

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальности СПО
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Александрова Елена Владимировна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
ОК 10.	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда
ОК 11.	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
ОК 12.	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретическое обучение	46
лабораторные работы	–
практические занятия	2
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (7 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
7 семестр			
Тема 1. Основные понятия и предмет философия	Содержание учебного материала 1. Становление философии из мифологии. 2. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. 3. Предмет философии. 4. Основные проблемы философии 5. Функции философии 6. Философия в жизни отдельного человека	3	1
Тема 2. Античная философия	Содержание учебного материала 1. Милетская школа философии. Поиски вещественных субстанций как путь к универсальным принципам. Школа Пифагора поиски количественных закономерностей. 2. Древние атомисты, атомизм как попытка противостояния апориям Зенона. 3. Школа Сократа. Философия Платона. Философия Аристотеля. 4. Философия раннего эллинизма. 5. Стоики и эпикурейцы. Характерные черты античной философии.	3	1
Тема 3. Средневековая философия.	Содержание учебного материала 1. Возникновение христианства. Библия. 2. Божественное и человеческое в личности Христа. 3. Философское учение христианства. Мораль. 4. Средневековая философия и культура. 5. А. Августин, Ф. Аквинский.	3	1
Тема 4.	Содержание учебного материала	3	1

Философия эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философские, научные, гуманистические идеи эпохи Возрождения. 2. Н. Коперник, Д. Бруно. 3. Возникновение нового типа мышления – Традиции Г. Галилея. 		
Тема 5. Философия Нового времени	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представители философии раннего Нового времени. Ф. Беккон: учение о природе человеческих заблуждений и о методе научного познания. 2. Рационализм Р. Декарта. Учение об интеллектуальной интуиции. 3. Сущность Просветительства. Французские просветители о материи, человеке, обществе. 4. Философская мысль русского просвещения М.В. Ломоносов 	3	1
Тема 6. Немецкая классическая философия.	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение немецкой классической философии. И. Кант. 2. Г. Гегель. Развитие идеи диалектики и историзма. 3. Л. Фейербах. Антропологический материализм. 	3	1
Тема 7. Марксистская философия	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классический марксизм: исторические и теоретические предпосылки. 2. Возникновение марксизма. К. Маркс и Ф. Энгельс: основные положения и идеи. 	3	1
Тема 8. Русская классическая философия (XIX-середина XX века).	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарождение русской философии. 2. Важнейшие течения философии XIX века. 3. «Русский марксизм»: Плеханов, Ленин. 4. Теоретическая и практическая судьба «русского марксизма». 5. Марксизм в конце XX- начале XXI века. 	3	1
Тема 9. Философия XX-XXI века	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Европейская философия 2.Русская религиозная философия 3.Философия в советский период 4.Восточная философия 	3	1

Тема 10. Метафизика.	Содержание учебного материала	6	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные вопросы философии. 2. Мир философии. 3. Основные категории метафизики 		
Тема 11. Философская антропология и гносеология.	Содержание учебного материала	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философия о природе человека. 2. Единство чувственного и рационального познания. 3. Проблемы единства, истины, добра и красоты. 		
Тема 12. Человек в мире культуры	Содержание учебного материала	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Философия культуры. 2. Философия практики. 3. Три этики: добродетелей, долга, ценностей. 		
Тема 13. Философия общества и истории.	Содержание учебного материала	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пять подходов к пониманию природы общества. 2. Философия истории. 3. Многообразие цивилизаций. Запад- Россия- Восток. 		
Тема 14. Философия природы.	Содержание учебного материала	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция ноосферы. 2. Природа пространства и времени. 3. Экологическая философия. 		
Тема 15. Стратегия будущего.	Содержание учебного материала	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек во вселенной. 2. Человек перед лицом глобальных проблем. 		
Обязательная учебная нагрузка:		48	1
Теоретические занятия		46	
Практическое занятие:		2	
Самостоятельная работа:		24	

<p>проработать теоретический материал, составить сравнительную таблицу философских взглядов русских философов, составить сравнительную таблицу философских взглядов Платона и Аристотеля. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»</p>		
<p>Всего</p>	<p>72</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 256 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009. - 288 с (Профессиональное образование).
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. – 286 с.

Дополнительные источники:

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. – 172 с.
3. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. - 779 с.

Дополнительные оригинальные тексты:

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.

4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. - 383 с.
- 6.Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

Интернет- ресурсы:

[www.alleg.ru /edu /philos.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos.htm)

[ru.wikipedia/org / wiki / Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)

[www.diplom-inet/ru /resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</u></p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>опрос</i> - <i>защита групповых заданий проектного характера;</i> - <i>тесты</i> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</i> - <i>накопительная оценка.</i>