

**Министерство культуры Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**для специальности СПО
54.02.05 Живопись**

Учебная дисциплина «Информационные технологии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Мантулин Михаил Дмитриевич, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационные технологии»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания специальных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при выполнении творческого замысла.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;
- применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно-проектной практике;
- применять цифровые и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- современные методы цифрового дизайн-проектирования.
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы цифрового проектирования шрифтовой и изобразительной композиции;
- технические и программные средства компьютерной графики;
- специфику выразительных средств различных видов цифровой компьютерной графики, их эстетические качества.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>138</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>92</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>30</i>
практические занятия	<i>62</i>
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>46</i>
в том числе: завершение программных практических заданий сбор и анализ материала по текущей теме выполнение практических заданий на ПК оформление практических работ	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Информационные технологии			
Тема 1.1 Цифровая графика. Основные инструменты. Проект «Портфолио». Проект «Титульного листа».	Содержание учебного материала	32	
	1 Цели и задачи предмета.		1
	2 Краткая историческая справка.		2
	3 Основные инструменты графических редакторов Corel, Corel Photo Paint.		2
	4 Работа с растровым и векторным изображением.		2
	5 Верстка многостраничного документа.	1	
	Практические занятия	28	
	1 Формирование визуального ряда аналогов по теме «Портфолио».		
	2 Практическое освоение инструментов в графическом редакторе Corel.		
	3 Практическое освоение инструментов в графическом редакторе Corel Photo Paint.		
	4 Формирование вариативного ряда композиции используя графические редакторы.		
	5 Формирование визуального ряда аналогов по теме «Титульный лист».		
	6 Разработка графической композиции титульного листа.		
	7 Выполнение композиции в графическом редакторе Corel, Corel Photo Paint.		
	8 Формирование вариативного ряда композиции.		
9 Выполнение верстки собранного материала.			
10 Создание графического продукта.			

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с современными информационными технологиями. Подобрать материал по теме проектов. Выполнение определенных преподавателем заданий в цифровом формате. Завершение программных классных заданий. Оформление практических работ.</p>	15		
<p>Тема 1.2. Работа с фотоизображениями в растровых редакторах. Проект «Буклет» («Визитка», «Имиджевая продукция»).</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	60		
	1		Основные цифровые инструменты для работы с фотоизображениями.	1
	2		Цифровое совмещение векторных и растровых изображений.	2
	3		Растровая цветокоррекция.	2
	4		Особенности работы над проектами «Визитка» и «Буклет».	2
	5		Особенности работы над проектом «Имиджевая продукция».	2
		<p>Практические занятия</p>	56	
	1	Формирование визуального ряда аналогов по темам проектов.		
	2	Разработка графических композиций по темам проектов.		
	3	Практическое освоение новых инструментов в графическом редакторе Corel, Corel Photo Paint.		
	4	Выполнение и коррекция фотоизображений для графических композиций		
	5	Комбинаторика элементов проектов.		
	6	Работа с цифровой графикой в нестандартном формате.		
7	Создание цифрового графического продукта.			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Ознакомиться с творчеством дизайнеров рекламы и имиджевой продукции. Подобрать материал по темам проектов. Выполнение определенных преподавателем заданий на цифровых носителях.</p>	24		

	Завершение программных классных заданий. Оформление практических работ.		
	Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)	92	
	Самостоятельная нагрузка	46	
	Всего:	138	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета: персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Интернет-ресурсы:

Ассоциация музейных работников регионов России - <http://www.amr-museum.ru>

Культура и технологии информационного общества - www.evarussia.ru

Музейная ассоциация АД ИТ - <http://www.adit.ru>

Портал музей России - www.museum.ru

Рекомендуемая литература:

- *Бурлаков, М.В.* Adobe Flash CS3: самоучитель / М.В. Бурлаков. – Москва: ООО «И.Д. Вильямс», 2008.
- *Волкова, Т.* 101 спецэффект Photoshop CS3: полное руководство / Т. Волкова. – Москва: Наука и техника, 2008.
- *Гурский, Ю.А.* Corel DRAW X3. Трюки и эффекты (+CD) / Ю.А. Гурский, И.В. Гурская, А.В. Жвалевский. – С.-Петербург: Питер, 2006. – 480 с.
- *Лебедев, Э.И.* Web-дизайн с нуля! (+CD) / Э.И. Лебедев. – Москва: Лучшие книги, 2008. – 336 с.
- *Левчук, Е.А.* Технологии организации хранения и обработки данных.
- Учебное пособие / Е.А. Левчук. – Москва: Высшая школа, 2005.
- *Миронов, Д.Ф.* Компьютерная графика в дизайне: учебник для вузов / Д.Ф. Миронов. – С.-Петербург, 2004.
- *Пономаренко, С.* Adobe Photoshop CS2 в подлиннике / С. Пономаренко. – С.-Петербург: БХВ-Петербург, 2005.
- *Хатсон, Ш.* Photoshop для Web-дизайна / Ш. Хатсон. – Москва: Кудиц-Образ, 2005.
- *Чебыкин, Р.* Разработка и оформление текстового содержания сайта / Р. Чебыкин. – С.-Петербург: БХВ-Петербург, 2004.

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы:

<http://infinculture.blogspot.com/p/blog-page.html>

<http://marsjada.ru/360/2136/1115/2151/>

<http://www.ifap.ru/projects/infolit.htm>

<http://psyfactor.org/lybr.htm>

<http://www.ifap.ru>

<http://www.mediagram.ru>

Дополнительная литература:

Байков В. Интернет от e-mail к WWW в примерах. - СПб.: ВHV, 1996. -208с.

Гончаров А. Самоучитель HTML. - СПб.: Питер, 2001. -240с.

Успенский И. Энциклопедия Интернет-бизнеса. - СПб.: Питер, 2001. -432с.

Шляхтина С. Преимущества использования программ для чтения новостей/Светлана Шляхтина//Компьютер Пресс.

- 2005. - №10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства – пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; – применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно-проектной практике; – применять цифровые и телекоммуникационные средства в процессе проектирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности – теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; – теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; – современные методы цифрового дизайн-проектирования. – основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы цифрового проектирования шрифтовой и изобразительной композиции; – технические и программные средства компьютерной графики; – специфику выразительных средств различных видов цифровой компьютерной графики, их эстетические качества. 	<p><i>Устный опрос Индивидуальные задания Контрольная работа</i></p>

