

**Министерство культуры и туризма Калужской области  
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для специальности СПО**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Козлова Я.В., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>104</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы	–
практические занятия	36
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>			
<b>Тема 1. Слово о русском языке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения.</li> <li>2. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языкового мира.</li> </ol>		
<b>Тема 2. Лексика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение слова, изобразительно-выразительные средства языка.</li> <li>2. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы</li> </ol>		
<b>Тема 3. Фразеология. Лексикография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фразеологические единицы и их употребление</li> <li>2. Основные типы словарей. Работа со словарями.</li> </ol>		
<b>Тема 4. Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия фонетики.</li> <li>2. Звуки. Звуки и буквы.</li> <li>3. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические.</li> <li>4. Фонетический разбор.</li> <li>5. Редукция гласных звуков.</li> <li>6. Соотношение между буквами алфавита звуками речи.</li> <li>7. Графическая система языка.</li> <li>8. Основные правила произношения.</li> </ol>		

<b>Тема 5. Морфемика и словообразова ние</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия морфемики.</li> <li>2. Состав слова.</li> <li>3. Морфемы корневые и аффиксальные.</li> <li>4. Основа слова. Основы производные и непроизводные.</li> <li>5. Морфемный разбор слова.</li> <li>6. Морфологические способы словообразования.</li> <li>7. Понятие словообразовательной цепочки.</li> <li>8. Неморфологические способы словообразования.</li> <li>9. Словообразовательные словари.</li> <li>10. Словообразовательный разбор.</li> <li>11. Основные способы формообразования в современном русском языке.</li> </ol>		
<b>Тема 6. Морфология и орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основное понятие морфологии.</li> <li>2. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.</li> <li>3. Фонетические и традиционные написания.</li> <li>4. Взаимосвязь морфологии и орфографии.</li> <li>5. Принципы русской орфографии.</li> <li>6. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.</li> <li>7. Употребление гласных после шипящих.</li> <li>8. Употребление гласных после «Ц»</li> </ol>		
<b>Тема 7. Имя существитель ное как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие.</li> <li>2. Лексико-грамматические разряды имён существительных.</li> <li>3. Род имен существительных. Род несклоняемых имен существительных и аббревиатур.</li> <li>4. Число, падеж, склонение.</li> <li>5. Морфологический разбор имён существительных.</li> </ol>		

	6. Правописание падежных окончаний. 7. Гласные в суффиксах имён существительных. 8. Правописание сложных имён существительных. 9. Составные наименования и их правописание.		
<b>Тема 8. Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Определение. 2. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Особенности их образования и функционирования в речи. 3. Морфологический разбор имён прилагательных. 4. Правописание окончаний имён прилагательных. 5. Правописание суффиксов имён прилагательных. 6. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах имён прилагательных. 7. Правописание сложных имён прилагательных.		
<b>Тема 9. Имя числительное как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Определение. 2. Лексико-грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые, собирательные. Их изменения и функционирование в речи. 3. Морфологический разбор имён числительных. 4. Склонение имён числительных. 5. Правописание имён числительных. 6. Употребление имён числительных в речи.		
<b>Тема 10. Местоимение как часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Морфологические особенности местоимений. 2. Правописание местоимений. 3. Особенности функционирования местоимений в речи.		
<b>2 семестр</b>			
<b>Тема 11.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>

<b>Глагол как часть речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Инфинитив.</li> <li>3. Категория вида глагола.</li> <li>4. Переходность-непереходность глагола.</li> <li>5. Возвратные глаголы.</li> <li>6. Категория наклонения.</li> <li>7. Категория времени.</li> <li>8. Спряжение.</li> <li>9. Две основы глагола.</li> <li>10. Формообразование глагола.</li> <li>11. Морфологический разбор глагола.</li> <li>12. Правописание глагола.</li> </ol>		
<b>Тема 12. Причастие как глагольная форма.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Признаки глагола.</li> <li>3. Признаки прилагательного.</li> <li>4. Морфологический разбор причастий.</li> <li>5. Образование причастий.</li> <li>6. Правописание суффиксов причастий.</li> <li>7. –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</li> </ol>	1	2
<b>Тема 13. Деепричастие как глагольная форма</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Признаки глагола.</li> <li>3. Признаки наречия.</li> <li>4. Две основы глагола.</li> <li>5. Образование деепричастий несовершенного вида.</li> <li>6. Образование деепричастий совершенного вида</li> <li>7. Морфологический разбор деепричастий.</li> </ol>	1	2
<b>Тема 14. Наречие как часть речи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Обстоятельственные наречия.</li> </ol>	1	2

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Определительные наречия.</li> <li>4. Степени сравнения наречий</li> <li>5. Морфологический разбор наречий.</li> <li>6. Правописание наречий.</li> </ol>		
<b>Тема 15. Слова категории состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Особенности.</li> <li>3. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.</li> <li>4. Степени сравнения слов категории состояния.</li> <li>5. Морфологический разбор слов категории состояния.</li> </ol>		
<b>Тема 16. Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Особенности употребления предлогов.</li> <li>3. Морфологический разбор предлогов.</li> <li>4. Правописание предлогов.</li> </ol>		
<b>Тема 17. Союз как служебная часть речи. Союзные слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Служебные функции союзов.</li> <li>3. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные).</li> <li>4. Виды союзов по структуре (простые – составные).</li> <li>5. Подчинительные союзы и союзные слова.</li> <li>6. Морфологический разбор союзов.</li> <li>7. Правописание союзов.</li> </ol>		
<b>Тема 18. Частицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Частицы как служебная часть речи.</li> <li>2. Разряды частиц.</li> <li>3. Морфологический разбор частиц.</li> <li>4. Правописание частиц.</li> <li>5. Раздельное и дефисное написание частиц.</li> </ol>		

	6. Частицы <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> , их значение и употребление. 7. Слитное и раздельное написание частиц <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> с различными частями речи.		
<b>Тема 19. Междометие как особый разряд слов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Междометие как особый разряд слов. 2. Междометие и звукоподражательные слова. 3. Морфологический разбор междометий. 4. Правописание междометий. 5. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.		
<b>Раздел 2. «Русский язык» 11 класс.</b>			
<b>Тема 1. Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. 2. Основные принципы русской пунктуации. 3. Пунктуационный анализ.		
<b>Тема 2. Словосочетание как синтаксическая единица</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Классификация словосочетаний. 2. Виды синтаксической связи. 3. Синтаксический разбор словосочетания.		
<b>Тема 3. Предложение как единица синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Предложение. 2. Понятие предикативности, средства выражения предикативности. 3. Простые и сложные предложения.		
<b>Тема 4. Постановка тире в простом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Тире между подлежащим и сказуемым. 2. Полные неполные предложения. 3. Тире в неполном предложении.		

предложения	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Соединительное тире.</li> <li>5. Интонационное тире.</li> </ol>		
<b>Тема 5.</b> <b>Простое</b> <b>осложненное</b> <b>предложение.</b> <b>Предложение</b> <b>с</b> <b>однородными</b> <b>членами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксический разбор простого предложения.</li> <li>2. Однородные члены предложения.</li> <li>3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</li> <li>4. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения.</li> <li>5. Средства выражения однородности.</li> <li>6. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, при однородных и неоднородных приложениях</li> <li>7. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.</li> </ol>		
<b>Тема 6. Знаки</b> <b>препинания</b> <b>при</b> <b>однородных</b> <b>членах,</b> <b>соединенных</b> <b>неповторяющ</b> <b>имися и</b> <b>парными</b> <b>союзами</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила постановки запятой при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.</li> </ol>		
<b>Тема 7.</b> <b>Обобщающие</b> <b>слова при</b> <b>однородных</b> <b>членах</b> <b>предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщающие слова.</li> <li>2. Знаки препинания при обобщающихся словах: двоеточие, тире.</li> </ol>		
<b>Тема 8.</b> <b>Обособленные</b> <b>члены</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обособление.</li> <li>2. Обособление согласованных определений.</li> </ol>		

предложения. Обособленные и необособленн ые определения	3. Обособление несогласованных определений.		
Тема 9. Обособленные приложения	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Условия обособления приложений. 2. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.		
Тема 10. Обособленные обстоятельств а и дополнения	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. 2. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи. 3. Условия обособления дополнений.		
Тема 11. Уточняющие, пояснительны е, присоедините льные члены предложения	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Обособление уточняющих членов предложения. 2. Обособление пояснительных членов предложения. 3. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.		
<b>Раздел 3. Второй курс.</b>			
Тема 1. Знаки препинания при сравнительны х оборотах	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Сравнительный оборот. 2. Способы присоединения сравнительного оборота. 3. Знаки препинания при сравнительном обороте.		
Тема 2. Знаки	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2

<p><b>препинания при обращениях</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращение.</li> <li>2. Способ выражения обращения.</li> <li>3. Место обращения в предложении.</li> <li>4. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении.</li> <li>5. Частица «О» перед обращением.</li> <li>6. Риторическое обращение.</li> <li>7. Обращение и олицетворение.</li> </ol>		
<p><b>Тема 3. Вводные слова и вставные конструкции.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие вводных слов.</li> <li>2. Основные группы вводных слов по значению.</li> <li>3. Знаки препинания при вводных словах.</li> <li>4. Знаки препинания при стечении вводных слов.</li> <li>5. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота.</li> <li>6. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: наконец, значит.</li> <li>7. Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.</li> </ol>	1	2
<p><b>Тема 4. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные-восклицательные слова</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междометия</li> <li>2. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак.</li> <li>3. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения.</li> <li>4. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах: при вопросительно- восклицательных словах.</li> </ol>	1	2
<p><b>Тема 5. Сложные предложения,</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение.</li> <li>2. Средства связи частей сложного предложения.</li> </ol>	1	2

<b>знаки препинания в сложносочиненном предложении</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Союзные и бессоюзные сложные предложения.</li> <li>4. Союзные предложения: сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения</li> <li>5. Группы сложносочиненных предложений.</li> <li>6. Группы сложноподчиненных предложений.</li> <li>7. Группы бессоюзных сложных предложений.</li> <li>8. Условия постановки запятой в ССП.</li> <li>9. Отсутствие запятой между частями ССП.</li> <li>10. Точка с запятой между частями ССП.</li> <li>11. Тире между частями ССП.</li> <li>12. Синтаксический разбор ССП.</li> </ol>		
<b>Тема 6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложноподчиненные предложения</li> <li>2. Главная и придаточная части СПП.</li> <li>3. Типы придаточных.</li> <li>4. Место придаточной части по отношению к главной.</li> <li>5. Запятая в СПП; двоеточие в СПП. Тире в СПП.</li> <li>6. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание.</li> <li>7. Синтаксический разбор СПП.</li> </ol>	1	2
<b>Тема 7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложноподчиненные предложения.</li> <li>2. Главная и придаточная части.</li> <li>3. СПП с несколькими придаточными.</li> <li>4. Запятая между частями сложного предложения, отсутствие запятой между частями сложного предложения.</li> <li>5. Точка с запятой между однородными придаточными.</li> <li>6. СПП с последовательным подчинением, с однородным подчинением, неоднородным соподчинением.</li> </ol>	1	2
<b>Тема 8. Знаки препинания в бессоюзном</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бессоюзные сложные предложения (БСП)</li> <li>2. Запятая, точка с запятой в БСП; двоеточие в БСП; тире в БСП.</li> </ol>	1	2

<b>сложном предложении</b>	3. Синтаксический разбор БСП.		
<b>Тема 9. Сложные предложения с разными видами связи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. 2. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. 3. Пунктуационный разбор предложения. 4. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 10. Способы передачи чужой речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, не собственно- прямая речь. 2. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. 3. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 11. Знаки препинания при цитатах</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Цитата, способы оформления цитат 2. Диалог. Реплики диалога. 3. Пунктуационное оформление реплик диалога.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 12. Сочетание знаков препинания</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Запятая и тире. 2. Многоточие и другие знаки препинания. 3. Скобки и другие знаки препинания. 4. Кавычки и другие знаки препинания.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 13. Авторская пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. 2. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Тема 14. Культура речи. Ораторское мастерство</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. 2. Правильность речи. Норма литературного языка. 3. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические,	<i>1</i>	<i>2</i>

	<p>стилистические нормы.</p> <p>4. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.</p> <p>5. Виды и роды ораторского красноречия.</p> <p>6. Ораторская речь и такт.</p> <p>7. Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».</p>		
<b>Тема 15. Стилистика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<p>1. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>2. Функциональные стили.</p> <p>3. Классификация функциональных стилей.</p> <p>4. Научный стиль.</p> <p>5. Официально-деловой стиль.</p> <p>6. Публицистический стиль.</p> <p>7. Разговорный стиль.</p> <p>8. Особенности литературно-художественной речи.</p>		
<b>Тема 16. Анализ текста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<p>1. Текст. Анализ текста.</p> <p>2. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>		
<b>Повторное и обобщение пройденного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<i>1</i>	<i>2</i>
	<p>1. Проверка готовности студентов к экзамену в форме ЕГЭ.</p>		
<b>Теоретические занятия:</b>		<b>36</b>	
<b>Практические занятия:</b> Контрольные уроки Тестовые задания по пройденным темам. Изложение с творческим заданием. Лингвистический анализ текста. (По выбору преподавателя) Дифференцированное задания по вариантам. . Изложение с творческим заданием или сочинение-миниатюра (по выбору преподавателя).		<b>36</b>	

Тестовые задания или контрольный диктант (по выбору преподавателя).		
<p><b>Самостоятельная работа:</b>  Составление плана текста, развитие навыков составления связного монологического высказывания на лингвистическую тему  Анализ лексических средств организации текста. Работа с толковым словарем. Словари синонимов, анонимов, паронимов.  Фонетический разбор слова. Выполнение тестовых заданий на соотношение количества букв и звуков в слове и на соблюдение произносительных норм.  составление устного монологического высказывания на лингвистическую тему. Наблюдение за лингвистическим материалом. Выявление омонимических, синонимических и антонимических аффиксов.  тренировочные упражнения на выявление морфологических признаков имён числительных, обработка навыков образования падежных форм имён числительных и включение числительных в речевой контекст.  закрепление навыков морфологического разбора. Совершенствование навыков употребления местоимений в речи  составление плана-алгоритма решения орфографической задачи.  упражнение на совершенствование правописных навыков и на конструирование.  тренировочные упражнения, аналитическая работа (выписать союзы, распределив их по группам, дать морфологическую характеристику выписанных союзов), стилистическая работа.  тренировочные упражнения, составление схемы- алгоритма слитного и отдельного написания <b>НИ</b> с различными частями речи.  тренировочные упражнения на закрепление правописных навыков. Дифференцированное комментированное задание по вариантам.  тренировочные упражнения, объяснение постановки знаков препинания  выполнение практических навыков синтаксического разбора словосочетания.  пунктуационный анализ предложений. Работа с текстом.  составление алгоритма решения пунктуационной задачи. Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; распределительное письмо; дифференцированное задание по вариантам; выполнение заданий на конструирование; комплексный анализ текста;</p>	32	

<p>творческая работа.</p> <p>составление схем постановки знаков препинания при обобщающих словах. Тренировочные упражнения: комментированное письмо; конструирование предложения по схемам, комплексная работа с текстом</p> <p>Тренировочные упражнения: комментированное письмо, распределительное письмо.</p> <p>Самостоятельная работа с последующей самопроверкой; работа с графическими схемами</p> <p>выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; графический анализ предложений. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений, комментированное письмо; пунктуационный и синтаксический разбор; упражнения на конструирование.</p> <p>тренировочные упражнения: отработка постановки знаков препинания при сравнительных оборотах с союзом <b>КАК</b>; упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами</p> <p>тренировочные упражнения: отработка постановки знаков препинания; упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами</p> <p>выполнение тренировочных упражнений: закрепление навыков синтаксического разбора СПП; объяснительное письмо</p> <p>тренировочные упражнения: комментированное письмо; дифференцированные задания по вариантам с учётом уровня усвоения учебного материала.</p> <p>выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; работа с материалом для наблюдения; дифференцированное задание.</p> <p>тренировочные упражнения: комментированное письмо; объяснительное письмо; выполнение синтаксического разбора предложений; конструирование предложений; работа со словарём.</p> <p>тренировочные упражнения: объяснительное письмо; упражнения на конструирование; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; лингвистический анализ текста.</p> <p>тренировочные упражнения; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; упражнение на конструирование, работа с текстом художественного произведения.</p> <p>составление алгоритма решения пунктуационной задачи; тренировочные упражнения: комплексный анализ текста; комментированное письмо.</p> <p>пунктуационный анализ текстов, стилистические возможности знаков препинания. Сопоставительный анализ текстов.</p>		
---	--	--

<p>анализ материалов для наблюдения, составление конспектов, тезисов, развёрнутого плана текстов (по выбору).сообщение учащихся по материалам раздела «Из истории русского языка»; анализ материалов для наблюдений.</p> <p>Закрепление практических навыков: составление деловых бумаг (доверенность, заявление. автобиография); определение признаков, характерных для публицистического стиля в газетной публикации; анализ образцов текстов по выбору – дифференцированное задание по группам.</p>		
<b>Всего:</b>	<i>104</i>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета: портреты лингвистов, писателей, схемы и таблицы, учебники русского языка.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор;

компьютер;

магнитофон;

аудио- и видеозаписи

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Рекомендуемая литература:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -4-е изд. – М., 1994 (и последующие издания).

2. Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -16-е изд., дораб.- М., 1993 ( и последующие издания).

3. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник по русскому языку. - М., 1996.

4. Ковалев В.П. Практикум по современному русскому языку. - М., 1974.

5. Максимов Л.Ю. Чешко Л. А. Русский язык: Учебное пособие для 10-12 классов вечерних (сменных) общеобразовательных учреждений. -4-е изд., дораб.- М., 1995.

6. Розенталь Д.Э. Русский язык. – М., 1988

7. Чешко Л. А. Русский язык. - М., 1981.

**Фонетика, орфография, словообразование, морфология, синтаксис:**

1. Агеенко. Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. -Л., 1993.

2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. -3-е изд., дораб.-М., 1997.

3. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? (Опыт словаря-справочника). 3-е изд., испр. И доп. – М., 1982 (и все последующие издания).

4. Валгина Н.С. Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М., 1993

5. Виды разбора на уроках русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1984.

6. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1986.

7. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 1983
8. Колесников Н.П. Словарь двойных согласных. – М., 1990
9. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П. Филина. – М., 1981
10. Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 1993.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. (Любое издание).
12. Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание).
13. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.И. Авансона. -2-е изд.- М., 1985.
14. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 3-е изд., испр. и доп.--- М.,1991
15. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
16. Правила русской орфографии и пунктуации. – 2-е изд.--- М., 1962.
17. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – 4-е изд., стереотип. – М., 1985.
18. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. – 2-е изд., испр. и доп.--- М., 1986.
19. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по- русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1980.
20. Словарь сочетаемости слов русского языка/ Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковина. - М., 1983
21. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. -М., 1994.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1991.
23. Федоренко Л.П., Лотарев В.К. Практикум по орфографии и пунктуации. - М., 1979.
24. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М.,1994.
25. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. -М.,2001.

### **Лексика:**

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 1993 (и все последующие издания).
2. Алекторова Н.М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 2-е изд., стереотип. – М., 1980.
4. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1979.
6. Зимин В.И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.

7. Иванов В.В., Смолицкая Г.П. Голанова Е.И. Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Иванова. – 3-е изд., перераб. – М., 1994.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 1995.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1987.
10. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 1988.
11. Рогожникова Р.П. Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XV|||-XX вв. – М., 1996.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. – М., 1995.

### **Фразеология:**

1. Ашукин Н.С. Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. - 4-е изд., доп. – М., 1987
2. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. — Т.1-2. – 2-е изд., перераб. И доп. – Л., 1981, 1987.
3. Жуков В.П. Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. – М., 1994.
4. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова – 4-е изд., стереотип. – М., 1986.

### **Текст и стили речи**

1. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9-11 классов. – М., 1997.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
3. Львова С.И. Уроки словесности. – М., 1996.
4. Михальская А.А. основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996
5. Павловский А.И. Популярный библейский словарь. — М., 1994.
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987

### **Орфография и пунктуация с компьютерной поддержкой:**

1. Алгазина Н.Н., Ларских З.П. и др. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-7 кл. – М., 1996.
2. Алгазина Н.Н., Гац И.Ю. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-9 кл. – М., 1998.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических

занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p align="center"><b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на</p>	<p><i>Самостоятельная работа с учебником,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– использование дополнительной учебной и справочной литературы,</i></li> <li><i>– формирование и развитие навыков структурирования теоретического материал, составления схем, планов, алгоритмов рассуждения,</i></li> <li><i>– тестирование</i></li> <li><i>– профессиональный и терминологический диктант,</i></li> <li><i>– фронтальный опрос,</i></li> <li><i>– индивидуальный ответ у доски,</i></li> <li><i>– лингвистический анализ текста,</i></li> <li><i>– практические работы.</i></li> </ul>

материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для;

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной

речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.