

**Министерство культуры Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**для специальности СПО
54.02.01 Дизайн**

Учебная дисциплина «Информационные технологии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.05 Дизайн**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Мантулин Михаил Дмитриевич, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Морозова Елена Владимировна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рябинина Елена Александровна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания специальных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при выполнении творческого замысла.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;
- применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно-проектной практике;
- применять цифровые и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- современные методы цифрового дизайн-проектирования.
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы цифрового проектирования шрифтовой и изобразительной композиции;
- технические и программные средства компьютерной графики;
- специфику выразительных средств различных видов цифровой компьютерной графики, их эстетические качества.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>100</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>100</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>18</i>
практические занятия	<i>82</i>
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе: завершение программных практических заданий сбор и анализ материала по текущей теме выполнение практических заданий на ПК оформление практических работ	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5 семестр 32 (6/26)

6 семестр 36 (6/30)

7 семестр 32 (6/26)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1 Информационные технологии				
Тема 1.1 Цифровая графика. Основные инструменты. Проект «Портфолио». Проект «Титульного листа».	Содержание лекций		9	
	1	Цели и задачи предмета.		1
	2	Краткая историческая справка.		2
	3	Основные инструменты графических редакторов Corel, Corel Photo Paint.		2
	4	Работа с растровым и векторным изображением.		2
	5	Верстка многостраничного документа.	1	
	Практические занятия		28	
	1	Формирование визуального ряда аналогов по теме «Портфолио».		
	2	Практическое освоение инструментов в графическом редакторе Corel.		
	3	Практическое освоение инструментов в графическом редакторе Corel Photo Paint.		
	4	Формирование вариативного ряда композиции используя графические редакторы.		
	5	Формирование визуального ряда аналогов по теме «Титульный лист».		
	6	Разработка графической композиции титульного листа.		
	7	Выполнение композиции в графическом редакторе Corel, Corel Photo Paint.		
	8	Формирование вариативного ряда композиции.		
9	Выполнение верстки собранного материала.			
10	Создание графического продукта.			
Тема 1.2. Работа с фотоизображениями в растровых редакторах. Проект «Буклет»	Содержание лекций		9	
	1	Основные цифровые инструменты для работы с фотоизображениями.		1
	2	Цифровое совмещение векторных и растровых изображений.		2
	3	Растровая цветокоррекция.		2

(«Визитка», «Имиджевая продукция»).	4	Особенности работы над проектами «Визитка» и «Буклет».		2
	5	Особенности работы над проектом «Имиджевая продукция».		2
	Практические занятия		54	
	1	Формирование визуального ряда аналогов по темам проектов.		
	2	Разработка графических композиций по темам проектов.		
	3	Практическое освоение новых инструментов в графическом редакторе Corel, Corel Photo Paint.		
	4	Выполнение и коррекция фотоизображений для графических композиций		
	5	Комбинаторика элементов проектов.		
	6	Работа с цифровой графикой в нестандартном формате.		
	7	Создание цифрового графического продукта.		
	Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)		100	
Всего:		100		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета: персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Интернет-ресурсы:

Ассоциация музейных работников регионов России - <http://www.amr-museum.ru>

Культура и технологии информационного общества - www.evarussia.ru

Музейная ассоциация АДИТ - <http://www.adit.ru>

Портал музеи России - www.museum.ru

Рекомендуемая литература:

- *Бурлаков, М.В.* Adobe Flash CS3: самоучитель / М.В. Бурлаков. – Москва: ООО «И.Д. Вильямс», 2008.
- *Волкова, Т.* 101 спецэффект Photoshop CS3: полное руководство /Т. Волкова. – Москва: Наука и техника, 2008.
- *Гурский, Ю.А.* Corel DRAW X3. Трюки и эффекты (+CD) / Ю.А. Гурский, И.В. Гурская, А.В. Жвалевский. – С.-Петербург: Питер, 2006. – 480 с.
- *Лебедев, Э.И.* Web-дизайн с нуля! (+CD) / Э.И. Лебедев. – Москва: Лучшие книги, 2008. – 336 с.
- *Левчук, Е.А.* Технологии организации хранения и обработки данных.
- Учебное пособие / Е.А. Левчук. – Москва: Высшая школа, 2005.
- *Миронов, Д.Ф.* Компьютерная графика в дизайне: учебник для вузов /Д.Ф. Миронов. – С.-Петербург, 2004.
- *Пономаренко, С.* Adobe Photoshop CS2 в подлиннике / С. Пономаренко. – С.-Петербург: БХВ-Петербург, 2005.
- *Хатсон, Ш.* Photoshop для Web-дизайна/ Ш. Хатсон. – Москва: Кудиц- Образ, 2005.
- *Чебыкин, Р.* Разработка и оформление текстового содержания сайта /Р. Чебыкин. – С.-Петербург: БХВ-Петербург, 2004.

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы:

<http://infinculture.blogspot.com/p/blog-page.html>

<http://marsiada.ru/360/2136/1115/2151/>

<http://www.ifap.ru/projects/infolit.htm>

<http://psyfactor.org/lybr.htm>

<http://www.ifap.ru>

<http://www.mediagram.ru>

Дополнительная литература:

Байков В. Интернет от e-mail к WWW в примерах. - СПб.: ВHV, 1996. -208с.

Гончаров А. Самоучитель HTML. - СПб.: Питер, 2001. -240с.

Успенский И. Энциклопедия Интернет-бизнеса. - СПб.: Питер, 2001. -432с.

Шляхтина С. Преимущества использования программ для чтения новостей/Светлана Шляхтина//Компьютер Пресс.

- 2005. - №10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;– применять компьютеры и телекоммуникационные средства– пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;– применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно-проектной практике;– применять цифровые и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.	<p><i>Устный опрос Индивидуальные задания Контрольная работа</i></p>

знать:

– состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

– теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;

– современные методы цифрового дизайн-проектирования.

– основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы цифрового проектирования шрифтовой и изобразительной композиции;

– технические и программные средства компьютерной графики;

– специфику выразительных средств различных видов цифровой компьютерной графики, их эстетические качества.