

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСГЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**для специальности СПО**

**51.02.01 Народное художественное творчество по видам**

очная форма обучения

Калуга, 2023 г.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.01 Народное художественное творчество по видам

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г с изменениями.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам
- с учетом «Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерства Просвещения России от 30 апреля 2021 г. N P-98.
- Примерной программы «Иностранный язык», рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития» (ФГБОУ ДПО ИРПО) в качестве примерной программы для реализации профессионального образования основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, утвержденной 30.11.2022г.

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Щербакова Наталья Викторовна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Иностранный язык»

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

#### **Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

ОК 1. Способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК 2. Способность к письменной и устной коммуникации: умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовность к использованию одного из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Готовность приобретать новые знания, использовать различные средства и технологии обучения;

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 6. Способность и готовность понимать и анализировать научно-техническую информацию, изучать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных

умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

**социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

**компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

**учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

✓ **говорение**

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации
- ✓ **аудирование**
  - понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
  - понимать основное содержание аутентичных, аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
  - оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;
- ✓ **чтение**
  - читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ **письменная речь**
  - описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
  - заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни;
  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>188</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>146</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	73
лабораторные работы	–
практические занятия	73
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (7 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>4 семестр</b>	<b>46</b>	
<b>Тема 4.1 Свободное время</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах.</li> <li>• Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов по теме: «Свободное время. Актуальные проблемы», «Типы свободного времени», «Как традиционно проводят свободное время в разных странах», «Чем занята молодежь в свободное время».</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</li> <li>• Согласование времен.</li> <li>• Косвенная речь.</li> <li>• Выражение пожеланий и повелительное наклонение.</li> <li>• Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий.</li> <li>• Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> </ul>	<b>14</b>	1, 2
<b>Тема 4.2 Наука и образование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах.</li> <li>• Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системах образования в России, Великобритании, Америке; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</li> <li>• Выражение восторга и удивления.</li> <li>• Структура вопросов (общие, альтернативные, разделительные, специальные, вопросы к подлежащему, косвенные). Вопрос «Как ты думаешь...» Отработка в речевых образцах и тренировочных упражнениях.</li> </ul>	<b>20</b>	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>		
<b>Тема 4.3</b> <b>Глобальные проблемы нашей планеты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи».</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника.</li> <li>• Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений.</li> <li>• Сослагательное наклонение.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>8</b>	1, 2
<b>Тема 4.4</b> <b>Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной сферы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>4</b>	1, 2
	<b>5 семестр</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Здоровый образ жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение научно-популярных текстов по теме «Фитнес», «Здоровое питание», «Правильная диета» с полным пониманием.</li> <li>• Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах.</li> <li>• Беседа об укреплении здоровья на рабочем месте.</li> <li>• Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование.</li> <li>• Предлоги, их функциональная значимость и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>10</b>	1,2

<b>Тема 5.2</b> <b>Средства массовой информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение научно-популярных и специализированных текстов «Газеты и журналы в России и англоговорящих странах», «Телевидение – за и против», «Интернет» с полным пониманием.</li> <li>• Составление диалога о современных средствах массовой информации.</li> <li>• Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>• Восклицательные предложения (so  such; what  how).</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>10</b>	1, 2
<b>Тема 5.3</b> <b>Книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах.</li> <li>• Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о жанрах книг, известных писателях в России и англоговорящих странах.</li> <li>• Составление диалога «Какие книги я предпочитаю читать».</li> <li>• Развитие навыков монологической речи «Мой любимый писатель».</li> <li>• Сложное дополнение и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Сложное подлежащее и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Самостоятельный инфинитивный оборот и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> </ul>	<b>8</b>	1, 2
<b>Тема 5.4</b> <b>Русское народное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях.</li> <li>• Знаки препинания в английском языке.</li> </ul>	<b>4</b>	1, 2
<b>6 семестр</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации.</li> </ul>	<b>4</b>	1, 2

<b>Тема 6.2</b> <b>Театр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в разных странах, известных театрах, о театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самодеятельном театральном творчестве и народных театрализованных представлениях.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Закрепление лексики в речевых образцах.</li> <li>• Сложносочиненные предложения.</li> <li>• Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений.</li> <li>• Сослагательное наклонение.</li> <li>• Страдательный залог.</li> <li>• Употребление наречий. Степени сравнения наречий.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>24</b>	1, 2
<b>Тема 6.3</b> <b>Хореография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о балете и видах сценического танца, о современных видах танцевального искусства, об основных техниках современного танца, об известных танцевальных коллективах в России и англоговорящих странах, об известных танцевальных конкурсах.</li> <li>• Беседа по теме «Какие танцы предпочитает молодежь?»</li> <li>• Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме.</li> <li>• Междометия в английском языке.</li> </ul>	<b>8</b>	1, 2
<b>7 семестр</b>		<b>48/32</b>	
<b>Тема 7.1</b> <b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о роли музыки в нашей жизни, о видах музыки (классическая, мюзикл, джаз), известных исполнителях в России и англоговорящих странах.</li> <li>• Беседа о любимой музыкальной группе или любимом исполнителе.</li> <li>• Глаголы с послелогом.</li> <li>• Словообразование в английском языке.</li> </ul>	<b>16</b>	1, 2, 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неопределенные местоимения. Неопределенные местоимения и коррелятивные союзы.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>		
<b>Тема 7.2 Живопись</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории живописи, видах и жанрах живописи, техниках и направлениях в живописи, об известных художниках в России и англоговорящих странах.</li> <li>• Закрепление лексики в речевых образцах.</li> <li>• Чтение научно-популярных текстов об известных художественных галереях и музеях мира.</li> <li>• Беседа по теме «Калужский художественный музей».</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>10</b>	1, 2
<b>Тема 7.3 Фотография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории развития фотографии, технических аспектах, о жанрах фотографии и известных фотографах в России и англоговорящих странах.</li> <li>• Беседа по теме «Фотография – хобби или профессия?»</li> <li>• Беседа «Нужны ли фотовыставки?»</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>6</b>	1, 2
<b>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</b>		<b>146</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление монологических высказываний по темам. Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения.</li> <li>• Составление диалогов по теме.</li> <li>• Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила</li> <li>• Написание эссе «Мое свободное время».</li> <li>• Сообщение «Какая система образования больше нравится»</li> </ul>		<b>42</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-проект «Компьютер в современном мире».</li> <li>• Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки».</li> <li>• Мини-проект «Как правильно питаться».</li> <li>• Подготовить сообщение о телевидении или радио.</li> <li>• Написание мини-сообщения «Мой любимый журнал».</li> <li>• Написать мини-эссе «Какие книги я люблю читать»</li> <li>• Проект: подготовка мини – сообщения «Известные театры мира».</li> <li>• Подготовить сообщение «Театр и молодежь»</li> <li>• Проект «Современные виды танца».</li> <li>• Проект: подготовка мини – сообщения «Что танцует молодежь».</li> <li>• Подготовить сообщение «Музыка в моей жизни»</li> <li>• Подготовить сообщение «Художественная галерея»</li> <li>• Написать мини-эссе «Какой жанр живописи мне нравится»</li> <li>• Составить диалог «Посещение городского художественного музея»</li> <li>• Составить диалог по теме «Фотография – хобби или профессия?».</li> <li>• Написать мини-сочинение «Моя любимая фотография».</li> </ul>	
<p><i><b>Всего</b></i></p>	<p><b>188</b></p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требование к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета "Иностранного языка";

**Кабинет должен быть оснащен мебелью для:**

организации рабочего места преподавателя;  
организации рабочих мест, обучающихся;  
для рационального размещения и хранения учебного оборудования;  
для организации использования аппаратуры.

**Технические средства обучения:**

видеомагнитофон,  
телевизор,  
экран с регулируемым углом наклона для проекции транспарантов, диапозитивов,  
интерактивная доска,  
компьютер с лицензионным программным обеспечением,  
колонки.

В кабинете, оборудованном лингафонным устройством, другими техническими средствами, должен быть представлен полный комплект технической документации, включая паспорт на техническое средство и инструкция по технике безопасности.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (двуязычные, по количеству обучающихся в группе).

В кабинете необходимо предусмотреть достаточный комплект методической литературы для преподавателя. включающий методический журнал "Иностранные языки в школе", специальную методическую литературу, литературу по психологии, программы обучения иностранному языку в данном учебном заведении, справочную литературу лингвистического характера, образовательный стандарт по иностранному языкам, паспорт кабинета.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.**

**Основные источники литературы:**

1. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10, 11 классов (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. -М.: Издательский центр "Академия", 20012.
2. Восковская А.С. Английский язык для средних специальных учебных заведений/ А.С. Восковская, Т.А. Карпова. – Изд. 2-е перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Английский язык. 10 и 11 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева и др. – 4-е изд. – М.: Express

Publishing: Просвещение, 2011. – 248 с. (Английский в фокусе)

4. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

5. Агабекян И.П. Английский для средних специальных заведений. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2006.

### **Дополнительные источники**

1. Любимцева С.Н., Тарковская Б.М., Памухина Л.Г. Деловой английский для начинающих: Учебник 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «ГИС» – «Высш. шк.», 2011.
2. Тимофеева В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Книга для учителя к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) (с вложением) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
3. Тимофеева В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Сборник дидактических материалов и тестов к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) (с вложением) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: учебник / Н.А. Кобрина, Е.А. Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Гузеева. – СПб.: Лениздат, Союз, 2001
5. Голицинский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2012.
6. Гуськов А.Н. Английский язык в таблицах. – Минск: Букмастер Кузьма, 2012

### **Словари**

1. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2008.
2. Осечкин В.В., Романова И.А. Англо-русский учебный словарь по экономике и бизнесу. – М.: Феникс, 2008.
3. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. – Oxford University Press, 1994
4. The Concise Oxford Dictionary of Linguistics / P.H. Matthews. – Oxford University Press, 1997

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результат обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние задания проблемного характера;</li> <li>• Практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>• Защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>• Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>• Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul>