

Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ СПО КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для специальности СПО
53.02.05 Сольное народное пение

МДК 02.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

МДК 02.02. 01. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МДК 02.02.02. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Профессиональный модуль является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО).

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики: **Сорокина О.В., Суркова П.В., Пустовойт Н.М., Жилкевич А. Е., Загудаева С.А.** преподаватели ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа профессионального модуля, который, в свою очередь, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения МДК:

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися творческой и исполнительской деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ПК 2.6	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.7	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.8.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. структура профессионального модуля

Наименования разделов профессионального модуля ^{1*}	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
		Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
2	3	4	5	6	7	8	9	10
Раздел 1. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	278	185	15	-	93	-	-	-
Раздел 2. МДК 01.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	117	77	17	-	40	-	-	-
Раздел 3. МДК 02.02.02. Организация учебного процесса в дополнительном образовании	67	45	20		22			
УП 02.01 Учебная практика по педагогической работе	93	62			31			
ПП 02.01 Производственная практика исполнительская	36	36						
Всего часов	591							

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Раздел 1. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	
3 семестр		32 (30/2)	
Тема 1.1. Общие основы педагогики	Содержание лекций	10	
	Введение в педагогическую деятельность. Педагогика – наука о воспитании. Основные категории педагогики. Система педагогических наук, связь педагогики с другими науками. Задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики. Методология педагогики. Методы педагогических исследований. Педагогическая наука и педагогическая практика. История педагогики. Основоположники педагогики.		
Тема 1.2. Воспитание личности.	Содержание лекций	10	
	Воспитание как процесс целенаправленного формирования личности. Цели воспитания. Принципы воспитания. Виды воспитания. Теории развития личности и их влияние. Возможности и тенденции развития и воспитания личности по возрастным периодам. Формирование мировоззрения. Нравственное, эстетическое, трудовое, физическое воспитание. Методы воспитания: методы убеждений, упражнений (приучения), поощрения и наказания. Потребностно-мотивационная сфера личности. Семья как социальный институт. Детско-родительские отношения и стили воспитания. Нарушения в детско-родительских отношениях. Ученический коллектив. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Стадии развития коллектива. Коллектив и личность. Педагогическое руководство коллективом.		
Тема 1.3. Целостный педагогический процесс.	Содержание лекций	10	
	Понятие о целостном педагогическом процессе. Функции, принципы, компоненты, структура педагогического процесса. Обучение, воспитание социализация, развитие в целостном педагогическом процессе.		

	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	16	
4 семестр		44 (40/4)	
Тема 1.4. Педагогическая деятельность.	Содержание лекций	22	
	Педагогическое мастерство. Функции учителя. Требования к личности педагога. Педагогические способности: организационные, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные. Творческий характер деятельности педагога. Профессиональный потенциал педагога. Слагаемые педагогического мастерства. Педагогическая техника. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликтов. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Учебно-педагогическое сотрудничество.		
Тема 1. 5. Процесс обучения.	Содержание лекций	24	
	Понятия: обучение, образование, дидактика. Цели и задачи, функции и принципы дидактики. Дидактические основы обучения. Научность и доступность обучения. Систематичность и последовательность в обучении. Сознательность и активность в учебной деятельности учащихся. Роль наглядности, прочность усвоения знаний. Теории обучения. Формы организации обучения. Классно-урочная система обучения. Урок как основная форма обучения. Структура урока, виды уроков. Нестандартные формы организации учебного процесса. Внеурочные формы организации учебного процесса. Методы обучения, их классификация. Учебная мотивация, развитие учебной мотивации. Методы поддержки учебной мотивации. Контроль успеваемости учащихся. Диагностирование успеваемости. Компоненты понятия обучаемости. Планирование работы учителя. Виды учебных программ: типовая, рабочая программа. Календарно-тематический план.		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа	22	
5 семестр		32 (30/2)	
Тема 1.6. Возрастная	Содержание лекций	30	

психология	Введение в возрастную психологию. Понятие возраста в психологии. Методы исследований в возрастной психологии. Основные понятия психологии развития. Социальная ситуация развития. Зона ближайшего развития. Тип ведущей деятельности. Понятие кризиса, новообразования. Периодизация Л.С. Выготского. Периодизация Д.Б. Эльконина. Развитие и рождение до 1 года. Развитие в раннем детстве. Дошкольное детство. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Конвенция о правах ребенка. Юность.		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	16	
	Экзамен		
7 семестр		32 (30/2)	
Тема 1.7. Основы психологии.	Содержание лекций	11	
	Предмет и задачи психологии. Понятия: психология, психика. Задачи психологии. Методы психологических исследований: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Психика как свойство мозга. Психика человека. Основные формы проявления психики.		
Тема 1.8. Психология личности.	Содержание лекций	11	
	Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Понятие о потребностях. Индивидуальные особенности потребностей. Понятие мотива.		
Тема 1.9. Деятельные характеристики личности.	Содержание лекций	10	
	Понятие деятельности. Общее понятие о деятельности. Строение деятельности человека. Основные виды деятельности. Способности. Природа способностей. Понятие одаренности. Способности к творчеству..		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	24	
8 семестр		45 (40/5)	
Тема 1.10 Волевая	Содержание лекций	10	

сфера личности	Воля. Понятие, функции, структура воли. Мотивация и волевая активность. Волевые качества личности. Характер. Понятие о характере, его структура. Факторы, влияющие на формирование характера. Типология характера. Акцентуация характера.		
Тема 1.11 Познавательная сфера личности.	Содержание лекций	20	
	Личность и индивидуальность. Самосознание личности. Направленность личности. Внимание. Виды внимания: произвольное, непроизвольное. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение, переключение. Ощущение. Виды ощущений: зрительные, слуховые, обонятельные, кинестетические, органические. Свойства ощущений. Восприятие как активный процесс отражения действительности. Особенности восприятия: предметность, целостность, избирательность. Виды восприятий. Зрительные иллюзии, причины их возникновения. Память. Память и деятельность личности. Основные процессы памяти: запечатление, сохранение, восприятие. Виды памяти. Типы памяти. Развитие памяти у детей. Мышление. Общее понятие о мышлении. Индивидуальные особенности мышления. Основные мыслительные операции. Интеллект. Развитие интеллекта. Речь. Человеческая речь. Виды речи: устная, письменная, внутренняя. Индивидуальные особенности речи. Единство мышления и речи. Воображение и образное мышление. Воплощение образов воображения в произведениях литературы и изобразительного искусства. Виды воображения. Индивидуальные особенности воображения, вдохновение как высший момент творческого процесса. Пути развития воображения у детей.		
Тема 1.12. Природно-типологические основы личности.	Содержание лекций	10	
	Эмоции и чувства. Роль эмоций в жизни человека. Основные виды эмоциональных состояний: настроение, страсти, стрессовые состояния, аффекты. Виды чувств: нравственно-эстетические, интеллектуальные, эстетические. Психическая характеристика чувств: устойчивость, сила, глубина. Роль чувств в воспитании личности. Темперамент. Типы темпераментов: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик, их психологическая характеристика.		
	Практические занятия	5	
	Самостоятельная работа	23	
	Промежуточная аттестация	6	

<i>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия) по МДК 02.01</i>	185	
<i>Самостоятельная работа по МДК 02.01</i>	93	
<i>Всего по МДК 02.01</i>	278	

Раздел 2. МДК 02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
7 семестр		48	
Тема 1. Введение в предмет.	Содержание учебного материала	10	2
	Вокальная педагогика и вокальная методика. Основные вопросы и понятия. Принципы, содержание и методы вокальной педагогики.		
Тема 2. Особенности воспитания эстрадного певца.	Содержание учебного материала	10	2
	Специфика эстрадно-вокального исполнительства. Педагогический репертуар. Публичное выступление в деятельности певца.		
	Практические занятия	12	
	Самостоятельная работа	16	
8 семестр		69	
Тема 3. Певческий голос.	Содержание учебного материала	10	2
	Строение голосового аппарата. Физические свойства и характеристики голоса. Современные теории звукообразования.		
Тема 4. Вокально-технические навыки.	Содержание учебного материала	14	2
	Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса. Певческое дыхание. Работа гортани в пении. Регистры голоса. Певческая атака. Ее виды. Роль атаки в пении. Певческая артикуляция и дикция. Орфоэпия в пении. Певческое вибрато.		
Тема 5. Постановка голоса.	Содержание учебного материала	12	2
	Диагностика вокальной одаренности. Определение типа голоса. Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков. Особенности проведения начальных занятий пением. Особенности работы с женскими голосами.		

	Особенности работы с мужскими голосами. Особенности работы с детскими голосами. Охрана детских голосов. Зарубежные и отечественные методики постановки певческого голоса.		
	Дифференцированный зачет		
	Практические занятия	5	
	Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)	77	
	Самостоятельная работа	40	
	Всего по МДК	117	

Раздел 3. МДК 02.02.02. Организация учебного процесса в дополнительном образовании

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Тема 2.1. Введение в предмет	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Нормативная база. Конституция РФ об образовании. Закон «Об образовании в РФ». Основные термины. Понятия ФГТ и ФГОС. Их сходства и отличия. Обзор основных направлений дополнительного образования и ФГТ к ним. Характеристика ФГТ «Хоровое пение» и «Инструменты эстрадного оркестра».</p>	5	
Тема 2.2. Формирование образовательной программы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Построение календарного графика учебного процесса. Структура учебного плана. Формирование пояснительной записки Образовательной программы. Характеристика, структура и особенности рабочей программы учебного предмета. Формирование рабочей программы учебного предмета. Разработка критериев оценивания по предмету</p>	10	
Тема 2.3. требования к итоговой аттестации	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Характеристика требований к промежуточной и итоговой аттестации. Требования к результатам освоения ОП. Создание программы творческой, методической и просветительской деятельности ОО. Особенности технологии написания методических работ по сопровождению образовательного процесса. Моделирование учебной деятельности в организациях дополнительного образования</p>	10	
<p>Практические занятия:</p> <p>Характеристика системы дополнительного образования</p> <p>Анализ статей Конституции РФ и Закона «Об образовании в РФ».</p> <p>Составления перечня направлений ФГТ</p> <p>Анализ ФГТ «Хоровое пение» и «Инструменты эстрадного оркестра»</p> <p>Составление методической работы</p> <p>Составление учебного плана</p>			

Основная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)	45	
Самостоятельная работа Составление графика учебного процесса Составление пояснительной записки Составление рабочей программы учебного предмета Подбор критериев оценивания по предмету Составление требований к промежуточной и итоговой аттестации. Составление программы творческой, методической и просветительской деятельности ОО Создание модели «школы мечты»	22	
Всего по МДК	67	

УП. 02.01 Учебная практика по педагогической работе

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Виды работ: Изучение учебного репертуара ДМШ, детских эстрадных студий, центров дополнительного образования детей. Изучение специальной методической и профессиональной литературы Педагогический анализ изучаемых произведений в соответствии с их спецификой; Анализ методических приемов по освоению репертуара, рекомендованных в специальной литературе Подготовка к самостоятельному проведению занятий: Ознакомление с методикой проведения индивидуальных занятий Работа с методической литературой Методическое выстраивание урока. Составление аналитической записки по посещенному занятию. Изучение учебно-программной документации. Изучение календарно-тематических планов. Изучение репертуарных планов. Составление плана урока Наблюдение за проведением урока преподавателем Подготовка и проведение уроков по специальным дисциплинам в индивидуальной и групповой форме (на выбор) в соответствии с рабочей образовательной программой по учебному графику базы практики Составление аналитической записки по проведенному занятию. Обобщение проделанной работы. Самоанализ проделанной работы. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.</p>	93	2

ПП. 02.01 Производственная практика по педагогической работе

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	<i>Уровень освоения</i>
Виды работ: <ul style="list-style-type: none">- наблюдение за педагогической деятельностью;- ознакомление с учебно-методической документацией;- подготовка и проведение занятий;- разработка методических материалов;- оформление документации.		36	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля требует наличия учебного кабинета «педагогических основ преподавания творческих дисциплин»

Оборудование учебного кабинета предусматривает наличие посадочных мест по количеству обучающихся, рабочего места преподавателя, доски, шкафов для хранения литературы и наглядных пособий, классной доски.

Технические средства обучения предусматривают наличие компьютера с программным обеспечением и выходом в интернет, проекционное оборудование.

Программы междисциплинарных курсов обеспечиваются учебно-методической документацией и работами из методического фонда (примеры наглядных пособий, конспектов уроков, рабочих программ), библиотекой и читальным залом учебного учреждения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. – Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2003.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии. - М.: 2010.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М., ВЛАДОС, 2004.
4. Кузмин В. С. Психология. Под ред. Ломова М. Н. – Высшая школа, 1982
5. Кузин В.С. Психология. – М., 2009.
6. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика - М.: Академия, 2003
7. Педагогика/Под ред. С.П. Баранова. - М.: Просвещение, 2006.
8. Педагогика/Под ред. Б. Лихачева. - М.: Прометей, 2006.
9. Педагогика/Под ред. Н.В. Савина. - М.: Просвещение, 2008.
10. Педагогическая психология /Под ред. Кулагиной И.Ю. – М.: Сфера, 2008
11. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2006.

Дополнительные источники:

1. Быков А.К. Психолого-педагогический практикум. – М.: Творческий центр, 2006
2. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Политиздат, 1973.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1988.

Рекомендуемая литература по МДК по УМО:

1. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – Москва: Музыка, 2007.
2. Морозов, В. П. Искусство резонансного пения / В. П. Морозов. – Москва: 2002.
3. Ламперти, Ф. Искусство пения / Ф. Ламперти. – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.
4. Карягина, А. В. Джазовый вокал: практическое пособие для начинающих + CD / А. В. Карягина. – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.
5. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала: Мастер-класс (+DVD): учебное пособие / Л. Н. Морозов. – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.
6. Романова, Л. В. Школа эстрадного пения: учебное пособие + DVD. – 2-е издание / Л. В. Романова. – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.
7. Сафронова, О. Л. Распевки: хрестоматия для вокалистов + CD. / О. Л. Сафронова. – Санкт-Петербург: Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010.
8. Ховард, Э. Техника пения: Вокал для всех / Э. Ховард, Х. Остин. – Москва: 2009.
9. Словарь музыкальных терминов / сост. Е.А. Яных. – Москва: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВТК, 2009.
10. Самоучитель по пению. / Линда Маркуорт, перевод с английского. Москва: АСТ: Астрель, 2008.
11. Левина, Е. [Вокальные упражнения. Учимся петь и аккомпанировать](#): хрестоматия педагогического репертуара. – Ростов на Дону: Феникс, 2008.
12. Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства / Н. Б. Гонтаренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2006
13. Ровнер В. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано / В. Ровнер. – Москва: Нота, 2006.
14. Крэмpton, Л. Энциклопедия рок- и поп-музыки год за годом / Л.Крэмpton, Д.Риз, перевод с англ. У.В.Сапциной, Н.С. Гусевой: Распространение на русском языке. – Москва: ООО «Росмэн- ИЗДАТ», 2004.
15. Далецкий, О. В. Обучение пению / О. В. Далецкий. – Москва, 2003.
16. Джазовый словарь: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Ленинградский композитор, 2002.
17. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором / Г. П. Стулова. – Москва, 2002.
18. Риггс, С. Школа для вокалистов «Как стать звездой» / С. Риггс. – Москва, 2000.
19. Кирнарская, Д. К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности / Д. К. Кирнарская – Москва: Таланты-21 век, 2004.
20. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология – 2-е издание / Л. Д. Столяренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2003.

21. Краткий музыкальный словарь-справочник / общая редакция Э.Леонова. – Москва: Кифара, 2002.
22. Вайкль, Б. О пении и прочем умении / Б.Вайкль. – Москва: Аграф, 2000.
23. Эстрада в России. XX век: Лексикон – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2000.
24. Абдулов, А. А. Джазовые распевки: учебное пособие / А. А. Абдулов. – Санкт-Петербург, 1998 г
25. Булучевский, Ю., Фомин, В. Краткий музыкальный словарь для учащихся / – Москва: Музыка, 1998.
26. Stoloff, V. Scat. Vocal Improvisation Techniques / V. Stoloff. – New York: The Margo Feiden Galleries, 1996.
27. Крунтяева, Т. С. Словарь иностранных музыкальных терминов / Т. С. Крунтяева, Н. В. Молокова – Москва; Санкт-Петербург: Музыка, 1996.
28. Козлянинова, И. П. Тайны нашего голоса / И. П.Козлянинова, Э. М.Чарели. – Москва: Русская жизнь,1992.
29. Менабени, А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. – Москва: 1987.
30. Аникеева, З. И. Нарушения и восстановительное лечение голоса у вокалистов/ З. И. Аникеева. – Кишинев Штиинца:1985.
31. Кочнева, И. Вокальный словарь / И. Кочнева, А. Яковлева. – Ленинград: Музыка, 1986.
32. Тронина, П. Из опыта педагога-вокалиста / П. Тронина. – Москва:1976.
33. Малинина, Е. М. Вокальное воспитание детей / Е. М. Малинина. – Ленинград:1967.
34. Чишко, О. С. Певческий голос и его свойства / О. С. Чишко. – Ленинград: Музыка, 1966.
35. Морозов, В. П. Вокальный слух и голос / В. П. Морозов. – Москва:1965.
36. Назаренко, И. К. Искусство пения. Очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения: хрестоматия. – Москва: Государственное музыкальное издательство, 1963.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Учет возрастных особенностей при составлении плана урока. Демонстрация знаний специальных дисциплин, правильное использование терминологии	Итоговый контроль в форме Государственного экзамена. Текущий контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий.
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Демонстрация знаний по специальным предметам при подготовке планов уроков, разработке наглядных пособий, при проведении урока.	Текущий контроль в форме устных опросов, самостоятельных работ, оценки выполнения практических заданий. Промежуточная аттестация:
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, в учреждениях СПО	дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Ориентация в существующем наборе учебно-методической литературы. Анализ собственных методических приемов	Педагогическая практика: текущий контроль в форме консультаций, посещения уроков, оценки выполнения программы практики, промежуточный контроль в форме итоговой конференции
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Последовательность изложения учебного материала, грамотность устной и письменной речи, адекватность использования профессиональной терминологии.	
ПК 2.6. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Ясность и аргументированность объяснения учебного материала, применение педагогического рисунка, использование индивидуального объяснения ошибок в работе с детьми	
ПК 2.7. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Рациональность выбора и применения методов и способов проведения учебных занятий.	

ПК 2.8. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Рациональная постановка цели и задач урока, последовательное и обоснованное планирование учебных занятий.	
---	---	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности.	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организация собственной деятельности по выполнению творческих задач. Объективность анализа профессиональной деятельности, аргументированность оценки качества выполнения профессиональных задач.	творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет; экзамен по профессиональному модулю.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети интернет в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики.	

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время. Самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих и проектных работ</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Гибкое реагирование на новые тенденции в изобразительном искусстве и педагогических технологиях и определение лучших из них.</p>	