

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для специальности СПО

54.02.01 Дизайн

*МДК 02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН*

*МДК 02.02. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА*

Рабочая программа профессионального модуля является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 «Дизайн»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калужской области «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: Сорокина О.В., Пустовойт Н.М., преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.01. Творческая художественно-исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ЛР13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности

ЛР18 Выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в формировании условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона

ЛР19 Способный генерировать новые идеи для решения профессиональных задач, перестраивать сложившиеся способы их решения, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий как результативный и привлекательный участник трудовых отношений

ЛР 20 Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению ЛР21 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику

ЛР 22 Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством

ЛР23 Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.3. Проводить лабораторно-практические занятия в аудиториях, учебно-производственных мастерских и в организациях.

ПК 1.4. Организовывать все виды практики обучающихся в учебно-производственных мастерских и на производстве.

ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. ПК 1.6. Анализировать занятия и организацию практики обучающихся.

ПК 1.7. Вести документацию, обеспечивающую учебно-производственный процесс.

ПК 2.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.

ПК 2.2. Определять цели и задачи, планировать деятельность по педагогическому сопровождению группы обучающихся.

ПК 2.3. Организовывать различные виды внеурочной деятельности и общения обучающихся.

ПК 2.4. Осуществлять педагогическую поддержку формирования и реализации обучающимися индивидуальных образовательных программ.

ПК 2.5. Обеспечивать взаимодействие членов педагогического коллектива, родителей (лиц, их заменяющих), представителей администрации при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.1. Разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных.

ПК 3.2. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального профессионального образования и профессиональной подготовки на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.4. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального профессионального образования и профессиональной подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать постановку педагогических цели и задач;
- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; – ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
- ориентироваться в современных системах организации подготовки, переподготовки и повышения квалификации по профессиям рабочих (служащих) в Российской Федерации и зарубежных странах;
- применять знания по общей и профессиональной педагогике при изучении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; – значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; – психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- особенности педагогического процесса в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования;
- особенности содержания и организации профессиональной подготовки;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной дезадаптации;

- особенности работы с одаренными обучающимися, обучающимися с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения обучающихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; – средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы педагогического сопровождения группы обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.

2. СТРУКТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
		Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел 1. МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	144	140	18	-	2	-	-	-
Раздел 2. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	115	114	36		1		-	-
УП.02.01 Учебная практика (педагогическая)	36							
ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая), <i>(концентрированная практика)</i>	108							
Всего:	259	254	54	-	3	-	-	

2. Тематическое содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02. Педагогическая деятельность

Раздел 1. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	
4 семестр		40 (36/4)	
Тема 1.1. Общие основы педагогики	Содержание Введение в педагогическую деятельность. Педагогика – наука о воспитании. Основные категории педагогики. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками. Задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Методология педагогики. Методы педагогических исследований. Педагогическая наука и педагогическая практика.	6	
Тема 1.2. Воспитание личности.	Содержание Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности. Цели воспитания. Виды воспитания. Теории развития личности и их влияние. Возможности и тенденции развития и воспитания личности по возрастным периодам. Формирование мировоззрения. Нравственное, эстетическое, трудовое, физическое воспитание. Методы воспитания: методы убеждений, упражнений (приучения), поощрения и наказания. Потребностно-мотивационная сфера личности. Семья как социальный институт. Детско-родительские отношения и стили семейного воспитания. Нарушения в детско-родительских отношениях. Ученический коллектив. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Стадии развития коллектива. Коллектив и личность. Педагогическое руководство коллективом.	24	
Тема 1.3. Целостный педагогический процесс.	Содержание Понятие о целостном педагогическом процессе. Функции, принципы, компоненты, структура педагогического процесса. Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе. Система образования в РФ. Образовательные стандарты.	6	
	Практические занятия	4	

5 семестр		32 (28/4)	
Тема 1.4. Педагогическая деятельность.	Содержание	10	
	Требования к личности педагога. Педагогические способности: организационные, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные. Функции учителя. Творческий характер деятельности педагога. Профессиональный потенциал педагога. Слагаемые педагогического мастерства. Педагогическая техника. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликтов. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Учебно-педагогическое сотрудничество.		
Тема 1. 5. Процесс обучения.	Содержание	18	
	Дидактика как раздел педагогики. Понятия: обучение, образование, дидактика. Цели и задачи, функции и принципы дидактики. Дидактические основы обучения. Научность и доступность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности, прочность усвоения знаний. Теории обучения. Формы организации обучения. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения. Структура урока, виды уроков. Нестандартные формы организации учебного процесса. Внеурочные формы организации учебного процесса. Методы обучения, их классификация. Учебная мотивация, развитие учебной мотивации. Методы поддержки учебной мотивации. Контроль успеваемости учащихся. Диагностирование успеваемости. Компоненты понятия обучаемости. Планирование работы учителя. Виды учебных программ: типовая, рабочая программа. Календарно-тематический план. Семейное обучение.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Экзамен		
6 семестр		36 (30/6)	
Тема 1.6. Основы психологии.	Содержание	4	
	Предмет и задачи психологии. Понятия: психология, психика. Задачи психологии. Методы психологических исследований: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойство мозга. Психика человека. Основные формы проявления психики.		

Тема 1.7. Психология личности.	Содержание	4	
	Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Понятие о потребностях. Индивидуальные особенности потребностей. Понятие мотива.		
Тема 1.8. Деятельные характеристики личности.	Содержание	4	
	Понятие деятельности. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности человека. Основные виды деятельности. Способности. Природа способностей. Понятие одаренности. Способности к творчеству..		
Тема 1.9 Познавательная сфера личности.	Содержание	18	
	Внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Ощущение. Виды ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причины их возникновения. Память. Память и деятельность личности. Основные процессы памяти: запечатление, сохранение, восприятие. Виды памяти. Типы памяти. Развитие памяти у детей. Мышление. Общее понятие о мышлении. Индивидуальные особенности мышления. Основные мыслительные операции. Интеллект. Развитие интеллекта. Речь. Человеческая речь. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи. Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях литературы и изобразительного искусства. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей.		
	Практические занятия	6	
7 семестр		32 (28/4)	
Тема 1.10 Волевая сфера личности	Содержание	6	
	Воля. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Характер. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера.		

Тема 1.12. Природно-типологические основы личности.	Содержание	6	
	Эмоции и чувства. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний: настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств: нравственно-эстетические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Темперамент. Типы темпераментов: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика.		
Тема 1.12. Возрастная психология	Содержание	16	
	Введение в возрастную психологию. Понятие возраста в психологии. Основные понятия психологии развития. Социальная ситуация развития. Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования. Периодизация Л.С. Выготского. Периодизация Д.Б. Эльконина. Развитие и рождение до 1 года. Развитие в раннем детстве. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Конвенция о правах ребенка. Юность.		
	Практические занятия	4	
	Промежуточная аттестация	2	
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия) по МДК 02.01		140	
Самостоятельная работа по МДК 02.01		2	
Всего по МДК 02.01		144	

Раздел 2. МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Индекс и наименование МДК	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
5 семестр		32	
Тема 2.1. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству	<p>Содержание</p> <p>Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Возрастные особенности изобразительной деятельности дошкольников. Возрастные особенности рисования младших школьников. Возрастные особенности рисования подростков.</p>	10	2
Тема 2.2. Программа Б. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»	<p>Содержание</p> <p>Концепция Б.Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Структура программы Б. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» Современный урок в программе Б.Неменского. Познавательные, воспитательные и развивающие цели урока. Типы уроков: проблемный урок, урок-восхождение, урок-образ, урок-вернисаж, урок-путешествие, урок – праздник искусства. Обучение живописи, графике, скульптуре, конструированию, скульптуре в программе Б.Неменского. Структура урока практического занятия по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.</p>	22	2

6 семестр		36	
Тема 2.3. Учреждения дополнительного образования по изобразительному искусству	Содержание Виды учреждений дополнительного образования, цели и задачи обучения в ДОД, закон об образовании РФ (о дополнительном образовании). Особенности педагогической деятельности в центрах дополнительного образования детей. Общеобразовательные учебные программы по изобразительному искусству в дополнительном образовании детей. Содержание обучения. Планирование работы в детской изостудии.	12	2
Тема 2.4. Методика проведения занятий по изобразительному искусству	Содержание Требования к современному уроку изобразительного искусства, формы организации работы детей. Дидактические игры на уроках ИЗО. Методика проведения коллективных работ на уроках ИЗО. Упражнения на уроках изобразительного искусства. Метод проектов в обучении изобразительному искусству. Мастер-класс как форма проведения занятия по изобразительному искусству. Работа на пленэре, особенности работы на открытом воздухе, организация учащихся. Методика проведения бесед по изобразительному искусству, анализ произведений искусства, законы композиции. Внеклассная работа по изобразительному искусству, выставки и конкурсы детских рисунков. Методика рисования геометрических тел; методы работы акварелью, гуашью, гризайль.	24	2
7 семестр		32	
Тема 2.5. Детские школы искусств.	Содержание Детские школы искусств, ФГТ в области изобразительного искусства Содержание обучения в ДХШ Планирование работы учителя ДХШ	8	2
Тема 2.6. Методика обучения в детских школах искусств.	Содержание Рисование с натуры в ДХШ, постановка натюрморта, обучение композиции, декоративное рисование, тематическое рисование. Наглядность на занятиях изобразительного искусства, средства наглядности, наглядные пособия, педагогический рисунок. Кабинет изобразительного искусства, оборудование, дидактические материалы, оформление. Урок в детской школе искусств: структура урока, план-конспект урока. Критерии оценки детского рисунка.	24	2

8 семестр		14	
Тема 2.7. Традиции художественного образования в России	Содержание	14	2
	Традиционные методы обучения изобразительному искусству. Академическая система художественного образования в России. Рисование как общеобразовательный предмет в 18 – 19 вв. Советский период художественного образования.		
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия) по МДК 02.02		114	
Самостоятельная работа по МДК 02.02		1	
Всего по МДК 02.02		115	
УП. 02.01 Учебная практика (педагогическая)		36	
Виды работ: Изучение учебного плана детской художественной школы, центров дополнительного образования детей. Изучение специальной методической и профессиональной литературы Подготовка к самостоятельному проведению занятий: Работа с методической литературой Изучение учебно-программной документации. Изучение календарно-тематических планов учителя. Наблюдение за проведением урока преподавателем.			
ПП.02.01 Производственная практика (педагогическая)		108	
Виды работ: Изучение методической и учебной литературы Разработка плана-конспекта урока Разработка и выполнение наглядного пособия Составление аналитической записки по проведенному занятию. Составление психолого-педагогической характеристики ученика Подготовка и проведение уроков по специальным дисциплинам в групповой форме в соответствии с рабочей образовательной программой по учебному графику базы практики.			

Заполнение дневника педагогической практики. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений. Обобщение проделанной работы. Самоанализ проделанной работы Участие в итоговой конференции		
Всего по ПМ 02	259	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета «учебно-методического обеспечения учебного процесса» и кабинета «педагогических основ преподавания творческих дисциплин»

Оборудование учебного кабинета предусматривает наличие посадочных мест по количеству обучающихся, рабочего места преподавателя, доски, шкафов для хранения литературы и наглядных пособий, классной доски.

Технические средства обучения предусматривают наличие компьютера с программным обеспечением и выходом в интернет, проекционное оборудование.

Программы междисциплинарных курсов обеспечиваются учебно-методической документацией и работами из методического фонда (примеры наглядных пособий, конспектов уроков, рабочих программ), библиотекой и читальным залом учебного учреждения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. – Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: 2010.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М., ВЛАДОС, 2004.
4. Кузимин В. С. Психология. Под ред. Ломова М. Н. – Высшая школа, 1982
5. Кузин В.С. Психология. – М., 2009.
6. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика - М.: Академия, 2003
7. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
8. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
10. Педагогическая психология /Под ред. Кулагиной И.Ю. – М.: Сфера, 2008
11. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.
12. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М. Просвещение, 1979

13. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов. – Ростов на Дону: Феникс, 2007
14. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. - Ростов на Дону: Учитель, 2007 г.
15. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: Программы общеобразовательных учреждений под ред. Б.М.Неменского. – М.,2001
16. Коликина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М.: ВЛАДОС, 2002
17. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1990
18. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. – М.: Айрис-пресс, 2004
19. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время – М.: Просвещение, 2008
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Агар, 1988
21. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М.: Просвещение, 1982
22. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: «Академия», 2013
23. Студия декоративно-прикладного творчества – Волгоград: Учитель, 2008
24. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1977

Дополнительные источники:

1. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М.: Творческий центр, 2006
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.
4. Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова. - СПб.: Каро, 2004
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М. 1977
7. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н. Г. Ли. – М.: Эксмо, 2003.
8. Шорохов Е.В. Композиция. – М., Просвещение, 1986
9. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., Просвещение, 1969
10. Школа изобразительного искусства – М., Просвещение, 1986 – 1996

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях СПО	Итоговый контроль в форме Государственного экзамена. Текущий контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю. Педагогическая практика: текущий контроль в форме консультаций, посещения уроков, оценки выполнения программы практики, промежуточный контроль в форме итоговой конференции
ПК 2.2 использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Учет возрастных особенностей при составлении плана урока. Демонстрация знаний специальных дисциплин, правильное использование терминологии	
ПК 2.3 использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Демонстрация знаний по специальным предметам при подготовке планов уроков, разработке наглядных пособий, при проведении урока.	
ПК 2.4. применять классические и современные методы преподавания.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий.	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Ясность и аргументированность объяснения учебного материала, применение педагогического рисунка, использование индивидуального объяснения ошибок в работе с детьми	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Рациональная постановка цели и задач урока, последовательное и обоснованное планирование учебных занятий.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Последовательность изложения учебного материала, грамотность устной и письменной речи, адекватность использования профессиональной терминологии.	

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организация собственной деятельности по выполнению творческих задач. Объективность анализа профессиональной деятельности, аргументированность оценки качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети интернет в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время. Самостоятельный, профессионально-ориентированный	

осознанно планировать повышение квалификации.	выбор тематики творческих и проектных работ	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Гибкое реагирование на новые тенденции в изобразительном искусстве и педагогических технологиях и определение лучших из них.	