

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 ЧЕРЧЕНИЕ**

**для специальности СПО**  
**54.02.01 Дизайн**

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом  
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЧЕРЧЕНИЕ

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

#### Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	40
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	32
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	22
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (1 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Черчение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
<b>Тема 1.1.</b> Оформление чертежей. Линии чертежей и выполнение надписей на чертежах.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2		
	1. Оформление чертежей по государственным стандартам.				
	2. Линии чертежа. Приемы работы чертежными инструментами				
	3. Шрифт чертежный				
	4. Правила нанесения размеров				
	<b>Практические занятия</b>				
	Линии чертежа				
	Нанесение размеров				
<b>Тема 1.2.</b> Построение сопряжений	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2		
	1. Построение сопряжений прямых				
	2. Построение сопряжений окружностей				
	<b>Практические занятия</b>			2	
	Построение сопряжений				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			1	
<b>Тема 1.3.</b> Прямоугольное проецирование	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2		
	1. Образование прямоугольных проекций, взаимное расположение видов				
	2. Построение трех видов проекций				
	3. Построение третьего вида по двум заданным				
	<b>Практические занятия</b>				
Построение трех видов детали					

	Построение третьего вида детали по двум заданным		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Завершение графических работ, оформление чертежей		
<b>Тема 1.4.</b> Аксонметрич еские проекции.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Образование аксонометрических проекций		
	2. Построение изометрии		
	3. Построение окружностей в изометрии		
	<b>Практические занятия</b>		6
	Построение геометрических тел в изометрии		
	Построение изометрии группы геометрических тел		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
Завершение графических работ, оформление чертежей			
<b>Тема 1.5.</b> Сечения и разрезы.	Содержание учебного материала		3
	1. Пересечение геометрических тел плоскостью		
	2. Правила построения сечений		
	3. Правила построения разрезов		
	4. Условные обозначения материалов в разрезах		
	<b>Практические занятия</b>		6
	Построение сечений		
	Построение разрезов		
	Построение разрезов на изометрической проекции		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3
Завершение графических работ, оформление чертежей			
<b>Тема 1.6.</b> Чертежи деталей сложной формы.	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1. Выбор количества необходимых видов		
	2. Выбор необходимых разрезов или сечений		
	3. Рациональное нанесение размеров		
	<b>Практические занятия</b>		4
	Выполнение чертежа детали сложной формы		
Выполнение чертежей предметов малых архитектурных форм			

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Завершение графических работ, оформление чертежей	3	
<b>Зачет. Графическая работа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1. Проверка знаний и умений в построении чертежей в трех видах		
	2. Проверка знаний и умений в построении изометрической проекции		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	<b>Зачетная графическая работа</b>		
<b>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</b>		<b>32</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
<b>Всего</b>		<b>40</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, школьная доска, чертежные инструменты для работы на доске.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Перспектива:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004  
(библиотека училища)
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981
6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

Черчение:

1. Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов. – М.: изд. АСТ, 2006
2. Конышева Г.В. Техническое черчение. – М.: изд. Дашков и К°, 2012
3. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. – М.: Высшая школа, 1978
4. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Сборник заданий по черчению. – М.: Высшая школа, 1984

Интернет-ресурс:

Church.ru (Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – черчение.  
nacherchy.ru (Черчение – техническое черчение)  
gk-drawing.ru (Чертежная документация )

Дополнительные источники

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989
8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы построения геометрических фигур и тел	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы теории построения теней	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основные методы пространственных построений на плоскости	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать законы линейной перспективы	<i>Оценка выполненных практических работ</i>