**Министерство культуры и туризма Калужской области**

**ГБПОУ СПО КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

 **УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № /д от « » 2023 г.

 И.о. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Синюковой

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа**

**(пм.02) педагогическая ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**для специальностей СПО**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Инструменты эстрадного оркестра»»**

**МДК 02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**МДК 02.02. 01. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**МДК 02.02.02. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Междисциплинарный курс «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО).

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: **Сорокина О.В.,** **Суркова П.В., Пустовойт Н.М., Жилкевич А. Е.** преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании ПЦКГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» Протокол № 4 от 10.12.2023 г. | Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» протокол № 4 от 21.12.2023 г. |

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
 |  |
| 1. **СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание Междисциплинарного курса**
 |  |
| 1. **условия РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**
 |  |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения Междисциплинарного курса**
 |  |
|  |  |

**1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Профессионального модуля**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

* 1. **Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Междисциплинарный курс «**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса.**

Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Педагогическая деятельность,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 2.1 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2 |  Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3  | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. |
| ПК 2.4 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| ПК 2.6 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.7 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| ПК 2.8. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *555* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | *369* |
| в том числе: |  |
|  практические занятия | *52* |
|  контрольные работы | *-* |
|  курсовая работа (проект) (*не предусмотрено)* | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *186* |
| в том числе: |  |
|  самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(не предусмотрено)* |  |
| **Производственная педагогическая практика (всего)** | *36* |
| **Итоговая аттестация в форме экзамена**  |  |
| **Всего** | *591* |

**2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала,** **практические работы, самостоятельная работа обучающихся.** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **278** |  |
| **3 семестр**  | **48** |  |
| **Тема 1.1. Общие основы педагогики** | **Содержание лекций** | **10** | 2 |
| Введение в педагогическую деятельность**.** Педагогика – наука о воспитании. Основные категории педагогики. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками. Задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Методология педагогики. Методы педагогических исследований. Педагогическая наука и педагогическая практика. История педагогики. Основоположники педагогики. |  |
|  |  |
| **Тема 1.2. Воспитание личности.** | **Содержание лекций** | **10** | 2 |
| Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности. Цели воспитания. Принципы воспитания. Виды воспитания. Теории развития личности и их влияние. Возможности и тенденции развития и воспитания личности по возрастным периодам. Формирование мировоззрения. Нравственное, эстетическое, трудовое, физическое воспитание. Методы воспитания: методы убеждений, упражнений (приучения), поощрения и наказания. Потребностно-мотивационная сфера личности. |  |
|  |  |
|  **Тема 1.3. Целостный педагогический процесс.** | **Содержание лекций** | **10** | 2 |
| Понятие о целостном педагогическом процессе. Функции, принципы, компоненты, структура педагогического процесса. Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе. |  |
| **Практическая работа**  | 2 |
| **Самостоятельная работа** | 16 |  |
| **4 семестр** |  | 66 |  |
| **Тема 1.4. Педагогическая деятельность.** | **Содержание лекций** | **20** | 2 |
| Педагогическое мастерство. Функции учителя. Требования к личности педагога. Педагогические способности: организационные, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные. Творческий характер деятельности педагога. Профессиональный потенциал педагога. Слагаемые педагогического мастерства. Педагогическая техника. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликтов. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Учебно-педагогическое сотрудничество. |  |
|  |  |
| **Тема 1. 5. Процесс обучения.** | **Содержание лекций** | **20** | 2 |
| Понятия: обучение, образование, дидактика. Цели и задачи, функции и принципы дидактики. Дидактические основы обучения. Научность и доступность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности, прочность усвоения знаний. Теории обучения. Формы организации обучения. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения. Структура урока, виды уроков. Нестандартные формы организации учебного процесса. Внеурочные формы организации учебного процесса. Методы обучения, их классификация. Учебная мотивация, развитие учебной мотивации. Методы поддержки учебной мотивации. Контроль успеваемости учащихся. Диагностирование успеваемости. Компоненты понятия обучаемости. Планирование работы учителя. Виды учебных программ: типовая, рабочая программа. Календарно-тематический план. |  |
| **Практические занятия** | 4 |
| **Самостоятельная работа** | 22 |  |
| 5 семестр |  | 48 |  |
| **Тема 1.6. Возрастная психология** | **Содержание лекций** | **30** |  |
|  Введение в возрастную психологию. Понятие возраста в психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Основные понятия психологии развития Социальная ситуация развития. Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования. Периодизация Л.С. Выготского.Периодизация Д.Б. Эльконина. Развитие и рождение до 1 года. Развитие в раннем детстве. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Конвенция о правах ребенка. Юность.  |  | 2 |
| **Практические занятия** | 2 |  |
| **Самостоятельная работа** | 16 |  |
|  |
| **7 семестр** |  | 48 |
| **Тема 1.7. Основы психологии.** | **Содержание лекций** | **10** |
| Предмет и задачи психологии. Понятия: психология, психика. Задачи психологии. Методы психологических исследований: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойство мозга. Психика человека. Основные формы проявления психики. |  |
|  |  |
| **Тема 1.8. Психология личности.** | **Содержание лекций** | **10** |
| Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Понятие о потребностях. Индивидуальные особенности потребностей. Понятие мотива. |  |
|  |  |
| **Тема 1.9. Деятельные характеристики личности.** | **Содержание лекций** | **10** |
| Понятие деятельности. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности человека. Основные виды деятельности. Способности. Природа способностей. Понятие одаренности. Способности к творчеству.. |  |
| **Практические занятия** | 2 |
| **Самостоятельная работа** | 16 |
| **8 семестр** |  | 68 |
| **Тема 1.10 Волевая сфера личности** | **Содержание лекций** | **10** |
| Воля. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Характер. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера. |  |
|  |  |
| **Тема 1.11 Познавательная сфера личности.** | **Содержание лекций** | **10** |
| Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Внимание. Виды внимания: непроизвольное, произвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение.Ощущение. Виды ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений.Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причины их возникновения.Память. Память и деятельность личности. Основные процессы памяти: запечатление, сохранение, восприятие. Виды памяти. Типы памяти. Развитие памяти у детей.Мышление. Общее понятие о мышлении. Индивидуальные особенности мышления. Основные мыслительные операции. Интеллект. Развитие интеллекта.Речь. Человеческая речь. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи.Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях литературы и изобразительного искусства. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей. |  |
|  |  |  |
| **Тема 1.12. Природно-типологические основы личности.** | **Содержание лекций** | **20** |
| Эмоции и чувства. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний: настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств: нравственно-эстетические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Темперамент. Типы темпераментов: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика. |  |
| **Практические занятия** | 5 |
| **Самостоятельная работа** | 23 |
| **Практические занятия при изучении раздела МДК 02.01 (всего)**Обобщение пройденных тем. Контрольные работы. Просмотр и анализ видеоматериалов. Разбор жизненных ситуаций. | 22 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01 (всего)**изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернете, подготовка к контрольным работам. | 89 |
| **МДК 02.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **116** |  |
| **7 семестр** |  | **48** |  |
| **Тема 1. Введение в историю исполнительского искусства.** | **Содержание лекций** | 2 | 2 |
| Принципы рациональной исполнительской техники музыканта. Методы освоения игровых движений. Принципы двигательной активности человека. |  |
|  |  |
| **Тема 2. Основные способы звукоизвлечения в классе специального инструмента.** | **Содержание лекций** | 2 | 2 |
| Психофизическая основа звукоизвлечения. Основные принципы мышечного напряжения музыканта. Особенности звукоизвлечения у детей школьного периода от 8 до 16 лет. |  |
|  |  |
| **Тема 3. Психолого-педагогические аспекты методики игровых движений.**  | **Содержание лекций** | 2 | 2 |
| Педагогические условия формирования двигательных навыков. Идеомоторная подготовка игровых движений и способы ее осуществления у детей от 8 до 16 лет. |  |
| **Тема 4. Техника пальцев, ее значение в практике игры и методы развития.** | **Содержание лекций** | 1 |  |
| Пальцевая техника при игре на струнных инструментах. Методы развития пальцевой техники. |  |  |
| **Тема 5. Основы развития музыкальных данных учащихся ДШИ и ДМШ.** | **Содержание лекций** | 3 |  |
| Характеристика музыкальных данных детей. Диагностика музыкальных данных. Развитие музыкальных данных. Роль музыкального слуха в двигательном процессе. Значение музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Развитие музыкальной памяти. Воспитание чувства ритма. |  |  |
| **Тема 6. Значение аппликатуры.** | **Содержание лекций** | 1 |  |
| Основы аппликатуры. Аппликатура как средство музыкальной выразительности. Принципы выбора аппликатуры в художественном материале музыкального произведения. Аппликатура как техническое средство. Принцип выбора аппликатуры в технических эпизодах.  |  |  |
| **Тема 7. Методика проведения урока по специальности.** | **Содержание лекций** | 4 |  |
| Задачи и содержание урока по специальному инструменту. Основные формы проведения урока. Организация самостоятельной домашней работы ученика.Особенности начального обучения игре на специальном инструменте. Проведение начальных уроков. Обзор репертуара 1-3 класса ДШИ и ДМШ.Направление работы в старших классах ДМШ и ДШИ. Репертуар старших классов. |  |  |
| **Тема 8. Особенности обучения в классе специального инструмента.** | **Содержание лекций** | 1 |  |
| Организация занятий учащихся. Дидактические принципы обучения в классе специального инструмента. Дидактико-технологический аспект подбора репертуара. Формирование творческой индивидуальности учащегося в работе над произведением.  |  |  |
| **Тема 9. Самостоятельная работа учащихся.** | **Содержание лекций** | 1 | 2 |
| Организация самостоятельных занятий учащихся. Регламентирование самостоятельной работы. Самоанализ и самоконтроль. |  |
|  |  |
| **Тема 10. Работа над исполнительскими особенностями.**  | **Содержание лекций** | 1 | 2 |
| Понятие кантилены. Работа над легато. Важность исполнительских штрихов в произведении. Работа над штрихами. |  |
|  |  |
| **Тема 11. Развитие технического аппарата.**  | **Содержание**  | 1 | 2 |
| Работа над гаммами, трезвучиями и септаккордами. Основы аккордовой техники аккомпанемента и аккордового изложения мелодии. Работа над этюдами. |  |
|  |  |
| **Тема 12. Работа над музыкальным произведением.** | **Содержание** | 1 | 2 |
| Работа над произведениями малой формы. Основные этапы работы. Работа над произведениями крупной работы. Основные этапы работы. |  |
| **Практические занятия** | **12** |  |
| **Самостоятельная работа** | **16** |  |
| **8 семестр** | **68** |
| **Тема 13. Критический обзор педагогической литературы Российских и зарубежных изданий.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Литература для клавишных. Литература для ударных. Литература для электрогитары. |  |
| **Тема 14. Учебные программы ДШИ и ДМШ.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Характеристика основных учебных программ. Основные особенности авторских и адаптированных программ. Методический разбор авторских и адаптированных учебных программ ДМШ и ДШИ разных лет. |  |
| **Тема 15. Основы интерпретации произведения.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Теоретические основы интерпретации и вариантная периферия. Практические пути в интерпретации. Основные законы интерпретации. Соблюдение стилистики. Особенности работы с мелкой и крупной формами. Закон противопоставления контрастов.  |  |
| **Тема 16. Особенности работы над образом музыкального произведения.**  | **Содержание лекций** | **2** |
| Особенности формирования образа-представления в работе над полифонией. Переход от единичного звука к образу представления целостной формы произведения.  |  |
| **Тема 17. Развитие навыков чтения «с листа»** | **Содержание лекций** | **2** |
| Развитие навыков чтения «с листа» по принципу «от простого к сложному». Развитие умения охватить сочинение в целом. Развитие умения просматривать текст на несколько тактов вперед. Развитие внутреннего слуха, концентрация внимания на самом главном, существенном в нотном тексте. Развитие навыков сквозного проигрывания. |  |
| **Тема 18. Транспонирование.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Особенности транспонирования на различных инструментах. Значение транспонирования по слуху в воспитании навыков свободного владения инструментом. |  |
| **Тема 19. Воспитание навыков импровизации.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Воспитание навыков импровизации, сочинения и других творческих навыков. Важность предварительной подготовки педагога к проведению занятий. Контроль за творческими и импровизационными упражнениями учащихся. |  |
| **Тема 20. Подготовка к концертному выступлению.**  | **Содержание лекций** | **2** |
| Методы овладения оптимальным концертным состоянием. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления. |  |
| **Тема 21. Оформление планов учащегося и преподавателя.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Методически правильное оформление личных планов учащихся. Оформление перспективного рабочего плана работы преподавателя ДМШ и ДШИ. |  |
| **Тема 22. Заполнение учебной документации.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Методически грамотное заполнение журнала преподавателя. Календарно-тематический план по дисциплине.  |  |
| **Тема 23. Характеристика ФГТ.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Понятие ФГТ. Структура ФГТ. Общие положения ФГТ. |  |
| **Тема 24. Особенности реализации ФГТ «Инструменты эстрадного оркестра».** | **Содержание лекций** | **2** |
| Сроки освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра». Условия реализации программы в сокращенные сроки. Особенности отбора детей согласно ФГТ. |  |
| **Тема 25. Оценка знаний учащихся.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Способы оценки знаний, варианты контрольных уроков, экзаменов. Безоценочный способ. Случаи применения оценочного способа. |  |
| **Тема 26. Характеристика программы по специальному инструменту.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Требования к минимуму содержания программы. Требования к структуре программы. Требования к условиям реализации программы по спец инструменту. |  |
| **Тема 27. Оценочные средства.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Понятие фондов оценочных средств. Основные составные части оценочных средств. Формирование оценочных критериев. |  |
| **Тема 28. Итоговая аттестация учащихся.** | **Содержание лекций** | **2** |
| Подготовка к итоговой аттестации. Формирование позитивного отношения учащегося. Оценочные средства итоговой аттестации.  |  |
| **Тема 29. Материально-техническое оснащение учебного кабинета.** | **Содержание лекций** | **4** |
| Требования к кабинету для преподавания специального инструмента согласно ФГТ. Необходимое техническое оснащение классов для преподавания специального инструмента, ансамбля. |  |
|  | **Практические занятия** | **5** |
|  | **Самостоятельная работа** | **23** |
|  | **Курсовое проектирование** | **4** |
|  |  |
| **МДК 02.02.02. Организация учебного процесса в дополнительном образовании** | **68** |
| **8 семестр** |  |  |
| **Тема 2.1. Введение в предмет** | **Содержание лекций** | **5** |
| Нормативная база. Конституция РФ об образовании. Закон «Об образовании в РФ». Основные термины. Понятия ФГТ и ФГОС. Их сходства и отличия. Обзор основных направлений дополнительного образования и ФГТ к ним. Характеристика ФГТ «Хоровое пение» и «Инструменты эстрадного оркестра». |  |
|  |  |
| **Тема 2.2. Формирование образовательной программы** | **Содержание лекций** | **10** |
| Построение календарного графика учебного процесса. Структура учебного плана. Формирование пояснительной записки Образовательной программы.Характеристика, структура и особенности рабочей программы учебного предмета. Формирование рабочей программы учебного предмета. Разработка критериев оценивания по предмету |  |
|  |  |
| **Тема 2.3. требования к итоговой аттестации** | **Содержание лекций** | **10** |
| Характеристика требований к промежуточной и итоговой аттестации. Требования к результатам освоения ОП. Создание программы творческой, методической и просветительской деятельности ОО. Особенности технологии написания методических работ по сопровождению образовательного процесса. Моделирование учебной деятельности в организациях дополнительного образования |  |
| **Практические занятия:** Характеристика системы дополнительного образованияАнализ статей Конституции РФ и Закона «Об образовании в РФ».Составления перечня направлений ФГТАнализ ФГТ «Хоровое пение» и «Инструменты эстрадного оркестра»Составление методической работы Составление учебного плана | **20** |
| **Самостоятельная работа:**Составление графика учебного процессаСоставление пояснительной запискиСоставление рабочей программы учебного предметаПодбор критериев оценивания по предметуСоставление требований к промежуточной и итоговой аттестации. Составление программы творческой, методической и просветительской деятельности ООСоздание модели «школы мечты» | **23** |
| **Практические занятия при изучении раздела ПМ 02. (всего)** | **52** |  |
| **Самостоятельная работа при изучении ПМ 02. (всего), в том числе индивидуальные занятия (62 часа)** | **93** |  |
| **Производственная практика** (**педагогическая)****Виды работ:**- наблюдение за педагогической деятельностью;- ознакомление с учебно-методической документацией;**-** подготовка и проведение занятий;*-* разработка методических материалов;- оформление документации. | **36** |  |
| **Всего по модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность»**  | **591** |  |

# 3. условия РЕАЛИЗАЦИИ Междисциплинарного курса

# 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета «педагогических основ преподавания творческих дисциплин»

Оборудование учебного кабинета предусматривает наличие посадочных мест по количеству обучающихся, рабочего места преподавателя, доски, шкафов для хранения литературы и наглядных пособий, классной доски.

Технические средства обучения предусматривают наличие компьютера с программным обеспечением и выходом в интернет, проекционное оборудование.

Программы междисциплинарных курсов обеспечиваются учебно-методической документацией и работами из методического фонда (примеры наглядных пособий, конспектов уроков, рабочих программ), библиотекой и читальным залом учебного учреждения.

# 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**Основные источники:**

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. – Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: 2010.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М., ВЛАДОС, 2004.
4. Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М. Н. – Высшая школа, 1982
5. Кузин В.С. Психология. – М., 2009.
6. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика - М.: Академия, 2003
7. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
8. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
10. Педагогическая психология /Под ред. Кулагиной И.Ю. – М.: Сфера, 2008
11. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.

**Дополнительные источники:**

1. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М.: Творческий центр, 2006
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.

# 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Учет возрастных особенностей при составлении плана урока. Демонстрация знаний специальных дисциплин, правильное использование терминологии | Итоговый контроль в форме Государственного экзамена. Текущий контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.**Педагогическая практика:** текущий контроль в форме консультаций, посещения уроков, оценки выполнения программы практики, промежуточный контроль в форме итоговой конференции |
| ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. | Демонстрация знаний по специальным предметам при подготовке планов уроков, разработке наглядных пособий, при проведении урока. |
| ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. | Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях СПО |
| ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.  | Ориентация в существующем наборе учебно-методической литературы. Анализ собственных методических приемов |
| ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.  | Последовательность изложения учебного материала, грамотность устной и письменной речи, адекватность использования профессиональной терминологии. |
| ПК 2.6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Ясность и аргументированность объяснения учебного материала, применение педагогического рисунка, использование индивидуального объяснения ошибок в работе с детьми |
| ПК 2.7. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий. |
| ПК 2.8. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Рациональная постановка цели и задач урока, последовательное и обоснованное планирование учебных занятий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрация интереса к будущей профессииЭффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности. | Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Рациональность планирования и организация собственной деятельности по выполнению творческих задач.Объективность анализа профессиональной деятельности,аргументированность оценки качества выполнения профессиональных задач. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети интернет в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время. Самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Гибкое реагирование на новые тенденции в изобразительном искусстве и педагогических технологиях и определение лучших из них. |