

**Министерство культуры и туризма Калужской области  
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для специальности СПО**

**43.02.16. Туризм и гостеприимство**

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г с изменениями.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности.
- с учетом «Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерства Просвещения России от 30 апреля 2021 г. N P-98.
- Примерной программы «Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития» (ФГБОУ ДПО ИРПО) в качестве примерной программы для реализации профессионального образования основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, утвержденной 30.11.2022г.

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Козлова Яна Владимировна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

**Коды ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные) <sup>1</sup>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;

	<p>командной и индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
--	---	---

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
---	--	---

<p>ОК 09.          Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:             <ul style="list-style-type: none"> <li>б) базовые исследовательские действия:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке</li> </ul>
--	--	--

	<p>учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
--	---	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	45
лабораторные работы	–
практические занятия	49
контрольные работы	–
промежуточная аттестация	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

1 семестр 34 (17/17)

2 семестр 44 (22/22)

3 семестр 16 (8/8)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 семестр			
Тема 1. Слово о русском языке	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения.</li> <li>2. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языкового мира.</li> </ol>		
Тема 2. Лексика	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение слова, изобразительно-выразительные средства языка.</li> <li>2. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы</li> </ol>		
Тема 3. Фразеология. Лексикография	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фразеологические единицы и их употребление</li> <li>2. Основные типы словарей. Работа со словарями.</li> </ol>		
Тема 4. Фонетика. Графика. Орфоэпия	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия фонетики.</li> <li>2. Звуки. Звуки и буквы.</li> <li>3. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические.</li> <li>4. Фонетический разбор.</li> <li>5. Редукция гласных звуков.</li> <li>6. Соотношение между буквами алфавита звуками речи.</li> <li>7. Графическая система языка.</li> </ol>		

	8. Основные правила произношения.		
Тема 5. Морфемика и словообразова ние	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия морфемики.</li> <li>2. Состав слова.</li> <li>3. Морфемы корневые и аффиксальные.</li> <li>4. Основа слова. Основы производные и непроизводные.</li> <li>5. Морфемный разбор слова.</li> <li>6. Морфологические способы словообразования.</li> <li>7. Понятие словообразовательной цепочки.</li> <li>8. Неморфологические способы словообразования.</li> <li>9. Словообразовательные словари.</li> <li>10. Словообразовательный разбор.</li> <li>11. Основные способы формообразования в современном русском языке.</li> </ol>		
Тема 6. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основное понятие морфологии.</li> <li>2. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.</li> <li>3. Фонетические и традиционные написания.</li> <li>4. Взаимосвязь морфологии и орфографии.</li> <li>5. Принципы русской орфографии.</li> <li>6. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.</li> <li>7. Употребление гласных после шипящих.</li> <li>8. Употребление гласных после «Ц»</li> </ol>		
Тема 7. Имя существительн ое как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие.</li> <li>2. Лексико-грамматические разряды имён существительных.</li> <li>3. Род имен существительных. Род несклоняемых имен существительных и аббревиатур.</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Число, падеж, склонение.</li> <li>5. Морфологический разбор имён существительных.</li> <li>6. Правописание падежных окончаний.</li> <li>7. Гласные в суффиксах имён существительных.</li> <li>8. Правописание сложных имён существительных.</li> <li>9. Составные наименования и их правописание.</li> </ol>		
Тема 8. Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Особенности их образования и функционирования в речи.</li> <li>3. Морфологический разбор имён прилагательных.</li> <li>4. Правописание окончаний имён прилагательных.</li> <li>5. Правописание суффиксов имён прилагательных.</li> <li>6. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах имён прилагательных.</li> <li>7. Правописание сложных имён прилагательных.</li> </ol>		
Тема 9. Имя числительное как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Лексико-грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые, собирательные. Их изменения и функционирование в речи.</li> <li>3. Морфологический разбор имён числительных.</li> <li>4. Склонение имён числительных.</li> <li>5. Правописание имён числительных.</li> <li>6. Употребление имён числительных в речи.</li> </ol>		
Тема 10. Местоимение как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфологические особенности местоимений.</li> <li>2. Правописание местоимений.</li> <li>3. Особенности функционирования местоимений в речи.</li> </ol>		
2 семестр			

<p>Тема 11. Глагол как часть речи</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Инфинитив.</li> <li>3. Категория вида глагола.</li> <li>4. Переходность-непереходность глагола.</li> <li>5. Возвратные глаголы.</li> <li>6. Категория наклонения.</li> <li>7. Категория времени.</li> <li>8. Спряжение.</li> <li>9. Две основы глагола.</li> <li>10. Формообразование глагола.</li> <li>11. Морфологический разбор глагола.</li> <li>12. Правописание глагола.</li> </ol>	1	2
<p>Тема 12. Причастие как глагольная форма.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Признаки глагола.</li> <li>3. Признаки прилагательного.</li> <li>4. Морфологический разбор причастий.</li> <li>5. Образование причастий.</li> <li>6. Правописание суффиксов причастий.</li> <li>7. –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</li> </ol>	1	2
<p>Тема 13. Деепричастие как глагольная форма</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Признаки глагола.</li> <li>3. Признаки наречия.</li> <li>4. Две основы глагола.</li> <li>5. Образование деепричастий несовершенного вида.</li> <li>6. Образование деепричастий совершенного вида</li> <li>7. Морфологический разбор деепричастий.</li> </ol>	1	2
<p>Тема 14.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	2

Наречие как часть речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Обстоятельственные наречия.</li> <li>3. Определительные наречия.</li> <li>4. Степени сравнения наречий</li> <li>5. Морфологический разбор наречий.</li> <li>6. Правописание наречий.</li> </ol>		
Тема 15. Слова категории состояния	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Особенности.</li> <li>3. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным.</li> <li>4. Степени сравнения слов категории состояния.</li> <li>5. Морфологический разбор слов категории состояния.</li> </ol>		
Тема 16. Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Особенности употребления предлогов.</li> <li>3. Морфологический разбор предлогов.</li> <li>4. Правописание предлогов.</li> </ol>		
Тема 17. Союз как служебная часть речи. Союзные слова	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение.</li> <li>2. Служебные функции союзов.</li> <li>3. Виды союзов по происхождению (производные и непроизводные).</li> <li>4. Виды союзов по структуре (простые – составные).</li> <li>5. Подчинительные союзы и союзные слова.</li> <li>6. Морфологический разбор союзов.</li> <li>7. Правописание союзов.</li> </ol>		
Тема 18. Частицы	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Частицы как служебная часть речи.</li> <li>2. Разряды частиц.</li> <li>3. Морфологический разбор частиц.</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Правописание частиц.</li> <li>5. Раздельное и дефисное написание частиц.</li> <li>6. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление.</li> <li>7. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.</li> </ol>		
Тема 19. Междометие как особый разряд слов	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междометие как особый разряд слов.</li> <li>2. Междометие и звукоподражательные слова.</li> <li>3. Морфологический разбор междометий.</li> <li>4. Правописание междометий.</li> <li>5. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.</li> </ol>		
Раздел 2. «Русский язык» 11 класс.			
Тема 1. Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.</li> <li>2. Основные принципы русской пунктуации.</li> <li>3. Пунктуационный анализ.</li> </ol>		
Тема 2. Словосочетани е как синтаксическая единица	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация словосочетаний.</li> <li>2. Виды синтаксической связи.</li> <li>3. Синтаксический разбор словосочетания.</li> </ol>		
Тема 3. Предложение как единица синтаксиса	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложение.</li> <li>2. Понятие предикативности, средства выражения предикативности.</li> <li>3. Простые и сложные предложения.</li> </ol>		
Тема 4. Постановка	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тире между подлежащим и сказуемым.</li> </ol>		

тире в простом предложении	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Полные неполные предложения.</li> <li>3. Тире в неполном предложении.</li> <li>4. Соединительное тире.</li> <li>5. Интонационное тире.</li> </ol>		
Тема 5. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксический разбор простого предложения.</li> <li>2. Однородные члены предложения.</li> <li>3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</li> <li>4. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения.</li> <li>5. Средства выражения однородности.</li> <li>6. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, при однородных и неоднородных приложениях</li> <li>7. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения.</li> </ol>	1	2
Тема 6. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющи мися и парными союзами	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила постановки запятой при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.</li> </ol>	1	2
Тема 7. Обобщающие слова при однородных членах предложения	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщающие слова.</li> <li>2. Знаки препинания при обобщающихся словах: двоеточие, тире.</li> </ol>	1	2
Тема 8.	Содержание учебного материала	1	2

Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обособление.</li> <li>2. Обособление согласованных определений.</li> <li>3. Обособление несогласованных определений.</li> </ol>		
Тема 9. Обособленные приложения	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Условия обособления приложений.</li> <li>2. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях.</li> </ol>	1	2
Тема 10. Обособленные обстоятельства и дополнения	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.</li> <li>2. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи.</li> <li>3. Условия обособления дополнений.</li> </ol>	1	2
Тема 11. Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обособление уточняющих членов предложения.</li> <li>2. Обособление пояснительных членов предложения.</li> <li>3. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.</li> </ol>	1	2
3 семестр			
Тема 1. Знаки препинания при сравнительных оборотах	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнительный оборот.</li> <li>2. Способы присоединения сравнительного оборота.</li> <li>3. Знаки препинания при сравнительном обороте.</li> </ol>	1	2

Тема 2. Знаки препинания при обращениях	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращение.</li> <li>2. Способ выражения обращения.</li> <li>3. Место обращения в предложении.</li> <li>4. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении.</li> <li>5. Частица «О» перед обращением.</li> <li>6. Риторическое обращение.</li> <li>7. Обращение и олицетворение.</li> </ol>		
Тема 3. Вводные слова и вставные конструкции.	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие вводных слов.</li> <li>2. Основные группы вводных слов по значению.</li> <li>3. Знаки препинания при вводных словах.</li> <li>4. Знаки препинания при стечении вводных слов.</li> <li>5. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота.</li> <li>6. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: наконец, значит.</li> <li>7. Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях.</li> </ol>		
Тема 4. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные - восклицательные слова	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междометия</li> <li>2. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак.</li> <li>3. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения.</li> <li>4. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах: при вопросительно- восклицательных словах.</li> </ol>		
Тема 5. Сложные	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение.</li> </ol>		

предложения, знаки препинания в сложносочине нном предложении	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Средства связи частей сложного предложения.</li> <li>3. Союзные и бессоюзные сложные предложения.</li> <li>4. Союзные предложения: сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения</li> <li>5. Группы сложносочиненных предложений.</li> <li>6. Группы сложноподчиненных предложений.</li> <li>7. Группы бессоюзных сложных предложений.</li> <li>8. Условия постановки запятой в ССП.</li> <li>9. Отсутствие запятой между частями ССП.</li> <li>10. Точка с запятой между частями ССП.</li> <li>11. Тире между частями ССП.</li> <li>12. Синтаксический разбор ССП.</li> </ol>		
Тема 6. Знаки препинания в сложноподчин енном предложении с одним придаточным	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложноподчиненные предложения</li> <li>2. Главная и придаточная части СПП.</li> <li>3. Типы придаточных.</li> <li>4. Место придаточной части по отношению к главной.</li> <li>5. Запятая в СПП; двоеточие в СПП. Тире в СПП.</li> <li>6. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание.</li> <li>7. Синтаксический разбор СПП.</li> </ol>	1	2
Тема 7. Знаки препинания в сложноподчин енном предложении с несколькими придаточными	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложноподчиненные предложения.</li> <li>2. Главная и придаточная части.</li> <li>3. СПП с несколькими придаточными.</li> <li>4. Запятая между частями сложного предложения, отсутствие запятой между частями сложного предложения.</li> <li>5. Точка с запятой между однородными придаточными.</li> <li>6. СПП с последовательным подчинением, с однородным подчинением, неоднородным соподчинением.</li> </ol>	1	2
Тема 8. Знаки препинания в	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бессоюзные сложные предложения (БСП)</li> </ol>	1	2

бессоюзном сложном предложении	2. Запятая, точка с запятой в БСП; двоеточие в БСП; тире в БСП. 3. Синтаксический разбор БСП.		
Тема 9. Сложные предложения с разными видами связи.	Содержание учебного материала 1. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. 2. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. 3. Пунктуационный разбор предложения. 4. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.	1	2
Тема 10. Способы передачи чужой речи.	Содержание учебного материала 1. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, не собственно- прямая речь. 2. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. 3. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	2
Тема 11. Знаки препинания при цитатах	Содержание учебного материала 1. Цитата, способы оформления цитат 2. Диалог. Реплики диалога. 3. Пунктуационное оформление реплик диалога.	1	2
Тема 12. Сочетание знаков препинания	Содержание учебного материала 1. Запятая и тире. 2. Многоточие и другие знаки препинания. 3. Скобки и другие знаки препинания. 4. Кавычки и другие знаки препинания.	1	2
Тема 13. Авторская пунктуация	Содержание учебного материала 1. Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. 2. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	1	2
Тема 14. Культура речи. Ораторское мастерство	Содержание учебного материала 1. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. 2. Правильность речи. Норма литературного языка. 3. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,	1	2

	<p>словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.</p> <p>4. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.</p> <p>5. Виды и роды ораторского красноречия.</p> <p>6. Ораторская речь и такт.</p> <p>7. Составление руководства «Учись говорить хорошо и правильно».</p>		
Тема 15. Стилистика	<p><b>Профессионально-ориентированное содержание учебного материала</b></p> <p>1. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>2. Функциональные стили.</p> <p>3. Классификация функциональных стилей.</p> <p>4. Научный стиль.</p> <p>5. Официально-деловой стиль.</p> <p>6. Публицистический стиль.</p> <p>7. Разговорный стиль.</p> <p>8. Особенности литературно-художественной речи.</p>	1	2
Тема 16. Анализ текста	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Текст. Анализ текста.</p> <p>2. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>	1	2
Повторное и обобщение пройденного	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Проверка готовности студентов к экзамену в форме ЕГЭ.</p>	1	2
<b>Теоретические занятия:</b>		<b>45</b>	
<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Контрольные уроки</p> <p>Тестовые задания по пройденным темам. Изложение с творческим заданием.</p> <p>Лингвистический анализ текста. (По выбору преподавателя)</p> <p>Дифференцированное задания по вариантам.</p>		<b>49</b>	

Изложение с творческим заданием или сочинение-миниатюра (по выбору преподавателя). Тестовые задания или контрольный диктант (по выбору преподавателя).		
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>94</b>	
<b>Всего:</b>	<b>94</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета: портреты лингвистов, писателей, схемы и таблицы, учебники русского языка.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор;

компьютер;

магнитофон;

аудио- и видеозаписи

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Рекомендуемая литература:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -4-е изд. – М., 1994 (и последующие издания).

2. Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -16-е изд., дораб.- М., 1993 ( и последующие издания).

3. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник по русскому языку. - М., 1996.

4. Ковалев В.П. Практикум по современному русскому языку. - М., 1974.

5. Максимов Л.Ю. Чешко Л. А. Русский язык: Учебное пособие для 10-12 классов вечерних (сменных) общеобразовательных учреждений. -4-е изд., дораб.- М., 1995.

6. Розенталь Д.Э. Русский язык. – М., 1988

7. Чешко Л. А. Русский язык. - М., 1981.

Фонетика, орфография, словообразование, морфология, синтаксис:

1. Агеенко. Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. -Л., 1993.

2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. -3-е изд., дораб.-М., 1997.

3. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? (Опыт словаря-справочника). 3-е изд., испр. И доп. – М., 1982 (и все последующие издания).

4. Валгина Н.С. Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М., 1993

5. Виды разбора на уроках русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1984.

6. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1986.

7. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 1983
8. Колесников Н.П. Словарь двойных согласных. – М., 1990
9. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П. Филина. – М., 1981
10. Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 1993.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. (Любое издание).
12. Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание).
13. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.И. Авансона. -2-е изд.- М., 1985.
14. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 3-е изд., испр. и доп.--- М.,1991
15. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
16. Правила русской орфографии и пунктуации. – 2-е изд.--- М., 1962.
17. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – 4-е изд., стереотип. – М., 1985.
18. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. – 2-е изд., испр. и доп.--- М., 1986.
19. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по- русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1980.
20. Словарь сочетаемости слов русского языка/ Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковина. - М., 1983
21. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. -М., 1994.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1991.
23. Федоренко Л.П., Лотарев В.К. Практикум по орфографии и пунктуации. - М., 1979.
24. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М.,1994.
25. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. -М.,2001.

#### Лексика:

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 1993 (и все последующие издания).
2. Алекторова Н.М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 2-е изд., стереотип. – М., 1980.
4. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1979.
6. Зимин В.И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.

- 7.Иванов В.В., Смолицкая Г.П. Голанова Е.И. Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Иванова. – 3-е изд., перераб. – М., 1994.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 1995.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1987.
- 10.Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 1988.
11. Рогожникова Р.П. Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XV|||-XX вв. – М.,1996.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. – М.,1995.

#### Фразеология:

1. Ашукин Н.С. Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. - 4-е изд., доп. – М., 1987
2. Бабкин А.М., Шендцов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. — Т.1-2. – 2-е изд., перераб. И доп. – Л., 1981,1987.
3. Жуков В.П. Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. – М.,1994.
- 4.Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова – 4-е изд., стереотип. – М., 1986.

#### Текст и стили речи

1. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9-11 классов. – М., 1997.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
3. Львова С.И. Уроки словесности. – М., 1996.
4. Михальская А.А. основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996
5. Павловский А.И. Популярный библейский словарь. —М., 1994.
- 6.Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- 7.Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987

#### **Орфография и пунктуация с компьютерной поддержкой:**

1. Алгазина Н.Н., Ларских З.П. и др. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-7 кл. – М., 1996.
2. Алгазина Н.Н., Гац И.Ю. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-9 кл. – М., 1998.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li><li>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных</li></ul>	<p>Самостоятельная работа с учебником,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– использование дополнительной учебной и справочной литературы,</li><li>– формирование и развитие навыков структурирования теоретического материал, составления схем, планов, алгоритмов рассуждения,</li><li>– тестирование</li><li>– профессиональный и терминологический диктант,</li><li>– фронтальный опрос,</li><li>– индивидуальный ответ у доски,</li><li>– лингвистический анализ текста,</li><li>– практические работы.</li></ul>

информационных носителях;  
создавать устные и письменные  
монологические и диалогические  
высказывания различных типов и  
жанров в учебно-научной (на  
материале изучаемых учебных  
дисциплин), социально-культурной  
деловой сферах общения;

применять в практике  
речевого общения основные  
орфоэпические, лексические,  
грамматические нормы  
современного русского  
литературного языка; соблюдать в  
практике письма орфографические  
и пунктуационные нормы  
современного русского  
литературного языка;

соблюдать нормы речевого  
поведения в различных сферах и  
ситуациях общения, в том числе при  
обсуждении дискуссионных  
проблем;

использовать основные  
приемы информационной  
переработки устного письменного  
текста; использовать  
приобретенные знания и умения в  
практической деятельности и  
повседневной жизни дня;

осознания русского языка как  
духовной, нравственной и  
культурной ценности народа;

приобщения к ценностям  
национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и  
творческих способностей, навыков  
самостоятельной деятельности;

самореализации,  
самовыражения в различных  
областях человеческой  
деятельности;

увеличения словарного  
запаса;

расширения круга

используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

