

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для специальности СПО
54.02.01 Дизайн

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	64
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	0
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

3 семестр 32 (4/28)

4 семестр 40 (4/36)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
3 семестр		32	
Тема 1. Обзор строения тела человека	Содержание учебного материала		
	<p>Пластическая анатомия: анатомия внешних форм, анатомия для художников, изучающая скелет человека, мышцы, пропорции тела, пластику покоя и движения, внешний покров тела.</p> <p>Скелет как костная основа человека. Количество и виды костей скелета, их химический состав. Неподвижные сочленения: швы, сращения. Подвижные сочленения: суставы. Виды суставов и движения в них.</p>		2
	<p>Практические занятия</p> <p>Подвижные сочленения костей, мышцы и их формы</p>	2	
Тема 2. Череп	Содержание учебного материала		
	Череп – костная основа головы. Отделы черепа, кости мозгового и лицевого отделов, их соединения. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.		2

человека	Практические занятия	6	
	Рисунок черепа в разных ракурсах Анатомический рисунок черепа Пропорции головы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Завершить анатомический рисунок черепа, подписать элементы черепа Зарисовки черепа в разных ракурсах		
Тема 3.	Содержание учебного материала		
Мышцы головы и пластическ ие области лица	Мускулатура. Характерные особенности мышц головы. Жевательные и мимические мышцы. Пластические области лица. Строение глаза, уха, носа, губ.		
	Практические занятия	12	
	Анатомический рисунок мышц головы, рисунки уха, носа, губ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Зарисовки мимики человека			
Тема 4.	Содержание учебного материала		
Скелет туловища	Позвоночник, его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие грудную клетку, ребра. Форма и пластика грудной клетки. Кости плечевого пояса,		

	назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединение, форма и пластика.		
	Практические занятия	10	
	Рисунок позвоночника и грудной клетки. Рисунок обобщенной формы позвоночника с грудной клеткой в разных поворотах.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Завершение рисунков по теме, подписи к рисункам.		
4 семестр		40	
Тема 5.	Содержание учебного материала		
Мышцы шеи	Мышцы шеи: Мышцы боковой поверхности шеи. Мышцы, связанные с подъязычной костью. Пластика и половые отличия строения шеи.		2
	Практические занятия	2	
	Рисунок мышц шеи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подписать на рисунке мышцы шеи		
Тема 6.	Содержание учебного материала		
Скелет верхней и	Скелет верхней конечности (руки). Кости рук, соединения костей, движения в суставах, пропорции верхних конечностей.		2

нижней конечности	Кости нижней конечности, форма суставов и движения в них. Пропорции нижней конечности.		
	Практические занятия	14	
	Рисунок костей руки без кисти. Рисунок скелета кисти руки. Рисунок костей ноги в разных поворотах, рисунок костей стопы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подписать рисунки.		
Тема 7.	Содержание учебного материала		
Мышцы туловища и конечности	Мышцы груди, живота и спины. Форма и пластика мышц груди, живота и спины.		2
	Мышцы плечевого пояса и руки, места их крепления, назначение, форма и пластика мышц.		
	Мышцы области таза и свободной нижней конечности. Мышцы, крепление и их функции, форма и пластика мышц.		
	Практические занятия	16	
	Рисунки спины, плечевого пояса. Рисунок мышц груди и живота. Рисунок мышц руки. Рисунки мышц тазового пояса и ноги в разных поворотах.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подписать мышцы на рисунке		
Тема 8.	Содержание учебного материала		
Скелет	Скелет фигуры человека, опорные точки, центр тяжести.		

фигуры человека	Практические занятия		
	Рисунок скелета фигуры человека	2	
Тема 9. Пропорции фигуры и движение человека	Содержание учебного материала		
	Канон пропорционально сложенной фигуры человека. Возрастные отличия в пропорциях. Половые отличия в пропорциях. Основные типы телосложения. Центр тяжести. Позы: стояние, лежание, сидение. Движения: ходьба, бег, прыжки и др. Внешний покров тела, кожа человека, ее характерные особенности		2
	Практические занятия	4	
	Зарисовки пропорций, зарисовки фигуры в движении.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Завершение практического задания		
Контроль знаний	зачет	2	
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)		72	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине пластическая анатомия.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барчай Е. Анатомия для художников – М.: Эксмо, 2006
2. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
3. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. – М., 2010
4. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на нее основе. – М., 1978
5. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. – М., 1979

Дополнительные источники:

1. Джордж Б. Бриджмен. Полное руководство по рисунку с натуры – М.: Астрель, 2006
2. Ли Н. Основы академического рисунка. – М.: ЭКСМО, 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Связь строения человеческого тела и его функций;	<i>Контрольная работа</i>
Пропорции человеческого тела;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Пластические характеристики человеческого тела в движении;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Мимические изменения лица.	<i>Оценка выполненных практических работ</i>

Код и наименование формируемых компетенций	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий</p>

<p>задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>дифференцированного зачета.</p>
---	------------------------------------