

Министерство культуры Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для специальности СПО
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;

- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	52
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Обзор строения тела человека	Содержание учебного материала	4	2
	1. Скелет и сочленения костей.		
	2. Мускулатура.		
	Практические занятия		
	Подвижные сочленения костей, мышцы и их формы		
Тема 1.2. Череп человека	Содержание учебного материала	6	2
	1. Отделы черепа		
	2. Кости мозгового и лицевого отдела черепа		
	3. Пропорции головы		
	4. Возрастные особенности черепа		
	Практические занятия		
	Рисунок черепа в разных ракурсах		
	Анатомический рисунок черепа		
	Пропорции головы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Завершить анатомический рисунок черепа, подписать элементы черепа			
Зарисовки черепа в разных ракурсах			
Тема 1.2. Мышцы головы	Содержание учебного материала	6	2
	1. Жевательные мышцы, их особенности		
	2. Мимические мышцы, их особенности		
	3. Мимика		
	Практические занятия		
	Анатомический рисунок мышц головы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Зарисовки мимики человека			

Тема 1.3. Пластические области лица	Содержание учебного материала		<i>4</i>	<i>2</i>
	1.	Строение глаза		
	2.	Строение уха		
	3.	Строение носа		
	4.	Строение губ		
	Практические занятия			
	Пластические области лица			
Самостоятельная работа обучающихся		<i>1</i>		
Завершение рисунков строения уха, газа, носа, губ.				
Тема 1.4. Позвоночный столб	Содержание учебного материала		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Позвоночный столб: строение позвонков, разделы позвоночника, пластика позвоночника		
	2.	Разделы позвоночника		
	Практические занятия			
	Позвоночный столб			
	Самостоятельная работа обучающихся		<i>1</i>	
Завершение рисунков по теме				
Тема 1.5. Скелет грудной клетки	Содержание учебного материала		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Анатомическое строение грудной клетки		
	2.	Пропорции грудной клетки		
	3.	Пластика позвоночника и грудной клетки		
	Практические занятия			
	Скелет грудной клетки			
Самостоятельная работа обучающихся		<i>1</i>		
Зарисовки обобщенной формы грудной клетки в разных ракурсах				
Тема 1.6. Мышцы шеи	Содержание учебного материала		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Мышцы боковой поверхности шеи		
	2.	Мышцы, связанные с подъязычной костью		
	3.	Пластика и половые отличия строения шеи		
Практические занятия				

	Мышцы шеи		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подписать на рисунке мышцы шеи		
Тема 1.7. Мышцы туловища	Содержание учебного материала	4	2
	1. Мышцы груди, живота и спины		
	2. Форма и пластика мышц груди, живота и спины		
	Практические занятия		
	Мышцы туловища		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Завершение рисунков по теме			
Контрольная работа		2	
Тема 1.8. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала	2	2
	1. Кости плечевого пояса		
	2. Назначение ключицы и лопатки в скелете человека		
	3. Соединение ключицы и лопатки, их форма и пластика		
	Практические занятия		
	Скелет плечевого пояса		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Зарисовки соединения ключицы и лопатки			
Тема 1.9. Скелет верхней конечности	Содержание учебного материала	4	2
	1. Кости рук		
	2. Движения руки		
	3. Пропорции верхней конечности		
	Практические занятия		
	Скелет верхней конечности		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Завершить рисунки, подписать названия			
Тема 1.10. Мышцы	Содержание учебного материала	2	2
	1. Мышцы плечевого пояса		

плечевого пояса	2.	Места крепления мышц плечевого пояса			
	3.	Форма и пластика мышц плечевого пояса			
	Практические занятия				
	Мышцы плечевого пояса				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Завершение практического задания				1
Тема 1.11. Мышцы руки	Содержание учебного материала		6	2	
	1.	Мышцы плеча			
	2.	Мышцы предплечья и кисти			
	3.	Места крепления мышц руки			
	4.	Форма и пластика мышц руки			
	Практические занятия				
	Мышцы плеча				
	Мышцы предплечья и кисти				
	Самостоятельная работа обучающихся				3
	Завершение рисунков по теме				
Тема 1.12. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала		2	2	
	1	Кости таза, их соединение и форма			
	2	Пропорции таза, половые различия			
	Практические занятия				
	Кости таза				
	Самостоятельная работа обучающихся				1
Завершение рисунков таза в разных ракурсах					
Тема 1.13. Скелет ноги.	Содержание учебного материала		4	2	
	1	Кости нижней конечности			
	2	Движение в суставах нижней конечности			

	3	Пропорции нижней конечности		
		Практические занятия		
		Скелет нижней конечности		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Завершить рисунки по теме, подписать кости стопы		
Тема 1.14. Мышцы таза и ноги	Содержание учебного материала		6	2
	1	Мышцы области таза		
	2	Мышцы свободной нижней конечности		
	3	Крепление, форма и пластика мышц		
	Практические занятия			
	Мышцы таза			
	Мышцы ноги			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Завершение рисунков по теме				
Тема 1.15. Пропорции фигуры человека	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Канон пропорционально сложенной фигуры человека		
	2.	Возрастные отличия в пропорциях		
	3.	Половые отличия в пропорциях		
	4.	Основные типы телосложения		
	Практические занятия			
	Пропорции фигуры человека			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Зарисовки фигур различного телосложения				
Тема 1.16. Движение человека	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Центр тяжести.		
	2.	Позы: стояние, лежание, сидение.		

	3. Движения: ходьба, бег, прыжки и др.		
	Практические занятия		
	Зарисовки фигуры человека в разных движениях		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Зарисовки фигуры человека в разных движениях		
Тема 1.17. Внешний покров тела	Содержание учебного материала		
	1. Кожа человека, ее характерные особенности	2	2
	2. Складки на коже, окраска кожи		
	Практические занятия		
	Внешний покров тела, зарисовки кистей рук, стопы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Зарисовки кистей рук, стопы			
Итоговый контроль знаний	Зачет	2	
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)		72	
Самостоятельная работа		27	
Всего:		99	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине пластическая анатомия.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барчай Е. Анатомия для художников – М.: Эксмо, 2006
2. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
3. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. – М., 2010
4. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на нее основе. – М., 1978
5. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. – М., 1979

Дополнительные источники:

1. Джордж Б. Бриджмен. Полное руководство по рисунку с натуры – М.: Астрель, 2006
2. Ли Н. Основы академического рисунка. – М.: ЭКСМО, 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Связь строения человеческого тела и его функций;	<i>Контрольная работа</i>
Пропорции человеческого тела;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Пластические характеристики человеческого тела в движении;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Мимические изменения лица.	<i>Оценка выполненных практических работ</i>