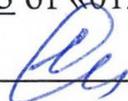


**Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом №103 от «01» сентября 2023 г.

И.о. директора  Е.Ю. Синюкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

для специальностей СПО

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

52.02.04 Актерское искусство (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 52.02.04 Актерское искусство (по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Щербакова Наталья Викторовна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Председатель Педагогического совета _____ Синюкова Е.Ю.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК"

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 52.02.04 Актерское искусство (по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

✓ **говорение**

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации

✓ **аудирование**

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных, аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

✓ **чтение**

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

✓ **письменная речь**

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины по специальности «Народное художественное творчество»:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 219, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 146 часов;
самостоятельной работы обучающегося 73 часов.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины по специальности «Социально-культурная деятельность»:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 255, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 170 часов;
самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины по специальности «Музыкальное искусство эстрады»:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 171, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;
самостоятельной работы обучающегося 57 часов.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины по специальности «Актерское искусство»:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 144, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 96 часов;
самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ на специальности «Народное художественное творчество»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	219
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	146
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	73
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ на специальности «Социально-культурная деятельность»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	255
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	170
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ на специальности «Музыкальное искусство эстрады»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	57
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ на специальности «Актерское искусство»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК на специальности «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	4 семестр	69/46	
Тема 4.1 Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов по теме: «Свободное время. Актуальные проблемы», «Типы свободного времени», «Как традиционно проводят свободное время в разных странах», «Чем занята молодежь в свободное время». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Согласование времен. • Косвенная речь. • Выражение пожеланий и повелительное наклонение. • Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	14	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалогов по теме. • Мини-проект «Мое хобби». • Написание эссе «Мое свободное время». • Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	7	
Тема 4.2 Наука и образование	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системах образования в России, Великобритании, Америке; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. 	20	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> • Выражение восторга и удивления. • Структура вопросов (общие, альтернативные, разделительные, специальные, вопросы к подлежащему, косвенные). Вопрос «Как ты думаешь...» Отработка в речевых образцах и тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение «Какая система образования больше нравится» • Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием. • Мини-проект «Компьютер в современном мире». • Подготовить сообщение о современных технологиях с использованием профессиональной лексики. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	10	
Тема 4.3 Глобальные проблемы нашей планеты	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	8	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение текста с полным пониманием. • Составление диалога по теме. • Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки». • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	4	
Тема 4.4 Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. 	4	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщение «Почему я хочу быть ...». 	2	
	5 семестр	48/32	
Тема 5.1 Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных текстов по теме «Фитнес», «Здоровое питание», «Правильная диета» с полным пониманием. • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Беседа об укреплении здоровья на рабочем месте. • Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование. • Предлоги, их функциональная значимость и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	10	1,2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мини-проект «Как правильно питаться». • Составление диалога по теме. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	5	
Тема 5.2 Средства массовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных и специализированных текстов «Газеты и журналы в России и англоговорящих странах», «Телевидение – за и против», «Интернет» с полным пониманием. • Составление диалога о современных средствах массовой информации. • Составление монологического высказывания по теме. • Восклицательные предложения (so such; what how). • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	10	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение о телевидении или радио. • Написание мини-сообщения «Мой любимый журнал». • Подготовка к диалогу по теме. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	5	
Тема 5.3	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. 	6	1, 2

Книги	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о жанрах книг, известных писателях в России и англоговорящих странах. • Составление диалога «Какие книги я предпочитаю читать». • Развитие навыков монологической речи «Мой любимый писатель». • Сложное дополнение и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Сложное подлежащее и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Самостоятельный инфинитивный оборот и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение «Известный писатель» • Написать мини-эссе «Какие книги я люблю читать» <p>Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.</p>	4	
Тема 5.4 Русское народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях. • Знаки препинания в английском языке. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	2	
Контрольная работа		2	
6 семестр		54/36	
Тема 6.1 Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить мини-сообщение по теме. 	2	
Тема 6.2 Театр.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в разных странах, известных театрах, о 	24	1, 2

	<p>театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самодеятельном театральном творчестве и народных театрализованных представлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Закрепление лексики в речевых образцах. • Сложносочиненные предложения. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Страдательный залог. • Употребление наречий. Степени сравнения наречий. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщения «Известные театры мира». • Проект «Театрализованный праздник на ...» • Подготовить сообщение «Театр и молодежь» • Составление диалога по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	12	
Тема 6.3 Хореография	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о балете и видах сценического танца, о современных видах танцевального искусства, об основных техниках современного танца, об известных танцевальных коллективах в России и англоговорящих странах, об известных танцевальных конкурсах. • Беседе по теме «Какие танцы предпочитает молодежь?» • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Междометия в английском языке. 	8	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Современные виды танца». • Проект: подготовка мини – сообщения «Что танцует молодежь». • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	4	
	7 семестр	48/32	
Тема 7.1	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. 	16	1, 2, 3

Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о роли музыки в нашей жизни, о видах музыки (классическая, мюзикл, джаз), известных исполнителях в России и англоговорящих странах. • Беседа о любимой музыкальной группе или любимом исполнителе. • Глаголы с послелогоми. • Словообразование в английском языке. • Неопределенные местоимения. Неопределенные местоимения и коррелятивные союзы. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение «Музыка в моей жизни» • Проект: подготовка мини – сообщения «Любимый музыкальный жанр» • Составление диалога по теме. • Составить монологическое высказывание «Мой кумир» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	8	
Тема 7.2 Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории живописи, видах и жанрах живописи, техниках и направлениях в живописи, об известных художниках в России и англоговорящих странах. • Закрепление лексики в речевых образцах. • Чтение научно-популярных текстов об известных художественных галереях и музеях мира. • Беседа по теме «Калужский художественный музей». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	10	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Известный художник». • Подготовить сообщение «Художественная галерея» • Написать мини-эссе «Какой жанр живописи мне нравится» • Составить диалог «Посещение городского художественного музея» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	5	
Тема 7.3 Фотография	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным 	6	1, 2

	<p>пониманием об истории развитии фотографии, технических аспектах, о жанрах фотографии и известных фотографах в России и англоговорящих странах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Фотография – хобби или профессия?» • Беседа «Нужны ли фотовыставки?» • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщения «Черно-белая или цветная...». • Составить диалог по теме «Фотография – хобби или профессия?». • Написать мини-сочинение «Моя любимая фотография». 	3	
	<i>Всего:</i>	219/146/73	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины по специальности «Социально- культурная деятельность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов 255/170	Уровень освоения
1	2	3	4
4 семестр		69/46	
Тема 4.1 Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов по теме: «Свободное время. Актуальные проблемы», «Типы свободного времени», «Как традиционно проводят свободное время в разных странах», «Чем занята молодежь в свободное время». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Согласование времен. • Косвенная речь. • Выражение пожеланий и повелительное наклонение. • Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	14	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалогов по теме. • Мини-проект «Мое хобби». • Написание эссе «Мое свободное время». • Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	7	
Тема 4.2 Наука и образование	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системах образования в России, Великобритании, Америке; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. 	20	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> • Выражение восторга и удивления. • Структура вопросов (общие, альтернативные, разделительные, специальные, вопросы к подлежащему, косвенные). Вопрос «Как ты думаешь...» Отработка в речевых образцах и тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение «Какая система образования больше нравится» • Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием. • Мини-проект «Компьютер в современном мире». • Подготовить сообщение о современных технологиях с использованием профессиональной лексики. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	10	
Тема 4.3 Глобальные проблемы нашей планеты	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	8	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение текста с полным пониманием. • Составление диалога по теме. • Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки». • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	4	
Тема 4.4 Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. 	4	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщение «Почему я хочу быть ...». 	2	
	5 семестр	48/32	
Тема 5.1 Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных текстов по теме «Фитнес», «Здоровое питание», «Правильная диета» с полным пониманием. • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Беседа об укреплении здоровья на рабочем месте. • Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование. • Предлоги, их функциональная значимость и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	10	1,2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мини-проект «Как правильно питаться». • Составление диалога по теме. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	5	
Тема 5.2 Средства массовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных и специализированных текстов «Газеты и журналы в России и англоговорящих странах», «Телевидение – за и против», «Интернет» с полным пониманием. • Составление диалога о современных средствах массовой информации. • Составление монологического высказывания по теме. • Восклицательные предложения (so such; what how). • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	10	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение о телевидении или радио. • Написание мини – сообщения «Мой любимый журнал». • Подготовка к диалогу по теме. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	5	
Тема 5.3 Книги	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно- 	6	1, 2

	<p>популярных текстов о жанрах книг, известных писателях в России и англоговорящих странах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалога «Какие книги я предпочитаю читать». • Развитие навыков монологической речи «Мой любимый писатель». • Сложное дополнение и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Сложное подлежащее и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Самостоятельный инфинитивный оборот и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение «Известный писатель» • Написать мини-эссе «Какие книги я люблю читать» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	4	
Тема 5.4 Русское народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях. • Знаки препинания в английском языке. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	2	
	Контрольная работа	2	
	6 семестр	54/36	
Тема 6.1 Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. 	6	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить мини-сообщение по теме. 	3	
Тема 6.2 Театр.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в разных странах, известных театрах, о театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самодеятельном театральном 	30	1, 2

	<p>творчестве и народных театрализованных представлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Закрепление лексики в речевых образцах. • Сложносочиненные предложения. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Страдательный залог. • Употребление наречий. Степени сравнения наречий. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщения «Известные театры мира». • Проект «Театрализованный праздник на ...» • Подготовить сообщение «Театр и молодежь» • Составление диалога по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	15	
	7 семестр	48/32	
Тема 7.1 Хореография	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о балете и видах сценического танца, о современных видах танцевального искусства, об основных техниках современного танца, об известных танцевальных коллективах в России и англоговорящих странах, об известных танцевальных конкурсах. • Беседе по теме «Какие танцы предпочитает молодежь?» • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Междометия в английском языке. 	12	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Современные виды танца». • Проект: подготовка мини – сообщения «Что танцует молодежь». • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	6	
Тема 7.2 Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным 	20	1, 2, 3

	<p>пониманием о роли музыки в нашей жизни, о видах музыки (классическая, мюзикл, джаз), известных исполнителях в России и англоговорящих странах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о любимой музыкальной группе или любимом исполнителе. • Глаголы с послелогоми. • Словообразование в английском языке. • Неопределенные местоимения. Неопределенные местоимения и коррелятивные союзы. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение «Музыка в моей жизни» • Проект: подготовка мини – сообщения «Любимый музыкальный жанр» • Составление диалога по теме. • Составить монологическое высказывание «Мой кумир» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	10	
	8 семестр	36/24	
Тема 8.1 Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории живописи, видах и жанрах живописи, техниках и направлениях в живописи, об известных художниках в России и англоговорящих странах. • Закрепление лексики в речевых образцах. • Чтение научно-популярных текстов об известных художественных галереях и музеях мира. • Беседа по теме «Калужский художественный музей». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	14	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Известный художник». • Подготовить сообщение «Художественная галерея» • Написать мини-эссе «Какой жанр живописи мне нравится» • Составить диалог «Посещение городского художественного музея» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	7	
Тема 8.2 Фотография	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным 	10	1, 2

	<p>пониманием об истории развитии фотографии, технических аспектах, о жанрах фотографии и известных фотографах в России и англоговорящих странах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Фотография – хобби или профессия?» • Беседа «Нужны ли фотовыставки?» • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщения «Черно-белая или цветная...». • Составить диалог по теме «Фотография – хобби или профессия?». • Написать мини-сочинение «Моя любимая фотография». 	5	
	<i>Всего:</i>	255/170/85	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины на специальности «Музыкальное искусство эстрады»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов 166/111	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	4 семестр	66/44	
Тема 4.1 Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Согласование времен. • Косвенная речь. • Выражение пожеланий и повелительное наклонение. • Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалогов по теме. • Мини-проект «Моя профессия – мое хобби». • Чтение художественных, аутентичных и научно-популярных текстов. • Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	12	1, 2
Тема 4.2 Наука и образование	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системе образования в России, Великобритании, Америке; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Выражение восторга и удивления. • Сложное дополнение и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Сложное подлежащее и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Самостоятельный инфинитивный оборот и отработка изученной грамматики в 	16	1, 2

	<p>упражнениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлоги, их функциональная значимость и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление лексических единиц по теме в лексических упражнениях • Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием. • Мини-проект «Компьютер в современном мире». • Подготовить сообщение о современных технологиях с использованием профессиональной лексики. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	8	
Тема 4.3 Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием. • Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование. 	4	1,2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалога по теме. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	2	
Тема 4.4 Средства массовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных и специализированных текстов по теме с полным пониманием. • Составление диалога о современных средствах массовой информации. • Составление монологического высказывания по теме. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Написание мини – сообщения «Мой любимый журнал». • Подготовка к диалогу по теме. 	2	
Тема 4.5 Глобальные проблемы нашей планеты	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника. <p>Совершенствование навыков аудирования по теме.</p>	8	1, 2

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалога по теме. <p>Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки».</p>	4	1, 2
	5 семестр	48/32	
Тема 5.1 Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	6	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщение «Почему я хочу быть ...». • Составление диалога по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	4	
Тема 5.2 Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить мини-сообщение по теме. 	2	
Тема 5.3 Театр.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в разных странах, известных театрах, о театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самостоятельном театральном творчестве и народных театрализованных представлениях. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. • Сложносочиненные предложения. 	20	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Страдательный залог. • Употребление наречий. Степени сравнения наречий. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщения «Известные театры мира». • Проект «Театрализованный праздник на ...» • Подготовить сообщение «Театр и молодежь» • Составление диалога по теме. • Закрепление пройденного грамматического и лексического материала в упражнениях. 	12	
	Дифференцированный зачет	2	
	6 семестр	28/19	
Тема 6.1 Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о роли музыки в нашей жизни, о видах музыки (классическая, мюзикл, джаз), известных исполнителях в России и англоговорящих странах. • Беседа о любимой музыкальной группе или любимом исполнителе. • Глаголы с послелогами. • Словообразование в английском языке. 	14	1, 2, 3
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение «Музыка в моей жизни» • Проект: подготовка мини – сообщения «Любимый музыкальный жанр» • Составление диалога по теме. • Составить монологическое высказывание «Мой кумир» • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	7	
Тема 6.2 Русское народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях. • Знаки препинания в английском языке. 	4	1, 2

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	2	
	Контрольная работа	1	
	7 семестр	24/16	
Тема 7.1 Английский в музыке	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием: <ul style="list-style-type: none"> - Оркестры, названия классических музыкальных инструментов - План зала филармонии, репетиции - Современные музыкальные инструменты, электрогитара - Бэкфлейта - Современная музыкальная аппаратура - Звукозаписывающая студия - Вокал - Музыкальные фестивали • Музыкальный сленг. • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Обобщение временных форм английских глаголов. 	16	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Музыкальные фестивали в России и англо-говорящих странах». • Составить монологическое или диалогическое высказывание по теме. • Выполнение заданий на использование фразеологических оборотов в речевых образцах. • Закрепление пройденного лексического и грамматического материала в упражнениях. 	8	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины на специальности «Актерское искусство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
		144/96	ия

1	2	3	4
	4 семестр	69/46	
Тема 4.1 Свободное время	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов по теме: «Свободное время. Актуальные проблемы», «Типы свободного времени», «Как традиционно проводят свободное время в разных странах», «Чем занята молодежь в свободное время». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Согласование времен. • Косвенная речь. • Выражение пожеланий и повелительное наклонение. • Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. <hr/> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление диалогов по теме. • Мини-проект «Мое хобби». • Написание эссе «Мое свободное время». • Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	14	1, 2
Тема 4.2 Наука и образование	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системах образования в России, Великобритании, Америке; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. • Выражение восторга и удивления. • Структура вопросов (общие, альтернативные, разделительные, специальные, вопросы к подлежащему, косвенные). Вопрос «Как ты думаешь...» Отработка в речевых образцах и тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	20	1, 2

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение «Какая система образования больше нравится» • Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием. • Мини-проект «Компьютер в современном мире». • Подготовить сообщение о современных технологиях с использованием профессиональной лексики. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	10	
Тема 4.3 Глобальные проблемы нашей планеты	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи». • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	8	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение текста с полным пониманием. • Составление диалога по теме. • Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки». • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	4	
Тема 4.4 Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщение «Почему я хочу быть ...». 	2	
	5 семестр	24/16	

Тема 5.1 Здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных текстов по теме «Фитнес», «Здоровое питание», «Правильная диета» с полным пониманием. • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Беседа об укреплении здоровья на рабочем месте. • Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование. • Предлоги, их функциональная значимость и отработка изученной грамматики в упражнениях. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	5	1,2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мини-проект «Как правильно питаться». • Составление диалога по теме. • Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	3	
Тема 5.2 Средства массовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение научно-популярных и специализированных текстов «Газеты и журналы в России и англо-говорящих странах», «Телевидение – за и против», «Интернет» с полным пониманием. • Составление диалога о современных средствах массовой информации. • Составление монологического высказывания по теме. • Восклицательные предложения (so such; what how). • Совершенствование навыков аудирования по теме. 	5	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить сообщение о телевидении или радио. • Написание мини – сообщения «Мой любимый журнал». • Подготовка к диалогу по теме. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 	2	
Тема 5.3 Книги	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах. • Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о жанрах книг, известных писателях в России и англо-говорящих странах. • Составление диалога «Какие книги я предпочитаю читать». • Развитие навыков монологической речи «Мой любимый писатель». 	3	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> Сложное дополнение и отработка изученной грамматики в упражнениях. Сложное подлежащее и отработка изученной грамматики в упражнениях. Самостоятельный инфинитивный оборот и отработка изученной грамматики в упражнениях. Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовить сообщение «Известный писатель» Написать мини-эссе «Какие книги я люблю читать» <p>Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.</p>	2	
Тема 5.4 Русское народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях. Знаки препинания в английском языке. 	2	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Составить монологическое высказывание по теме. Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	1	
	Обобщение изученного лексико-грамматического материала	1	
	6 семестр	51/34	
Тема 6.1 Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	<ul style="list-style-type: none"> Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовить мини-сообщение по теме. 	2	
Тема 6.2 Театр.	<ul style="list-style-type: none"> Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в разных странах, известных театрах, о театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самодеятельном театральном творчестве и народных театрализованных представлениях. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Закрепление лексики в речевых образцах. 	24	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> • Сложносочиненные предложения. • Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений. • Сослагательное наклонение. • Страдательный залог. • Употребление наречий. Степени сравнения наречий. • Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. • Совершенствование навыков аудирования по теме. 		
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект: подготовка мини – сообщения «Известные театры мира». • Проект «Театрализованный праздник на ...» • Подготовить сообщение «Театр и молодежь» • Составление диалога по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	12	
Тема 6.3 Хореография	<ul style="list-style-type: none"> • Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. • Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о балете и видах сценического танца, о современных видах танцевального искусства, об основных техниках современного танца, об известных танцевальных коллективах в России и англо-говорящих странах, об известных танцевальных конкурсах. • Беседе по теме «Какие танцы предпочитает молодежь?» • Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах. • Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме. • Междометия в английском языке. 	4	1, 2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Современные виды танца». • Проект: подготовка мини – сообщения «Что танцует молодежь». • Составить монологическое высказывание по теме. • Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях. 	3	
	Обобщение изученного лексико-грамматического материала	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Требование к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета "Иностранного языка";

Кабинет должен быть оснащен мебелью для:

организации рабочего места преподавателя;

организации рабочих мест, обучающихся;

для рационального размещения и хранения учебного оборудования;

для организации использования аппаратуры.

Технические средства обучения:

видеомагнитофон,

телевизор,

экран с регулируемым углом наклона для проекции транспарантов, диапозитивов,

интерактивная доска,

компьютер с лицензионным программным обеспечением,

колонки.

В кабинете, оборудованном лингафонным устройством, другими техническими средствами, должен быть представлен полный комплект технической документации, включая паспорт на техническое средство и инструкция по технике безопасности.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе:

-учебники (по количеству обучающихся в группе);

-словари (двуязычные, по количеству обучающихся в группе).

В кабинете необходимо предусмотреть достаточный комплект методической литературы для преподавателя, включающий методический журнал "Иностранные языки в школе", специальную методическую литературу, литературу по психологии, программы обучения иностранному языку в данном учебном заведении, справочную литературу лингвистического характера, образовательный стандарт по иностранном языкам, паспорт кабинета.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Основные источники литературы:

1. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10, 11 классов (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. -М.: Издательский центр "Академия", 20012.
2. Восковская А.С. Английский язык для средних специальных учебных заведений/ А.С. Восковская, Т.А. Карпова. – Изд. 2-е перераб. И доп. –

Ростов н/Д: Феникс, 2010.

3. Английский язык. 10 и 11 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева и др. – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 248 с. (Английский в фокусе)
4. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) /под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
5. Агабекян И.П. Английский для средних специальных заведений. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2006.

Дополнительные источники

1. Любимцева С.Н., Тарковская Б.М., Памухина Л.Г. Деловой английский для начинающих: Учебник 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «ГИС» – «Высш. шк.», 2011.
2. Тимофеева В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Книга для учителя к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) (с вложением) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Тимофеева В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Сборник дидактических материалов и тестов к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) (с вложением) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: учебник / Н.А. Кобрина, Е.А. Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Гузеева. – СПб.: Лениздат, Союз, 2001
5. Голицинский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2012.
6. Гуськов А.Н. Английский язык в таблицах. – Минск: Букмастер Кузьма, 2012

Словари

1. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2008.
2. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь по экономике и бизнесу. – М.: Феникс, 2008.
3. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. – Oxford University Press, 1994
4. The Concise Oxford Dictionary of Linguistics / P.H. Matthews. – Oxford University Press, 1997

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирование, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, а также ведение «Портфолио» или «Учебно-контрольных файлов» обучающегося.

Результат обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• Домашние задания проблемного характера;• Практические задания по работе с информацией, документами, литературой;• Защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;• Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;• Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.