работника культуры.	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Владение технологией проведения социологических исследований и рекламного продвижения творческого коллектива	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление заинтересованности в овладении своей профессией, оценивание ее социально значимых функций.	Посещение экзаменов и творческих показов студентов других курсов, просмотр концертных программ

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Рациональность планирования и организации деятельности по выполнению творческих задач. Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов подготовки концертной программы, анализ последующего результата</p>	<p>Участие в студенческих мероприятиях</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Владение механизмом целеполагания, владение механизмом планирования и организации, владение механизмом анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности.</p>	<p>Участие в студенческих мероприятиях</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Использование различных источников информации, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач и углубления профессиональных знаний в области эстрадного исполнительства</p>	<p>Ежеурочное наблюдение, самостоятельное выполнение творческих заданий</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение комплексом приемов использования информационно-коммуникативных технологий, необходимых для эстрадного исполнительства</p>	<p>Ежеурочное наблюдение, выполнение творческих заданий</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Владение культурой коммуникативных отношений, демонстрация умения работать в музыкальном коллективе</p>	<p>Участие в студенческих концертах и мероприятиях</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Владение механизмом целеполагания, проявление организаторских качеств, оценивание своей ответственности за результат</p>	<p>Участие в студенческих концертах и мероприятиях</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Выстраивание модели личного профессионального роста, демонстрация умения организовать свое личное время для выполнения самостоятельной работы</p>	<p>Ежеурочное наблюдение, самостоятельное выполнение творческих заданий</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Гибкое реагирование на новые тенденции в музыкальном искусстве и определение лучших из них</p>	<p>Самостоятельное выполнение творческих заданий</p>

