

**Министерство культуры Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**для специальности СПО**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом  
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Пластическая анатомия

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

**Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;

- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	99
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	52
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	27
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Обзор строения тела человека	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Скелет и сочленения костей.		
	2. Мускулатура.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Подвижные сочленения костей, мышцы и их формы		
Тема 1.2. Череп человека	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1. Отделы черепа		
	2. Кости мозгового и лицевого отдела черепа		
	3. Пропорции головы		
	4. Возрастные особенности черепа		
	<b>Практические занятия</b>		
	Рисунок черепа в разных ракурсах	5	
	Анатомический рисунок черепа		
	Пропорции головы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Завершить анатомический рисунок черепа, подписать элементы черепа			
Зарисовки черепа в разных ракурсах			
Тема 1.2. Мышцы головы	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1. Жевательные мышцы, их особенности		
	2. Мимические мышцы, их особенности		
	3. Мимика	3	
	<b>Практические занятия</b>		
	Анатомический рисунок мышц головы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Зарисовки мимики человека			

<b>Тема 1.3.</b> Пластические области лица	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>4</i>	<i>2</i>
	1.	Строение глаза		
	2.	Строение уха		
	3.	Строение носа		
	4.	Строение губ		
	<b>Практические занятия</b>			
	Пластические области лица			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<i>1</i>		
Завершение рисунков строения уха, газа, носа, губ.				
<b>Тема 1.4.</b> Позвоночный столб	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Позвоночный столб: строение позвонков, разделы позвоночника, пластика позвоночника		
	2.	Разделы позвоночника		
	<b>Практические занятия</b>			
	Позвоночный столб			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<i>1</i>	
Завершение рисунков по теме				
<b>Тема 1.5.</b> Скелет грудной клетки	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Анатомическое строение грудной клетки		
	2.	Пропорции грудной клетки		
	3.	Пластика позвоночника и грудной клетки		
	<b>Практические занятия</b>			
	Скелет грудной клетки			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<i>1</i>		
Зарисовки обобщенной формы грудной клетки в разных ракурсах				
<b>Тема 1.6.</b> Мышцы шеи	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Мышцы боковой поверхности шеи		
	2.	Мышцы, связанные с подъязычной костью		
	3.	Пластика и половые отличия строения шеи		
<b>Практические занятия</b>				

	Мышцы шеи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Подписать на рисунке мышцы шеи		
Тема 1.7. Мышцы туловища	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Мышцы груди, живота и спины		
	2. Форма и пластика мышц груди, живота и спины		
	<b>Практические занятия</b>		
	Мышцы туловища		
	Контрольная работа		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Завершение рисунков по теме			
<b>Контрольная работа</b>		2	
Тема 1.8. Скелет плечевого пояса	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Кости плечевого пояса		
	2. Назначение ключицы и лопатки в скелете человека		
	3. Соединение ключицы и лопатки, их форма и пластика		
	<b>Практические занятия</b>		
	Скелет плечевого пояса		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Зарисовки соединения ключицы и лопатки			
Тема 1.9. Скелет верхней конечности	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Кости рук		
	2. Движения руки		
	3. Пропорции верхней конечности		
	<b>Практические занятия</b>		
	Скелет верхней конечности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
Завершить рисунки, подписать названия			
Тема 1.10. Мышцы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Мышцы плечевого пояса		

плечевого пояса	2.	Места крепления мышц плечевого пояса			
	3.	Форма и пластика мышц плечевого пояса			
	<b>Практические занятия</b>				
	Мышцы плечевого пояса				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Завершение практического задания				1
<b>Тема 1.11.</b> Мышцы руки	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2	
	1.	Мышцы плеча			
	2.	Мышцы предплечья и кисти			
	3.	Места крепления мышц руки			
	4.	Форма и пластика мышц руки			
	<b>Практические занятия</b>				
	Мышцы плеча				
	Мышцы предплечья и кисти				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				3
	Завершение рисунков по теме				
<b>Тема 1.12.</b> Скелет тазового пояса	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	
	1	Кости таза, их соединение и форма			
	2	Пропорции таза, половые различия			
	<b>Практические занятия</b>				
	Кости таза				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				1
Завершение рисунков таза в разных ракурсах					
<b>Тема 1.13.</b> Скелет ноги.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2	
	1	Кости нижней конечности			
	2	Движение в суставах нижней конечности			

	3	Пропорции нижней конечности		
	<b>Практические занятия</b>			
	Скелет нижней конечности			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	Завершить рисунки по теме, подписать кости стопы			
<b>Тема 1.14.</b> Мышцы таза и ноги	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1	Мышцы области таза		
	2	Мышцы свободной нижней конечности		
	3	Крепление, форма и пластика мышц		
	<b>Практические занятия</b>			
	Мышцы таза			
	Мышцы ноги			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
Завершение рисунков по теме				
<b>Тема 1.15.</b> Пропорции фигуры человека	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1.	Канон пропорционально сложенной фигуры человека		
	2.	Возрастные отличия в пропорциях		
	3.	Половые отличия в пропорциях		
	4.	Основные типы телосложения		
	<b>Практические занятия</b>			
	Пропорции фигуры человека			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
Зарисовки фигур различного телосложения				
<b>Тема 1.16.</b> Движение человека	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1.	Центр тяжести.		
	2.	Позы: стояние, лежание, сидение.		

	3. Движения: ходьба, бег, прыжки и др.		
	<b>Практические занятия</b>		
	Зарисовки фигуры человека в разных движениях		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
	Зарисовки фигуры человека в разных движениях		
<b>Тема 1.17.</b> Внешний покров тела	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Кожа человека, ее характерные особенности	2	2
	2. Складки на коже, окраска кожи		
	<b>Практические занятия</b>		
	Внешний покров тела, зарисовки кистей рук, стопы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
Зарисовки кистей рук, стопы			
<b>Итоговый контроль знаний</b>	<b>Зачет</b>	2	
<b>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</b>		<b>72</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>27</b>	
<b>Всего:</b>		<b>99</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине пластическая анатомия.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Барчай Е. Анатомия для художников – М.: Эксмо, 2006
2. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
3. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. – М., 2010
4. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на нее основе. – М., 1978
5. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. – М., 1979

Дополнительные источники:

1. Джордж Б. Бриджмен. Полное руководство по рисунку с натуры – М.: Астрель, 2006
2. Ли Н. Основы академического рисунка. – М.: ЭКСМО, 2010

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Связь строения человеческого тела и его функций;	<i>Контрольная работа</i>
Пропорции человеческого тела;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Пластические характеристики человеческого тела в движении;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Мимические изменения лица.	<i>Оценка выполненных практических работ</i>