

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА**

**для специальности СПО**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом  
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ПЕРСПЕКТИВА

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

#### Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	104
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	48
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	32
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (1, 2 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 2.1 Перспектива точки, прямой и плоскости	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Термины и определения, принятые в перспективе		
	2. Проецирующий аппарат		
	2. Перспектива точки, перспектива прямой		
	3. Перспектива плоскости		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Построение перспективы прямых различного положения		
	Построение перспективы геометрических фигур, лежащих в предметной плоскости	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Анализ пространственного положения прямых, изображенных в перспективе.		
Построение геометрических фигур.			
Тема 2.2. Перспективный масштаб.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Перспективный масштаб широт		
	2. Перспективный масштаб глубин		
	3. Перспективный масштаб высот		
	4. Способ построения перспективы по совмещенному плану		
	<b>Практические занятия</b>	6	
	Перспектива паркетов.		
	Перспектива окружности и геометрических тел	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
Построение перспективы геометрических тел			

<b>Тема 2.3.</b> Фронтальная перспектива интерьера	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1.	Метод координационной сетки		
	2.	Чтение чертежей с планами интерьера		
	3.	Построение плана интерьера в перспективе по координационной сетке		
	4.	Построение высот объектов по координационной сетке		
	<b>Практические занятия</b>			2
	Построение фронтальной перспективы интерьера			1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Зарисовка плана интерьера по сетке				
Завершение построения перспективы интерьера и оформление работы				
<b>Тема 2.4.</b> Перспективный масштаб в произвольном направлении	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Построение и измерение углов		
	2.	Перспективный масштаб в произвольном направлении		
	<b>Практические занятия</b>			2
	Перспективное построение геометрических тел сложной формы в угловой перспективе			1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Завершение выполнения практического задания				
<b>Тема 2.5.</b> Перспектива угла комнаты	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Зависимость изображения от положения главной точки картины и высоты горизонта		
	2.	Построение сетки квадратов в угловой перспективе		
	3.	Построение предметов интерьера по сетке квадратов в угловой перспективе		
	<b>Практические занятия</b>			4
	Построение перспективы угла комнаты			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Завершение выполнения практического задания				
<b>Тема 2.6.</b> Построение теней	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1.	Построение теней при искусственном освещении		
	2.	Построение теней при солнечном освещении		

	<b>Практические занятия</b>		
	Построение теней при точечном освещении	<b>6</b>	
	Построение теней при солнечном освещении (солнце перед зрителем)		
	Построение теней при солнечном освещении (солнце сзади зрителя)		
	Построение теней при солнечном освещении (солнце сбоку от зрителя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов	<b>3</b>	
<b>Тема 2.7.</b> Перспектива лестниц.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1. Перспектива восходящих и нисходящих прямых		
	2. Последовательность построения перспективы лестниц		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Построение перспективы лестницы с лестничной площадкой		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов			
<b>Тема 2.8.</b> Отражения в плоском зеркале.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1. Законы отражения		
	2. Отражения в плоском горизонтальном зеркале		
	3. Отражения в плоском вертикальном зеркале во фронтальной перспективе		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Построение отражений в плоском горизонтальном и вертикальном зеркале		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов			
<b>Тема 2.9.</b> Перспектива арок и сводов	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1. Понятие циркульной арки, определение радиуса, центра окружности, точек сопряжения		
	2. Перспективное построение дуги окружности в вертикальной плоскости		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Перспективное построение арки		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>	
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов			

<b>Тема 2.10.</b> Способ архитекторов	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	1.	Выбор точки зрения, положения картинной плоскости, главной точки картины		
	2.	Построение плана с помощью следов лучей зрения		
	3.	Построение высот методом боковой стены		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	Построение перспективы способом архитекторов			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов				
<b>Зачет.</b> <b>Графическая работа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			3
	1.	Проверка знаний и умений в построении угловой перспективы объекта		
	2.	Проверка знаний и умений в построении теней		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	<b>Зачетная графическая работа.</b>			
<i>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</i>			<b>72</b>	
<i>Самостоятельная работа</i>			<b>32</b>	
<b>Всего</b>			<b>104</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, школьная доска, чертежные инструменты для работы на доске.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Перспектива:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004  
(библиотека училища)
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981
6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

Черчение:

1. Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов. – М.: изд. АСТ, 2006
2. Конышева Г.В. Техническое черчение. – М.: изд. Дашков и К°, 2012
3. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. – М.: Высшая школа, 1978
4. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Сборник заданий по черчению. – М.: Высшая школа, 1984

Интернет-ресурс:

Church.ru (Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – черчение.  
nacherchy.ru (Черчение – техническое черчение)  
gk-drawing.ru (Чертежная документация )

Дополнительные источники

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989
8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы построения геометрических фигур и тел	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы теории построения теней	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основные методы пространственных построений на плоскости	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать законы линейной перспективы	<i>Оценка выполненных практических работ</i>