

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**для специальности СПО**  
**54.02.05 Декоративно-прикладное искусство**

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Гречишниковна Нина Петровна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы философии

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

**Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
ОК 10.	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда
ОК 11.	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
ОК 12.	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	46
лабораторные работы	–
практические занятия	2
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (5семестр)</i>	

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 1. Основные понятия и предмет философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление философии из мифологии.</li> <li>2. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.</li> <li>3. Предмет философии.</li> <li>4. Основные проблемы философии</li> <li>5. Функции философии</li> <li>6. Философия в жизни человека и общества</li> </ol>		
<b>Тема 2. Античная философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милетская школа. Поиски вещественных субстанций как путь к универсальным принципам. Школа Пифагора поиски количественных закономерностей.</li> <li>2. Древние атомисты, атомизм как попытка противостояния апориям Зенона.</li> <li>3. Школа Сократа. Философия Платона. Философия Аристотеля.</li> <li>4. Философия раннего эллинизма.</li> <li>5. Стоики и эпикурейцы. Характерные черты античной философии.</li> </ol>		
<b>Тема 3. Средневековая философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение христианства. Апологетика и патристика в христианской философии.</li> <li>2. Философия Августина Блаженного.</li> <li>3. Средневековая схоластика 9-13 веков. Философские воззрения А.Кентербирийского, П. Абеляра, Ф.Аквинского.</li> <li>4. Поздняя схоластика - У. Оккам.</li> </ol>		

<b>Тема 4. Философия эпохи Возрождения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские, научные, гуманистические идеи эпохи Возрождения.</li> <li>2. Натуралистические идеи Н. Коперника, Д. Бруно.</li> <li>3. Возникновение нового типа мышления. Воззрения Г. Галилея.</li> </ol>		
<b>Тема 5. Философия Нового времени и эпохи Просвещения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки появления эпохи Нового времени. Представители философии Нового времени. Ф. Бэкон: учение о природе человеческих заблуждений и о методе научного познания.</li> <li>2. Рационализм Р. Декарта. Учение об интеллектуальной интуиции.</li> <li>3. Основные черты эпохи Просвещения. Французские просветители о материи, человеке, обществе (Философские взгляды Ф.Вольтера, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дидро, Ш. Монтескье и др) .</li> <li>4. Философская мысль русского просвещения М.В. Ломоносов, Н.А.Радищев.</li> </ol>		
<b>Тема 6. Немецкая классическая философия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение немецкой классической философии, основные черты и значение</li> <li>2. « Докритический» и «критический» периоды в творчестве И Канта.</li> <li>3. Г. Гегель. Развитие диалектики. Законы и категории диалектики. Метод историзма.</li> <li>3. Антропологический материализм Л.Фейербаха.</li> </ol>		
<b>Тема 7. Марксистская философия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение марксизма: исторические и теоретические предпосылки.</li> <li>2. Источники и составные части марксизма.</li> <li>3. К. Маркс и Ф. Энгельс: основные положения и идеи.</li> </ol>		
<b>Тема 8. Русская классическая философия (XIX- середина XX века).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение и основные черты русской философии.</li> <li>2. Важнейшие течения философии XIX века.</li> <li>3. Русский космизм. Н.Ф.Федоров, К.Э Циолковский, А.Л.Чижевский.</li> <li>4. Русская религиозная философия второй половины 19 века-начала 20 в.</li> <li>5. Современная русская философская мысль второй половины 20-нач 21 вв.</li> </ol>		

<b>Тема 9. Философия XX- XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Школы современной западноевропейской философия: «Философия жизни», Психоаналитическая философия (фрейдизм и неопрейдизм), «Философия существования»</li> <li>Восточная философия: основные представители и направления философских школ Древней Индии и Древнего Китая; от древности до современности.</li> </ol>		
<b>Тема 10. Метафизика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Основной вопросы философии; направления и учения.</li> <li>Мир философии.</li> <li>Основные категории метафизики</li> </ol>		
<b>Тема 11. Философская антропология и гносеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Философия о природе человека.</li> <li>Единство чувственного и рационального познания.</li> <li>Проблемы истины, добра и красоты.</li> </ol>		
<b>Тема 12. Человек в мире культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Философия культуры.</li> <li>Этические добродетели.</li> </ol>		
<b>Тема 13. Философия истории и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Многообразие цивилизаций: Запад, Россия, Восток.</li> <li>Подходы к пониманию природы общества.</li> </ol>		
<b>Тема 14. Философия природы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Концепция ноосферы В.И.Вернадского.</li> <li>Природа пространства и времени.</li> </ol>		
<b>Тема 15.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1



<b>Философия будущего.</b>	1. Человек во Вселенной. 2. Человек перед лицом глобальных проблем.		
<b>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</b>		<b>48</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b> проработать теоретический материал, составить сравнительную таблицу философских взглядов русских философов, составить сравнительную таблицу философских взглядов Платона и Аристотеля. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»		<b>12</b>	
<b>Всего</b>		<b>60</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 256 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009. - 288 с (Профессиональное образование).
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. – 286 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. – 172 с.
3. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. - 779 с.

##### **Дополнительные оригинальные тексты:**

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.

4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. - 383 с.
- 6.Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

**Интернет- ресурсы:**

[www.alleg.ru/edu/philos.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos.htm)

[ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)

[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</u></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории и понятия философии;</li> <li>– роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>– основы философского учения о бытии;</li> <li>– сущность процесса познания;</li> <li>– основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>опрос</i></li> <li>- <i>защита групповых заданий проектного характера;</i></li> <li>- <i>тесты</i></li> </ul> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</i></li> <li>- <i>накопительная оценка.</i></li> </ul>