

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ПЕРСПЕКТИВА

для специальности СПО
54.02.01 Дизайн

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	30
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (2 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Перспектива

2 семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Перспектива точки, прямой и плоскости	Содержание учебного материала		2
	1. Термины и определения, принятые в перспективе		
	2. Проецирующий аппарат		
	2. Перспектива точки, перспектива прямой		
	3. Перспектива плоскости		
	Практические занятия	4	
	Построение перспективы прямых различного положения		
	Построение перспективы геометрических фигур, лежащих в предметной плоскости		
	Анализ пространственного положения прямых, изображенных в перспективе.	2	
Построение геометрических фигур.			
Тема 2 Перспективный масштаб.	Содержание учебного материала		2
	1. Перспективный масштаб широт		
	2. Перспективный масштаб глубин		
	3. Перспективный масштаб высот		
	4. Способ построения перспективы по совмещенному плану	6	
	Практические занятия		
	Перспектива паркетов.		
	Перспектива окружности и геометрических тел		
	Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
Построение перспективы геометрических тел			
Тема 3	Содержание учебного материала		3

Фронтальная перспектива интерьера	1.	Метод координационной сетки	2	
	2.	Чтение чертежей с планами интерьера		
	3.	Построение плана интерьера в перспективе по координационной сетке		
	4.	Построение высот объектов по координационной сетке		
	Практические занятия			
	Построение фронтальной перспективы интерьера			
	Зарисовка плана интерьера по сетке			
	Завершение построения перспективы интерьера и оформление работы			
Тема 4 Перспективный масштаб в произвольном направлении	Содержание учебного материала		2	
	1.	Построение и измерение углов		
	2.	Перспективный масштаб в произвольном направлении		
	Практические занятия			
	Перспективное построение геометрических тел сложной формы в угловой перспективе			
	Завершение выполнения практического задания			
	1.	Зависимость изображения от положения главной точки картины и высоты горизонта		
	2.	Построение сетки квадратов в угловой перспективе		
	3.	Построение предметов интерьера по сетке квадратов в угловой перспективе		
	Практические занятия			
Построение перспективы угла комнаты				
Завершение выполнения практического задания				
Тема 5 Построение теней	Содержание учебного материала		3	
	1.	Построение теней при искусственном освещении		
	2.	Построение теней при солнечном освещении		
	Практические занятия			
	Построение теней при точечном освещении			
	Построение теней при солнечном освещении (солнце перед зрителем)			
	Построение теней при солнечном освещении (солнце сзади зрителя)			
Построение теней при солнечном освещении (солнце сбоку от зрителя)		6		

	Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов			
Тема 6 Перспектива лестниц.	Содержание учебного материала			
	1.	Перспектива восходящих и нисходящих прямых		
	2.	Последовательность построения перспективы лестниц		
	Практические занятия		2	
	Построение перспективы лестницы с лестничной площадкой			
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов				
Тема 7 Отражения в плоском зеркале.	Содержание учебного материала			
	1.	Законы отражения		2
	2.	Отражения в плоском горизонтальном зеркале		
	3.	Отражения в плоском вертикальном зеркале во фронтальной перспективе		
	Практические занятия		2	
	Построение отражений в плоском горизонтальном и вертикальном зеркале			
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов				
Тема 8 Перспектива арок и сводов	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие циркульной арки, определение радиуса, центра окружности, точек сопряжения		2
	2.	Перспективное построение дуги окружности в вертикальной плоскости		
	Практические занятия		2	
	Перспективное построение арки			
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов				
Тема 9 Способ архитекторов	Содержание учебного материала			
	1.	Выбор точки зрения, положения картинной плоскости, главной точки картины		3
	2.	Построение плана с помощью следов лучей зрения		
	3.	Построение высот методом боковой стены		
	Практические занятия		6	
	Построение перспективы способом архитекторов			
Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов				
Зачет Графическая	Содержание учебного материала			3
	1.	Проверка знаний и умений в построении угловой перспективы объекта		

работа	2.	Проверка знаний и умений в построении теней		
		Практические занятия	2	
		Зачетная графическая работа.		
<i>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</i>			<i>40</i>	
<i>Всего</i>			<i>40</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, школьная доска, чертежные инструменты для работы на доске.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Перспектива:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
(библиотека училища)
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981
6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

Черчение:

1. Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов. – М.: изд. АСТ, 2006
2. Коньшева Г.В. Техническое черчение. – М.: изд. Дашков и К°, 2012
3. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. – М.: Высшая школа, 1978
4. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Сборник заданий по черчению. – М.: Высшая школа, 1984

Интернет-ресурс:

Church.ru (Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – черчение.
nacherchy.ru (Черчение – техническое черчение)
gk-drawing.ru (Чертежная документация)

Дополнительные источники

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989
8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы построения геометрических фигур и тел	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы теории построения теней	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основные методы пространственных построений на плоскости	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать законы линейной перспективы	<i>Оценка выполненных практических работ</i>

Код и наименование формируемых компетенций	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий</p>

<p>качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>дифференцированного зачета.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------