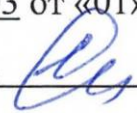


**Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом №103 от «01» сентября 2023 г.

И.о. директора  Е.Ю. Синюкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

для специальностей СПО

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Щербакова Наталья Викторовна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Председатель Педагогического совета _____ Синюкова Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК"

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГЭСЭ).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-

познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

✓ **говорение**

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации

✓ **аудирование**

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных, аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

✓ **чтение**

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

✓ **письменная речь**

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины по специальности «Народное художественное творчество»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **219**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **146** часов; самостоятельной работы обучающегося **73** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **на специальности «Народное художественное творчество»**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>219</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>146</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>73</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК на специальности «Народное художественное творчество»

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов 219/146	Уровень освоения
	4 семестр	69/46	
Тема 4.1 Свободное время	- Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. - Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов по теме: «Свободное время. Актуальные проблемы», «Типы свободного времени», «Как традиционно проводят свободное время в разных странах», «Чем занята молодежь в свободное время». - Спряжение глаголов в Konjunktiv. - Konjunktiv для выражения неуверенности. - Konjunktiv для выражения желания. - Konjunktiv в условных предложениях. - Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. - Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.	14	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> - Составление диалогов по теме. - Мини-проект «Мое хобби». - Написание эссе «Мое свободное время». - Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения. - Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.	7	
Тема 4.2 Наука и образование	- Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах. - Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системах образования в России и	20	1, 2

	Германии; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Употребление Konjunktiv: а) в главных предложениях с наречиями fast или beinahe; б) в придаточных предложениях следствия с союзом als daß; в) в придаточных предложениях, зависящих от отрицания в главном предложении. • Partizip I перешедшее в прилагательное и наречие. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Сообщение «Какая система образования больше нравится» • Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием. • Мини-проект «Компьютер в современном мире». • Подготовить сообщение о современных технологиях с использованием профессиональной лексики. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.	10	
Тема 4.3 Глобальные проблемы нашей планеты	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника. • Präsens, Perfekt и Futurum Konjunktiv в косвенной речи. • Бессоюзные придаточные дополнительные и определительные предложения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме.	8	1, 2

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Чтение текста с полным пониманием. • Составление диалога по теме. • Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки». • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	4	
Тема 4.4 Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессионально й сферы	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. • Совершенствование навыков аудирования по теме.	4	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Проект: подготовка мини – сообщение «Почему я хочу быть ...».	2	
	5 семестр	48/32	
Тема 5.1 Здоровый образ жизни	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных текстов по теме «Фитнес», «Здоровое питание», «Правильная диета» с полным пониманием. • Беседа об укреплении здоровья на рабочем месте. • Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование. • Употребление Präsens Konjunktiv в главном предложении. • Употребление Konjunktiv в придаточных предложениях цели. • Совершенствование навыков аудирования по теме.	10	1,2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	5	

	• Мини-проект «Как правильно питаться». • Составление диалога по теме. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.		
Тема 5.2 Средства массовой информации	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных и специализированных текстов «Газеты и журналы в России и Германии», «Телевидение – за и против», «Интернет» с полным пониманием. • Составление диалога о современных средствах массовой информации. • Составление монологического высказывания по теме. • Констатирующий Konjunktiv. • Konjunktiv в придаточных предложениях, зависящих от субъективных глаголов.	10	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Подготовить сообщение о телевидении или радио. • Написание мини – сообщения «Мой любимый журнал». • Подготовка к диалогу по теме. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.	5	
Тема 5.3 Книги	• Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о жанрах книг, известных писателях в России и англоговорящих странах. • Составление диалога «Какие книги я предпочитаю читать». • Развитие навыков монологической речи «Мой любимый писатель». • Präsens или Imperfekt Konjunktiv в нереальных сравнительных предложениях. • Союзы als ob, als wenn, als. • Perfekt и Plusquamperfekt Konjunktiv в нереальных сравнительных	6	1, 2

	предложениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Подготовить сообщение «Известный писатель» • Написать мини-эссе «Какие книги я люблю читать» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	4	
Тема 5.4 Русское народное творчество	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях. • Глагол <i>mögen</i> для выражения косвенного приказа.	4	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	2	
	Контрольная работа	2	
	6 семестр	54/36	
Тема 6.1 Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации.	4	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Подготовить мини-сообщение по теме.	2	
Тема 6.2 Театр.	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.	24	1, 2

	• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в России и Германии, об известных театрах, о театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самостоятельном театральном творчестве и народных театрализованных представлениях. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Закрепление лексики в речевых образцах. • Инфинитивные группы с Infinitive II. • Инфинитивные группы с Infinitive II и предлогом ohne в функции союза. • Образование и употребление Infinitive II Passive. • Сочетание глагола scheinen и модальных глаголов с Infinitive I и II для выражения предположения и чужого мнения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Проект: подготовка мини – сообщения «Театр Германии». • Проект «Театрализованный праздник на ...» • Подготовить сообщение «Театр и молодежь» • Составление диалога по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	12	
Тема 6.3 Хореография	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о балете и видах сценического танца, о современных видах танцевального искусства, об основных техниках современного танца, об известных танцевальных коллективах мира, об известных танцевальных конкурсах. • Беседе по теме «Какие танцы предпочитает молодежь?» • Futurum II для выражения действия, законченного в будущем, и замена его перфектом.	8	1, 2

	• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Проект «Современные виды танца». • Проект: подготовка мини – сообщения «Молодежь и танцы». • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	4	
	7 семестр	48/32	
Тема 7.1 Музыка	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о роли музыки в нашей жизни, о видах музыки (классическая, мюзикл, джаз), известных исполнителях мира. • Беседа о любимой музыкальной группе или любимом исполнителе. • Придаточные ограничительные предложения. • Придаточные уступительные предложения. • Futurum II и I для выражения предположения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме.	16	1, 2, 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Подготовить сообщение «Музыка в моей жизни» • Проект: подготовка мини – сообщения «Любимый музыкальный жанр» • Составление диалога по теме. • Составить монологическое высказывание «Мой кумир» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	8	
Тема 7.2 Живопись	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории живописи, видах и жанрах живописи,	10	1, 2

	техниках и направлениях в живописи, об известных художниках в России и Германии. • Закрепление лексики в речевых образцах. • Чтение научно-популярных текстов об известных художественных галереях и музеях мира. • Беседа по теме «Калужский художественный музей». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Совершенствование навыков аудирования по теме.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Проект «Известный художник». • Подготовить сообщение «Художественная галерея» • Написать мини-эссе «Какой жанр живописи мне нравится» • Составить диалог «Посещение городского художественного музея» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.	5	
Тема 7.3 Фотография	• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории развитии фотографии, технических аспектах, о жанрах фотографии и известных фотографах в мире. • Беседа по теме «Фотография – хобби или профессия?» • Беседа «Нужны ли фотовыставки?» • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Совершенствование навыков аудирования по теме.	6	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> • Проект: подготовка мини – сообщения «Черно-белая или цветная...». • Составить диалог по теме «Фотография – хобби или профессия?». • Написать мини-сочинение «Моя любимая фотография».	3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Требование к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета "Иностранного языка";

Кабинет должен быть оснащен мебелью для:

организации рабочего места преподавателя;

организации рабочих мест, обучающихся;

для рационального размещения и хранения учебного оборудования;

для организации использования аппаратуры.

Технические средства обучения:

видеомагнитофон,

телевизор,

экран с регулируемым углом наклона для проекции транспарантов, диапозитивов,

интерактивная доска,

компьютер с лицензионным программным обеспечением,

колонки.

В кабинете, оборудованном лингафонным устройством, другими техническими средствами, должен быть представлен полный комплект технической документации, включая паспорт на техническое средство и инструкция по технике безопасности.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе:

-учебники (по количеству обучающихся в группе);

-словари (двуязычные, по количеству обучающихся в группе).

В кабинете необходимо предусмотреть достаточный комплект методической литературы для преподавателя. включающий методический журнал "Иностранные языки в школе", специальную методическую литературу, литературу по психологии, программы обучения иностранному языку в данном учебном заведении, справочную литературу лингвистического характера, образовательный стандарт по иностранном языкам, паспорт кабинета.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники литературы:

1. Басова Н.В. немецкий для колледжей. – 8-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2005
2. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. – //ЯИШ, 2001, №4
3. Ждан А.Н., Гохлернер М.М. Психологические механизмы

усвоения грамматики родного и иностранного языков. – М.: изд. Московского ун-та, 1972.

4. Завьялова В.М., Извольская И.В. Грамматика немецкого языка, 3-е издание, исправленное и дополненное. – М.: ЧеРо, при участии издательства «Юрайт», 2004.
5. Кравченко А.П. Немецкий язык: Учебник. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2002.
6. Никитина Т.М. Русско-немецкий разговорник. – 8-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа; Дрофа, 2008
7. Паремская Д.А. Практическая грамматика немецкого языка. – 11-е изд., перераб. – Минск: Высш. шк., 2011.
8. Иванова Т.В., Романова О.В. Тесты по немецкому языку. Учебное пособие. – М., 2007.
9. Семихина И.А. Устные темы по немецкому языку. – СПб, 2006.
10. Цвиг Л.Д. Краткий справочник по грамматике немецкого языка. – М.: Просвещение, 2005
11. Носков С.А. Самоучитель немецкого языка. – Харвест, 2006.
12. Архипов И.А. Немецкий язык. – М.: Дрофв, 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирование, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, а также ведение «Портфолио» или «Учебно-контрольных файлов» обучающегося.

Результат обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: – лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формы контроля обучения: • Домашние задания проблемного характера; • Практические задания по работе с информацией, документами, литературой; • Защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. Методы оценки результатов обучения: • Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; • Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка; • Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.