

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ЧЕРЧЕНИЕ

для специальности СПО
54.02.01 Дизайн

Учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ Одобрена Педагогическим советом
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЧЕРЧЕНИЕ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	22
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> (1 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. Черчение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Оформление чертежей. Линии чертежей и выполнение надписей на чертежах.	Содержание учебного материала	8	2
	1. Оформление чертежей по государственным стандартам.		
	2. Линии чертежа. Приемы работы чертежными инструментами		
	3. Шрифт чертежный		
	4. Правила нанесения размеров		
	Практические занятия		
	Линии чертежа		
	Нанесение размеров		
Тема 1.2. Построение сопряжений	Содержание учебного материала	2	
	1. Построение сопряжений прямых		
	2. Построение сопряжений окружностей		
	Практические занятия		
	Построение сопряжений		
Тема 1.3. Прямоугольное проецирование	Содержание учебного материала	4	2
	1. Образование прямоугольных проекций, взаимное расположение видов		
	2. Построение трех видов проекций		
	3. Построение третьего вида по двум заданным		
	Практические занятия		
Построение трех видов детали			

	Построение третьего вида детали по двум заданным		
	Завершение графических работ, оформление чертежей		
Тема 1.4. АксонOMETрич еские проекции.	Содержание учебного материала		2
	1. Образование аксонOMETрических проекций		
	2. Построение изометрии		
	3. Построение окружностей в изометрии		
	Практические занятия		6
	Построение геометрических тел в изометрии		
	Построение изометрии группы геометрических тел		
Завершение графических работ, оформление чертежей			
Тема 1.5. Сечения и разрезы.	Содержание учебного материала		3
	1. Пересечение геометрических тел плоскостью		
	2. Правила построения сечений		
	3. Правила построения разрезов		
	4. Условные обозначения материалов в разрезах		
	Практические занятия		6
	Построение сечений		
	Построение разрезов		
	Построение разрезов на изометрической проекции		
Завершение графических работ, оформление чертежей			
Тема 1.6. Чертежи деталей сложной формы.	Содержание учебного материала		3
	1. Выбор количества необходимых видов		
	2. Выбор необходимых разрезов или сечений		
	3. Рациональное нанесение размеров		
	Практические занятия		4
	Выполнение чертежа детали сложной формы		
	Выполнение чертежей предметов малых архитектурных форм		
Завершение графических работ, оформление чертежей			
Зачет. Графическая	Содержание учебного материала		3
	1. Проверка знаний и умений в построении чертежей в трех видах		

работа	2.	Проверка знаний и умений в построении изометрической проекции		
	Практические занятия		2	
	Зачетная графическая работа			
<i>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</i>			<i>32</i>	
<i>Всего</i>			<i>32</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, школьная доска, чертежные инструменты для работы на доске.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Перспектива:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
(библиотека училища)
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981
6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

Черчение:

1. Вышнепольский И.С., Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов. – М.: изд. АСТ, 2006
2. Коньшева Г.В. Техническое черчение. – М.: изд. Дашков и К°, 2012
3. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. – М.: Высшая школа, 1978
4. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Сборник заданий по черчению. – М.: Высшая школа, 1984

Интернет-ресурс:

Church.ru (Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – черчение.
nacherchy.ru (Черчение – техническое черчение)
gk-drawing.ru (Чертежная документация)

Дополнительные источники

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989
8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы построения геометрических фигур и тел	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основы теории построения теней	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать основные методы пространственных построений на плоскости	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Знать законы линейной перспективы	<i>Оценка выполненных практических работ</i>

Код и наименование формируемых компетенций	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий</p>

<p>качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>дифференцированного зачета.</p>
---	------------------------------------