

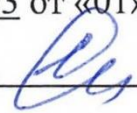
Министерство культуры и туризма Калужской области

ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом №103 от «01» сентября 2023 г.

И.о. директора  Е.Ю. Синюкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальностей СПО

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

52.02.04 Актерское искусство (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

54.02.05 Живопись (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 52.02.04 Актерское искусство (по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 54.02.05 Живопись (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Александрова Елена Владимировна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Председатель Педагогического совета _____ Синюкова Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3 - 5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6 - 34
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32 - 35
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	36 - 37

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство (по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 54.02.05 Живопись (по видам).**

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:
уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Основные понятия и предмет философия	Содержание учебного материала	3	1
	1. Становление философии из мифологии. 2. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. 3. Предмет философии. 4. Основные проблемы философии 5. Функции философии 6. Философия в жизни отдельного человека		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 2. Античная философия	Содержание учебного материала	3	1
	1. Милетская школа философии. Поиски вещественных субстанций как путь к универсальным принципам. Школа Пифагора поиски количественных закономерностей. 2. Древние атомисты, атомизм как попытка противостояния апориям Зенона. 3. Школа Сократа. Философия Платона. Философия Аристотеля. 4. Философия раннего эллинизма. 5. Стоики и эпикурейцы. Характерные черты античной философии.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал, составить сравнительную таблицу философских взглядов Платона и Аристотеля. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»	1,5	
Тема 3. Средневековая философия.	Содержание учебного материала	3	1
	1. Возникновение христианства. Библия. 2. Божественное и человеческое в личности Христа. 3. Философское учение христианства. Мораль. 4. Средневековая философия и культура. 5. А. Августин, Ф. Аквинский.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 4. Философия эпохи	Содержание учебного материала	3	1
	1. Философские, научные, гуманистические идеи эпохи Возрождения.		

Возрождения	2. Н. Коперник, Д. Бруно. 3. Возникновение нового типа мышления – Традиции Г. Галилея.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 5. Философия Нового времени	Содержание учебного материала	3	1
	1. Представители философии раннего Нового времени. Ф. Беккон: учение о природе человеческих заблуждений и о методе научного познания. 2. Рационализм Р. Декарта. Учение об интеллектуальной интуиции. 3. Сущность Просветительства. Французские просветители о материи, человеке, обществе. 4. Философская мысль русского просвещения М.В. Ломоносов		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 6. Немецкая классическая философия.	Содержание учебного материала	3	1
	1. Возникновение немецкой классической философии. И. Кант. 2. Г. Гегель. Развитие идеи диалектики и историзма. 3. Л. Фейербах. Антропологический материализм.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 7. Марксистская философия	Содержание учебного материала	3	1
	1. Классический марксизм: исторические и теоретические предпосылки. 2. Возникновение марксизма. К. Маркс и Ф. Энгельс: основные положения и идеи.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 8. Русская классическая философия (XIX-середина XX века).	Содержание учебного материала	3	1
	1. Зарождение русской философии. 2. Важнейшие течения философии XIX века. 3. «Русский марксизм»: Плеханов, Ленин. 4. Теоретическая и практическая судьба «русского марксизма». 5. Марксизм в конце XX- начале XXI века.		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 9. Философия XX-XXI века	Содержание учебного материала	3	1
	1.Европейская философия 2.Русская религиозная философия 3.Философия в советский период 4.Восточная философия		
	<i>Самостоятельная работа:</i> составить сравнительную таблицу философских взглядов русских философов.	1,5	
Тема 10.	Содержание учебного материала	6	1

Метафизика.	1. Основные вопросы философии. 2. Мир философии. 3. Основные категории метафизики		
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	3	
Тема 11. Философская антропология и гносеология.	Содержание учебного материала		
	1. Философия о природе человека. 2. Единство чувственного и рационального познания. 3. Проблемы единства, истины, добра и красоты.	3	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 12. Человек в мире культуры	Содержание учебного материала		
	1. Философия культуры. 2. Философия практики. 3. Три этики: добродетелей, долга, ценностей.	3	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 13. Философия общества и истории.			
	1. Пять подходов к пониманию природы общества. 2. Философия истории. 3. Многообразие цивилизаций. Запад- Россия- Восток.	3	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 14. Философия природы.	Содержание учебного материала		
	1. Концепция ноосферы. 2. Природа пространства и времени. 3. Экологическая философия.	3	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
Тема 15. Стратегия будущего.	Содержание учебного материала		
	1. Человек во вселенной. 2. Человек перед лицом глобальных проблем.	3	1
	<i>Самостоятельная работа:</i> проработать теоретический материал	1,5	
	Всего часов	48/24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы осуществляется в кабинете общественных дисциплин, оборудованном ТСО.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: *проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.*

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебные пособия:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 256 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2009. - 288 с (Профессиональное образование).
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. – 286 с.

Дополнительные источники

Дополнительная учебная литература

1. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 337 с.
2. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2008. – 172 с.
3. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. - 315 с.
4. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
5. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. - М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. - 779 с.

Дополнительные оригинальные тексты

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. - 383 с.
6. Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.

Интернет- ресурсы

www.alleg.ru/edu/philos.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

www.diplom-inet.ru/resursfilos

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы философии»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</u> уметь: – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: – основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	<u>Формы контроля обучения:</u> - <i>опрос</i> - <i>защита групповых заданий проектного характера;</i> - <i>тесты</i> <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - <i>мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</i> - <i>накопительная оценка.</i>