

Министерство культуры Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

МДК 03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

МДК 03.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: Сорокина О.В., Пустовойт Н.М., преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса.

Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	258	172	20	-	86	-	-	-

	Раздел 2. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	114	24		57		-	-
	Учебная практика (педагогическая), (концентрированная практика)	72							72
	Производственная практика (педагогическая), (концентрированная практика)	36							36
	Всего:	537	286	44	-	143	-	-	108

3.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ И ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПМ 03. Педагогическая деятельность

Раздел 1. МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	
3 семестр		32 (30/2)	
Тема 1.1. Общие основы педагогики	Содержание лекций	10	
	Введение в педагогическую деятельность. Педагогика – наука о воспитании. Основные категории педагогики. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками. Задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Методология педагогики. Методы педагогических исследований. Педагогическая наука и педагогическая практика. История педагогики. Основоположники педагогики.		
Тема 1.2. Воспитание личности.	Содержание лекций	12	
	Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности. Цели воспитания. Принципы воспитания. Виды воспитания. Теории развития личности и их влияние. Возможности и тенденции развития и воспитания личности по возрастным периодам. Формирование мировоззрения. Нравственное, эстетическое, трудовое, физическое воспитание. Методы воспитания: методы убеждений, упражнений (приучения), поощрения и наказания. Потребностно-мотивационная сфера личности. Семья как социальный институт. Детско-родительские отношения и стили воспитания. Нарушения в детско-родительских отношениях. Ученический коллектив. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Стадии развития коллектива. Коллектив и личность. Педагогическое руководство коллективом.		
Тема 1.3.	Содержание лекций	8	

Целостный педагогический процесс.	Понятие о целостном педагогическом процессе. Функции, принципы, компоненты, структура педагогического процесса. Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе.		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	16	
4 семестр		40 (36/4)	
Тема 1.4. Педагогическая деятельность.	Содержание лекций	16	
	Педагогическое мастерство. Функции учителя. Требования к личности педагога. Педагогические способности: организационные, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные. Творческий характер деятельности педагога. Профессиональный потенциал педагога. Слагаемые педагогического мастерства. Педагогическая техника. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликтов. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Учебно-педагогическое сотрудничество.		
Тема 1.5. Процесс обучения.	Содержание лекций	20	
	Понятия: обучение, образование, дидактика. Цели и задачи, функции и принципы дидактики. Дидактические основы обучения. Научность и доступность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности, прочность усвоения знаний. Теории обучения. Формы организации обучения. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения. Структура урока, виды уроков. Нестандартные формы организации учебного процесса. Внеурочные формы организации учебного процесса. Методы обучения, их классификация. Учебная мотивация, развитие учебной мотивации. Методы поддержки учебной мотивации. Контроль успеваемости учащихся.		

	Диагностирование успеваемости. Компоненты понятия обучаемости. Планирование работы учителя. Виды учебных программ: типовая, рабочая программа. Календарно-тематический план.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	20	
5 семестр		32 (28/4)	
Тема 1.6. Возрастная психология	Содержание лекций	28	
	Введение в возрастную психологию. Понятие возраста в психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Основные понятия психологии развития Социальная ситуация развития. Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования. Периодизация Л.С. Выготского. Периодизация Д.Б. Эльконина. Развитие и рождение до 1 года. Развитие в раннем детстве. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Конвенция о правах ребенка. Юность.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	16	
	Экзамен		
6 семестр		36 (30/6)	
Тема 1.7. Основы психологии.	Содержание лекций	12	
	Предмет и задачи психологии. Понятия: психология, психика. Задачи психологии. Методы психологических исследований: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойство мозга. Психика человека. Основные формы проявления психики.		
Тема 1.8. Психология личности.	Содержание лекций	12	
	Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Понятие о потребностях. Индивидуальные особенности потребностей.		

	Понятие мотива.		
Тема 1.9. Деятельные характеристики личности.	Содержание лекций	12	
	Понятие деятельности. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности человека. Основные виды деятельности. Способности. Природа способностей. Понятие одаренности. Способности к творчеству..		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа	18	
7 семестр		32 (28/4)	
Тема 1.10 Волевая сфера личности	Содержание лекций	10	
	Воля. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Характер. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера.		
Тема 1.11 Познавательная сфера личности.	Содержание лекций	10	
	Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Ощущение. Виды ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причины их возникновения. Память. Память и деятельность личности. Основные процессы памяти: запечатление, сохранение, восприятие. Виды памяти. Типы памяти. Развитие памяти у детей.		

	Мышление. Общее понятие о мышлении. Индивидуальные особенности мышления. Основные мыслительные операции. Интеллект. Развитие интеллекта. Речь. Человеческая речь. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи. Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях литературы и изобразительного искусства. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей.		
Тема 1.12.	Содержание лекций	8	
Природно-типологические основы личности.	Эмоции и чувства. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний: настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств: нравственно-эстетические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Темперамент. Типы темпераментов: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	16	
	Промежуточная аттестация	6	
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия) по МДК 03.01		172	
Самостоятельная работа по МДК 03.01		86	
Всего по МДК 03.01		258	

Раздел 2. МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Индекс и наименование МДК	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
		<i>114</i>	
Тема 2.1. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству	Содержание	10	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству 2. Возрастные особенности изобразительной деятельности дошкольников 3. Возрастные особенности рисования младших школьников 4. Возрастные особенности рисования подростков 		
Тема 2.2. Программа Б. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»	Содержание	4	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция Б.Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». 2. Принципы обучения в программе Б.Неменского. 3. Структура программы Б. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 		
Тема 2.3. Современный урок в художественной системе Б. Неменского	Содержание	18	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современный урок в программе Б.Неменского. Познавательные, воспитательные и развивающие цели урока. 2. Типы уроков: проблемный урок, урок-восхождение, урок-образ, урок-вернисаж, урок-путешествие, урок – праздник искусства 3. Обучение живописи, графике, скульптуре, конструированию, скульптуре в программе Б.Неменского. 4. Структура урока-образа, урока-восхождения, проблемного 		

	урока.		
Тема 2.4. Учреждения дополнительного образования по изобразительному искусству	Содержание	10	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды учреждений дополнительного образования, цели и задачи обучения в ДО, закон об образовании РФ (о дополнительном образовании). 2. Учебные программы в системе ДО, планирование работы в ДО 		
Тема 2.5. Методика проведения занятий по изобразительному искусству	Содержание	26	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к современному уроку изобразительного искусства, формы организации работы детей. Дидактические игры на уроках ИЗО. 2. Методика проведения коллективных работ на уроках ИЗО 3. Упражнения на уроках изобразительного искусства 4. Метод проектов в обучении изобразительному искусству 5. Мастер-класс как форма проведения занятия по изобразительному искусству 6. Работа на пленэре 7. Беседы по изобразительному искусству, анализ произведений искусства, законы композиции 8. Внеклассная работа по изобразительному искусству 9. Методика рисования геометрических тел; методы работы акварелью, гуашью, гризайль. 		
Тема 2.6.	Содержание	8	2

Детские школы искусств.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детские школы искусств, ФГТ в области изобразительного искусства 2. Содержание обучения в ДХШ 3. Планирование работы учителя ДХШ 		
Тема 2.7. Методика обучения в детских школах искусств.	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование с натуры в ДХШ, постановка натюрморта, обучение композиции, декоративное рисование. 2. Наглядность на занятиях изобразительного искусства, средства наглядности, наглядные пособия, педагогический рисунок 3. Урок в детской школе искусств: структура урока, план-конспект урока 4. Критерии оценки детского рисунка 	20	2
Тема 2.7. Традиции художественного образования в России	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционные методы обучения изобразительному искусству. 2. Академическая система художественного образования в России. 3. Рисование как общеобразовательный предмет в 18 – 19 вв. 4. Советский период художественного образования. 	4	2
Тема 2.8. Педагог как организатор и руководитель учебного процесса	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог как организатор и руководитель учебного процесса. 2. Учет и контроль знаний учащихся. 3. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление. 	3	2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.	<p>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фрагмента программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 2. Анализ программы дополнительного образования по изо. 3. Проект мини-программы дополнительного образования 4. Эскиз наглядного пособия по рисунку, живописи или дизайну 5. План-конспект урока 	57	

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: 1. Подбор зрительного ряда для одного из уроков изо 2. Разработка и презентация фрагмента урока изобразительного искусства по программе Б.М.Неменского 3. Анализ художественного произведения 4. Конспект беседы по изобразительному искусству 5. Эскиз наглядного пособия по рисунку, живописи или дизайну 6. План-конспект урока		
Практические занятия при изучении раздела МДК 03.02 (всего) Обобщение пройденных тем. Контрольные работы. Просмотр и анализ видеоматериалов. Разбор жизненных ситуаций.		24	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 03.02 (всего) изучение лекционного материала, работа с литературой, с информацией в интернете, подготовка к контрольным работам.		57	
Практические занятия при изучении раздела ПМ. 03 (всего)		44	
Самостоятельная работа при изучении ПМ 03 (всего)		143	
УП. 03.01 Учебная практика по педагогической работе Виды работ: Изучение учебного репертуара ДМШ, детских эстрадных студий, центров дополнительного образования детей. Изучение специальной методической и профессиональной литературы Педагогический анализ изучаемых произведений в соответствии с их спецификой; Анализ методических приемов по освоению репертуара, рекомендованных в специальной литературе Подготовка к самостоятельному проведению занятий: Ознакомление с методикой проведения индивидуальных занятий		72	

<p>Работа с методической литературой Методическое выстраивание урока. Составление аналитической записки по посещенному занятию. Изучение учебно-программной документации. Изучение календарно-тематических планов. Изучение репертуарных планов. Составление плана урока Наблюдение за проведением урока преподавателем Подготовка и проведение уроков по специальным дисциплинам в индивидуальной и групповой форме (на выбор) в соответствии с рабочей образовательной программой по учебному графику базы практики Составление аналитической записки по проведенному занятию. Обобщение проделанной работы. Самоанализ проделанной работы. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.</p>		
<p>ПП.03.01 Производственная практика (педагогическая)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение календарного плана учителя. 2. Изучение методической и учебной литературы 3. Разработка конспекта урока 4. Разработка и выполнение наглядного пособия 5. Посещение уроков и их анализ 6. Составление психолого-педагогической характеристики ученика 7. Проведение пробных уроков и зачетного урока 8. Участие в итоговой конференции 	<p>36</p>	
<p>Всего</p>	<p>537</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета «учебно-методического обеспечения учебного процесса» и кабинета «педагогических основ преподавания творческих дисциплин»

Оборудование учебного кабинета предусматривает наличие посадочных мест по количеству обучающихся, рабочего места преподавателя, доски, шкафов для хранения литературы и наглядных пособий, классной доски.

Технические средства обучения предусматривают наличие компьютера с программным обеспечением и выходом в интернет, проекционное оборудование.

Программы междисциплинарных курсов обеспечиваются учебно-методической документацией и работами из методического фонда (примеры наглядных пособий, конспектов уроков, рабочих программ), библиотекой и читальным залом учебного учреждения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. – Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: 2010.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М., ВЛАДОС, 2004.
4. Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М. Н. – Высшая школа, 1982
5. Кузин В.С. Психология. – М., 2009.
6. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика - М.: Академия, 2003
7. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
8. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
10. Педагогическая психология /Под ред. Кулагиной И.Ю. – М.: Сфера, 2008
11. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.
12. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М. Просвещение, 1979

13. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов. – Ростов на Дону: Феникс, 2007
14. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. - Ростов на Дону: Учитель, 2007 г.
15. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: Программы общеобразовательных учреждений под ред. Б.М.Неменского. – М.,2001
16. Коликина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: ВЛАДОС, 2002
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1990
18. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. – М.: Айрис-пресс, 2004
19. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время – М.: Просвещение, 2008
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Агар, 1988
21. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М.: Просвещение, 1982
22. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: «Академия», 2013
23. Студия декоративно-прикладного творчества – Волгоград: Учитель, 2008
24. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1977

Дополнительные источники:

1. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М.: Творческий центр, 2006
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.
4. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова. - СПб.: Каро, 2004
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М. 1977
7. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н. Г. Ли. – М.: Эксмо, 2003.
8. Шорохов Е.В. Композиция. – М., Просвещение, 1986
9. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., Просвещение, 1969
10. Школа изобразительного искусства – М., Просвещение, 1986 – 1996

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация ППСЗ обеспечивается комплектом методических пособий, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню МДК модулей и доступом к сети интернет.

Практика педагогическая является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентируемую подготовку обучающихся.

Производственная (педагогическая) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО). Аттестация по итогам производственной педагогической практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Консультационная помощь обучающихся проводится в форме групповых консультаций для подготовки к дифференцированным зачетам и экзаменам и групповых и индивидуальных консультаций при прохождении педагогической практики.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также преподаватели организаций (базы практики), закрепленные за обучающимися.

Преподаватели, осуществляющие непосредственное руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии, который предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях СПО	Итоговый контроль в форме Государственного экзамена. Текущий контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий.
ПК 2.2 использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Учет возрастных особенностей при составлении плана урока. Демонстрация знаний специальных дисциплин, правильное использование терминологии	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.3 использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Демонстрация знаний по специальным предметам при подготовке планов уроков, разработке наглядных пособий, при проведении урока.	Педагогическая практика: текущий контроль в форме консультаций, посещения уроков, оценки выполнения
ПК 2.4. применять классические и современные методы преподавания.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий.	программы практики, промежуточный контроль в форме
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических	Ясность и аргументированность объяснения учебного материала, применение педагогического рисунка, использование	итоговой конференции

особенностей обучающихся.	индивидуального объяснения ошибок в работе с детьми	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Рациональная постановка цели и задач урока, последовательное и обоснованное планирование учебных занятий.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Последовательность изложения учебного материала, грамотность устной и письменной речи, адекватность использования профессиональной терминологии.	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организация собственной деятельности по выполнению творческих задач. Объективность анализа профессиональной деятельности, аргументированность оценки качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети интернет в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно	Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе	

<p>общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики.</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время. Самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Гибкое реагирование на новые тенденции в изобразительном искусстве и педагогических технологиях и определение лучших из них.</p>	