

Министерство культуры и туризма Калужской области

ГБПОУ СПО КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом №103 от «01» сентября 2023 г.

И.о. директора  Е.Ю. Синюкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП.02. ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**для специальности СПО 51.02.01 Народное художественное
творчество (по виду Хореографическое творчество)**


Рабочая программа производственной педагогической практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) и **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)** и Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291 г. Москва.

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: **Малахова Марина Николаевна**, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Председатель Педагогического совета _____  Синюкова Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	13

1. Паспорт рабочей программы производственной педагогической практики

1.1 Область применения программы:

Программа производственной педагогической практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Педагогическая деятельность» (в хореографическом творчестве).

1.2 Цели и задачи производственной педагогической практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения практики должен иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом, проведения занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам
- планирования педагогической и творческой деятельности

Уметь:

- Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности
- Включать теоретические знания из области педагогики и психологии в практическую преподавательскую деятельность
- Формировать межличностные отношения и взаимодействия в профессиональной деятельности
- Применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству
- Проводить уроки по спецдисциплинам и тренажерные классы в ДШИ и в любительском коллективе

Знать:

- Формы организации учебно-познавательной деятельности в хореографическом искусстве
- Содержание и методы обучения в ДШИ, младших курсах Колледжа культуры и искусств
- Систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию
- Принципы построения и методике проведения уроков хореографии
- Методику составления календарно-тематических планов в ДШИ, младших курсах колледжа и планов творческой деятельности в любительском хореографическом коллектив

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной педагогической практики:

Всего 144 час.

2. Результаты освоения программы производственной педагогической практики

Результатом освоения программы производственной педагогической практики является овладение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках модулей СПО.

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики и специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе
ПК 2.4	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей
ОК 1.	Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы и методы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

3. Содержание производственной практики:

Код профессиональных компетенций	Виды работ по производственно- педагогической практике	Кол-во часов
ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.7 ПК 2.1 – 2.6, ПК 3.2, 3.4	1. Консультация по проведению педагогической деятельности, распределение баз практики	2
	2. Знакомство с календарно-тематическими планами руководителей баз практики, с планами ведения занятий и составление личного плана работы на период практики с учетом плана работы преподавателя данной дисциплины, данного курса, класса.	10
	3. Самостоятельная практическая работа (в течение всей практики)	
	• Сочинение комбинаций у станка и на середине зала, проведение их на курсе (классе), на тренажерном занятии	10
	• По заданию педагога сочинение развернутой комбинации или этюда на середине зала	10
	• Помощь педагогу в подготовке к итоговым экзаменам	8
	• Учебно-воспитательная работа в коллективе (беседы, посещение концертов)	10
	• Проведение полноценного урока по спецдисциплинам	8
• В творческом коллективе проведение тренажерного класса и репетиционной работы	30	
• Заполнение дневника практики в течение практики и подготовка отчетной документации	6	
	4. Совершенствование исполнительского мастерства, повышение профессионального уровня в творческом коллективе НКАТ «Ровесник».	48
	5. Участие в итоговой конференции по защите производственно-педагогической практики.	2

Итого: 144 часа

4. Условия реализации рабочей программы производственной педагогической практики.

4.1 Требования к условиям проведения производственной педагогической практики.

Производственная педагогическая практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся - ДШИ при колледже культуры и искусств, младшие курсы колледжа, НКАТ «Ровесник», ансамбль танца «Светики» ДШИ при колледже культуры и искусств. Аттестация, по итогам производственной педагогической практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами. (Дневник практики, характеристика куратора, консультирующего прохождения практики, фото-видеоматериалы).

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса.

Занятия проходят в полном соответствии с намеченным индивидуальным планом каждого студента в течение 4 недель, в соответствии с заданиями педагогов баз практики.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Руководство производственной педагогической практикой осуществляют преподаватели колледжа культуры, а также преподаватели баз практики, закрепленные за обучающимися, имеющие квалификационный разряд по профессии, который предусматривает ФГОС, высшее и среднее образование по профессии.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственно-педагогической практики.

Контроль и оценка результатов освоения производственной педагогической практики осуществляются преподавателями, руководящими производственной педагогической практикой в форме:

- Наблюдений
- Консультаций
- Методической помощи
- Анализа методики работы в коллективе
- Проверки дневника практики

Итоги практики подводятся на заключительной конференции в форме краткого изложения своих личных результатов и предоставления отчетной документации.

Результаты обучения (освоенные проф. компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе	Владение навыками репетиционной работы. Умение правильно рассчитать ход репетиции, умение распределять силы исполнителей, добиваться точности исполнения.	Наблюдение за работой студента, анализ репетиции.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Умение видеть в каждом исполнителе творческую личность, умение научить каждого исполнителя работать в «ансамбле».	Отработка и сдача хореографических комбинаций и этюдов.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Умение грамотно, методически верно, сочинять комбинации, этюды, танцевальные номера с учетом направленности коллектива.	Проведение итогового занятия.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Умение работать с профессиональной литературой, видеоматериалом, использование местного фольклора в постановочной работе.	Этюдная работа. Концертная деятельность в ансамбле «Ровесник». Работа над репертуаром ансамбля «Светики».
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач	Владение аппаратурой (диски формата CD-R и др., flash card)	Качественная запись музыкального сопровождения для танцевальных этюдов, комбинаций.
ПК 2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики и специальных дисциплин в преподавательской деятельности	Создание на уроках, занятиях условий психологического комфорта, рациональность применения методов и способов проведения учебных занятий. Развитие устойчивого интереса у обучаемых.	Составление психологического портрета группы, класса, коллектива. Характеристика его исполнительских возможностей.
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе	Умение правильно спланировать и рационально использовать педагогическое время, отведенное для изучения учебного материала и репетиционной работы.	Анализ планов работы, урока, оценка проведения занятий.

ПК 2.4. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий, тренажерных классов.	Доступность обучения хореографическим дисциплинам, мобилизация внимания на уроке, индивидуальный подход.
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей	Умение анализировать работу коллектива, оказание помощи педагогам баз практики в подготовке к экзаменам, выступлениям.	Самостоятельное ведение уроков, репетиций, выставление оценок, самоанализ.
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей	Умение четко придерживаться режима работы данного коллектива, дисциплинированность, умение выстраивать дистанцию взаимоотношений, создать комфортный социально-психологический климат.	Дисциплина урока, авторитет.
ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проявление заинтересованности, увлеченности будущей профессией, эффективность выполнения заданий.	Активное участие в творческих мероприятиях, авторитет среди обучаемых на базе практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы и методы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Рациональность планирования и организации собственной деятельности.	Самоанализ результативности выполнения программы практики.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Оперативность решения нестандартных ситуаций во время проведения занятий.	Нахождение решения проблемы, аргументация решения.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач.	Анализ уроков, комбинаций, этюдов, оригинальность решений при сочинении.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Эффективность использования информационных ресурсов.	Беседы об искусстве хореографии, выпуск информационных листов и т.д.