

**Министерство культуры и туризма Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**для специальности СПО
53.02.05 Сольное народное пение**

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Пахутова Ольга Михайловна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	94
в том числе:	
теоретическое обучение	47
лабораторные работы	–
практические занятия	47
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (3 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1. Слово о русском языке	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения. 2. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языкового мира.		
Тема 2. Лексика	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Значение слова, образовательно-выразительные средства языка. 2. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы		
Тема 3. Фразеология. Лексикография	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Фразеологические единицы и их употребление 2. Основные типы словарей. Работа со словарями.		
Тема 4. Фонетика. Графика. Орфоэпия	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Основные понятия фонетики. 2. Звуки. Звуки и буквы. 3. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. 4. Фонетический разбор. 5. Редукция гласных звуков. 6. Соотношение между буквами алфавита звуками речи. 7. Графическая система языка. 8. Основные правила произношения.		
Тема 5. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Основные понятия морфемики. 2. Состав слова. 3. Морфемы корневые и аффиксальные. 4. Основа слова. Основы производные и непроизводные. 5. Морфемный разбор слова. 6. Морфологические способы словообразования. 7. Понятие словообразовательной цепочки. 8. Неморфологические способы словообразования. 9. Словообразовательные словари. 10. Словообразовательный разбор. 11. Основные способы формообразования в современном русском языке.		
Тема 6. Морфология и орфография	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Основное понятие морфологии. 2. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Фонетические и традиционные написания. 4. Взаимосвязь морфологии и орфографии. 5. Принципы русской орфографии. 6. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. 7. Употребление гласных после шипящих. 8. Употребление гласных после «Ц» 		
Тема 7. Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие. 2. Лексико-грамматические разряды имён существительных. 3. Род имен существительных. Род несклоняемых имен существительных и аббревиатур. 4. Число, падеж, склонение. 5. Морфологический разбор имён существительных. 6. Правописание падежных окончаний. 7. Гласные в суффиксах имён существительных. 8. Правописание сложных имён существительных. 9. Составные наименования и их правописание. 		
Тема 8. Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Особенности их образования и функционирования в речи. 3. Морфологический разбор имён прилагательных. 4. Правописание окончаний имён прилагательных. 5. Правописание суффиксов имён прилагательных. 6. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах имён прилагательных. 7. Правописание сложных имён прилагательных. 		
Тема 9. Имя числительное как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Лексико-грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые, собирательные. Их изменения и функционирование в речи. 3. Морфологический разбор имён числительных. 4. Склонение имён числительных. 5. Правописание имён числительных. 6. Употребление имён числительных в речи. 		
Тема 10. Местоимение как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Морфологические особенности местоимений. 2. Правописание местоимений. 3. Особенности функционирования местоимений в речи. 		
2 семестр			
Тема 11. Глагол как часть речи	Содержание учебного материала	1	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Инфинитив. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Категория вида глагола. 4. Переходность-непереходность глагола. 5. Возвратные глаголы. 6. Категория наклонения. 7. Категория времени. 8. Спряжение. 9. Две основы глагола. 10. Формообразование глагола. 11. Морфологический разбор глагола. 12. Правописание глагола. 		
Тема 12. Причастие как глагольная форма.	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Признаки глагола. 3. Признаки прилагательного. 4. Морфологический разбор причастий. 5. Образование причастий. 6. Правописание суффиксов причастий. 7. –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 		
Тема 13. Деепричастие как глагольная форма	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Признаки глагола. 3. Признаки наречия. 4. Две основы глагола. 5. Образование деепричастий несовершенного вида. 6. Образование деепричастий совершенного вида 7. Морфологический разбор деепричастий. 		
Тема 14. Наречие как часть речи	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. обстоятельственные наречия. 3. Определительные наречия. 4. Степени сравнения наречий 5. Морфологический разбор наречий. 6. Правописание наречий. 		
Тема 15. Слова категории состояния	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Особенности. 3. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным. 4. Степени сравнения слов категории состояния. 5. Морфологический разбор слов категории состояния. 		
Тема 16. Служебные части речи. Предлог как служебная	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение. 2. Особенности употребления предлогов. 		

часть речи	3. Морфологический разбор предлогов. 4. Правописание предлогов.		
Тема 17. Союз как служебная часть речи. Союзные слова	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Определение. 2. Служебные функции союзов. 3. Виды союзов по происхождению (производные и производные). 4. Виды союзов по структуре (простые – составные). 5. Подчинительные союзы и союзные слова. 6. Морфологический разбор союзов. 7. Правописание союзов.		
Тема 18. Частицы	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Частицы как служебная часть речи. 2. Разряды частиц. 3. Морфологический разбор частиц. 4. Правописание частиц. 5. Раздельное и дефисное написание частиц. 6. Частицы НЕ и НИ , их значение и употребление. 7. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.		
Тема 19. Междометие как особый разряд слов	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Междометие как особый разряд слов. 2. Междометие и звукоподражательные слова. 3. Морфологический разбор междометий. 4. Правописание междометий. 5. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.		
Раздел 2. «Русский язык» 11 класс.			
Тема 1. Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. 2. Основные принципы русской пунктуации. 3. Пунктуационный анализ.		
Тема 2. Словосочетание как синтаксическая единица	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Классификация словосочетаний. 2. Виды синтаксической связи. 3. Синтаксический разбор словосочетания.		
Тема 3. Предложение как единица синтаксиса	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Предложение. 2. Понятие предикативности, средства выражения предикативности. 3. Простые и сложные предложения.		
Тема 4. Постановка тире в простом предложении	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	1. Тире между подлежащим и сказуемым. 2. Полные неполные предложения.		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Тире в неполном предложении. 4. Соединительное тире. 5. Интонационное тире. 		
Тема 5. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами.	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синтаксический разбор простого предложения. 2. Однородные члены предложения. 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. 4. Синтаксические единицы, не являющиеся однородными членами предложения. 5. Средства выражения однородности. 6. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, при однородных и неоднородных приложениях 7. Запятая, точка с запятой, тире при однородных членах предложения. 		
Тема 6. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися и парными союзами	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила постановки запятой при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. 		
Тема 7. Обобщающие слова при однородных членах предложения	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщающие слова. 2. Знаки препинания при обобщающихся словах: двоеточие, тире. 		
Тема 8. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обособление. 2. Обособление согласованных определений. 3. Обособление несогласованных определений. 		
Тема 9. Обособленные приложения	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Условия обособления приложений. 2. Запятая при обособленных приложениях, тире при обособленных приложениях. 		
Тема 10. Обособленные обстоятельства и дополнения	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. 2. Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных другими частями речи. 3. Условия обособления дополнений. 		
Тема 11. Уточняющие, пояснительные, присоединительные	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обособление уточняющих членов предложения. 2. Обособление пояснительных членов предложения. 3. Знаки препинания при присоединительных членах предложения. 		

члены предложения			
Раздел 3. Второй курс.			
Тема 1. Знаки препинания при сравнительных оборотах	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительный оборот. 2. Способы присоединения сравнительного оборота. 3. Знаки препинания при сравнительном обороте. 		
Тема 2. Знаки препинания при обращениях	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обращение. 2. Способ выражения обращения. 3. Место обращения в предложении. 4. Знаки препинания при обращении. Запятая при обращении, восклицательный знак при обращении. 5. Частица «О» перед обращением. 6. Риторическое обращение. 7. Обращение и олицетворение. 		
Тема 3. Вводные слова и вставные конструкции.	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие вводных слов. 2. Основные группы вводных слов по значению. 3. Знаки препинания при вводных словах. 4. Знаки препинания при стечении вводных слов. 5. Вводное слово в начале или конце обособленного оборота. 6. Слова, не являющиеся вводными. Особенности функционирования слов: наконец, значит. 7. Вставные конструкции. Скобки и тире при вставных конструкциях. Разделяющие знаки конца предложения при вставных конструкциях. 		
Тема 4. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Междометия 2. Знаки препинания при междометиях: запятая, восклицательный знак. 3. Междометия и частицы, служащие для выражения усилительного значения. 4. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных словах: при вопросительно- восклицательных словах. 		
Тема 5. Сложные предложения, знаки препинания в сложносочиненном предложении	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение. 2. Средства связи частей сложного предложения. 3. Союзные и бессоюзные сложные предложения. 4. Союзные предложения: сложносочиненные (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения 5. Группы сложносочиненных предложений. 6. Группы сложноподчиненных предложений. 7. Группы бессоюзных сложных предложений. 8. Условия постановки запятой в ССП. 9. Отсутствие запятой между частями ССП. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 10. Точка с запятой между частями ССП. 11. Тире между частями ССП. 12. Синтаксический разбор ССП. 		
Тема 6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложноподчиненные предложения 2. Главная и придаточная части СПП. 3. Типы придаточных. 4. Место придаточной части по отношению к главной. 5. Запятая в СПП; двоеточие в СПП. Тире в СПП. 6. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание. 7. Синтаксический разбор СПП. 		
Тема 7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложноподчиненные предложения. 2. Главная и придаточная части. 3. СПП с несколькими придаточными. 4. Запятая между частями сложного предложения, отсутствие запятой между частями сложного предложения. 5. Точка с запятой между однородными придаточными. 6. СПП с последовательным подчинением, с однородным подчинением, неоднородным соподчинением. 		
Тема 8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бессоюзные сложные предложения (БСП) 2. Запятая, точка с запятой в БСП; двоеточие в БСП; тире в БСП. 3. Синтаксический разбор БСП. 		
Тема 9. Сложные предложения с разными видами связи.	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. 2. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. 3. Пунктуационный разбор предложения. 4. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. 		
Тема 10. Способы передачи чужой речи.	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, не собственно- прямая речь. 2. Прямая речь. Прямая речь и слова автора. 3. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. 		
Тема 11. Знаки препинания при цитатах	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цитата, способы оформления цитат 2. Диалог. Реплики диалога. 3. Пунктуационное оформление реплик диалога. 		
Тема 12. Сочетание знаков препинания	Содержание учебного материала	I	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запятая и тире. 2. Многоточие и другие знаки препинания. 3. Скобки и другие знаки препинания. 4. Кавычки и другие знаки препинания. 		

Тема 13. Авторская пунктуация	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. 2. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя. 		
Тема 14. Культура речи. Ораторское мастерство	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. 2. Правильность речи. Норма литературного языка. 3. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. 4. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. 5. Виды и роды ораторского красноречия. 6. Ораторская речь и такт. 7. Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно». 		
Тема 15. Стилистика	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. 2. Функциональные стили. 3. Классификация функциональных стилей. 4. Научный стиль. 5. Официально-деловой стиль. 6. Публицистический стиль. 7. Разговорный стиль. 8. Особенности литературно-художественной речи. 		
Тема 16. Анализ текста	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст. Анализ текста. 2. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. 		
Повторное и обобщение пройденного	Содержание учебного материала	<i>1</i>	<i>2</i>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка готовности студентов к экзамену в форме ЕГЭ. 		
Теоретические занятия:		47	
Практические занятия: Контрольные уроки Тестовые задания по пройденным темам. Изложение с творческим заданием. Лингвистический анализ текста. (По выбору преподавателя) Дифференцированное задания по вариантам. . Изложение с творческим заданием или сочинение-миниатюра (по выбору преподавателя). Тестовые задания или контрольный диктант (по выбору преподавателя).		47	
Самостоятельная работа: Составление плана текста, развитие навыков составления связного монологического высказывания на лингвистическую тему Анализ лексических средств организации текста. Работа с толковым словарем. Словари синонимов, анонимов, паронимов. Фонетический разбор слова. Выполнение тестовых заданий на соотношение количества букв и звуков в слове и на соблюдение		42	

<p>произносительных норм.</p> <p>составление устного монологического высказывания на лингвистическую тему. Наблюдение за лингвистическим материалом. Выявление омонимических, синонимических и антонимических аффиксов.</p> <p>тренировочные упражнения на выявление морфологических признаков имён числительных, обработка навыков образования падежных форм имён числительных и включение числительных в речевой контекст.</p> <p>закрепление навыков морфологического разбора. Совершенствование навыков употребления местоимений в речи</p> <p>составление плана-алгоритма решения орфографической задачи.</p> <p>упражнение на совершенствование правописных навыков и на конструирование.</p> <p>тренировочные упражнения, аналитическая работа (выписать союзы, распределив их по группам, дать морфологическую характеристику выписанных союзов), стилистическая работа.</p> <p>тренировочные упражнения, составление схемы- алгоритма слитного и отдельного написания НИ с различными частями речи.</p> <p>тренировочные упражнения на закрепление правописных навыков. Дифференцированное комментированное задание по вариантам.</p> <p>тренировочные упражнения, объяснение постановки знаков препинания</p> <p>выполнение практических навыков синтаксического разбора словосочетания.</p> <p>пунктуационный анализ предложений. Работа с текстом.</p> <p>составление алгоритма решения пунктуационной задачи. Выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; распределительное письмо; дифференцированное задание по вариантам; выполнение заданий на конструирование; комплексный анализ текста; творческая работа.</p> <p>составление схем постановки знаков препинания при обобщающих словах. Тренировочные упражнения: комментированное письмо; конструирование предложения по схемам, комплексная работа с текстом</p> <p>Тренировочные упражнения: комментированное письмо, распределительное письмо. Самостоятельная работа с последующей самопроверкой; работа с графическими схемами</p> <p>выполнение тренировочных упражнений: комментированное письмо; графический анализ предложений. Пунктуационный и синтаксический разбор предложений, комментированное письмо; пунктуационный и синтаксический разбор; упражнения на конструирование.</p> <p>тренировочные упражнения: отработка постановки знаков препинания при сравнительных оборотах с союзом КАК; упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами</p> <p>тренировочные упражнения: отработка постановки знаков препинания; упражнение на конструирование: создание предложений со сравнительными оборотами</p> <p>выполнение тренировочных упражнений: закрепление навыков синтаксического разбора СПП; объяснительное письмо</p> <p>тренировочные упражнения: комментированное письмо; дифференцированные задания по вариантам с учётом уровня усвоения учебного материала.</p> <p>выполнение тренировочных упражнений: объяснительное письмо; работа с материалом для наблюдения; дифференцированное задание.</p> <p>тренировочные упражнения: комментированное письмо; объяснительное письмо; выполнение синтаксического разбора предложений; конструирование предложений; работа со словарём.</p> <p>тренировочные упражнения: объяснительное письмо; упражнения на конструирование; комментированное письмо; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; лингвистический анализ текста.</p> <p>тренировочные упражнения; самостоятельная работа с последующей самопроверкой; упражнение на конструирование, работа с текстом художественного произведения.</p> <p>составление алгоритма решения пунктуационной задачи; тренировочные упражнения: комплексный анализ текста; комментированное письмо.</p> <p>пунктуационный анализ текстов, стилистические возможности знаков препинания. Сопоставительный анализ текстов.</p> <p>анализ материалов для наблюдения, составление конспектов, тезисов, развёрнутого плана текстов (по выбору).сообщение учащихся по</p>		
---	--	--

<p>материалам раздела «Из истории русского языка»; анализ материалов для наблюдений. Закрепление практических навыков: составление деловых бумаг (доверенность, заявление. автобиография); определение признаков, характерных для публицистического стиля в газетной публикации; анализ образцов текстов по выбору – дифференцированное задание по группам.</p>		
Всего:	<i>136</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

Оборудование учебного кабинета: портреты лингвистов, писателей, схемы и таблицы, учебники русского языка.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор;

компьютер;

магнитофон;

аудио- и видеозаписи

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -4-е изд. – М., 1994 (и последующие издания).
2. Баранов М.Т., Григорян Л.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. -16-е изд., дораб.- М., 1993 (и последующие издания).
3. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник по русскому языку. - М., 1996.
4. Ковалев В.П. Практикум по современному русскому языку. - М., 1974.
5. Максимов Л.Ю. Чешко Л. А. Русский язык: Учебное пособие для 10-12 классов вечерних (сменных) общеобразовательных учреждений. -4-е изд., дораб.- М., 1995.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. – М., 1988
7. Чешко Л. А. Русский язык. - М., 1981.

Фонетика, орфография, словообразование, морфология, синтаксис:

1. Агеенко. Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. -Л., 1993.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. -3-е изд., дораб.-М., 1997.
3. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). 3-е изд., испр. И доп. – М., 1982 (и все последующие издания).
4. Валгина Н.С. Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. — М., 1993
5. Виды разбора на уроках русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1984.
6. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М.,1986.
7. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 1983
8. Колесников Н.П. Словарь двойных согласных. – М., 1990
9. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П. Филина. – М., 1981
10. Милославский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 1993.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. (Любое издание).
12. Орфографический словарь русского языка. (Последнее издание).
13. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р.И. Авонсона. -2-е изд.-М., 1985.
14. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – 3-е изд., испр. и доп.--- М.,1991
15. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1987.
16. Правила русской орфографии и пунктуации. – 2-е изд.--- М., 1962.

17. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – 4-е изд., стереотип. – М., 1985.
18. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1986.
19. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? // Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1980.
20. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковина. – М., 1983
21. Словарь-попутчик: Малый толково-этимологический словарь иностранных слов. – М., 1994.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1991.
23. Федоренко Л.П., Лотарев В.К. Практикум по орфографии и пунктуации. – М., 1979.
24. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
25. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. – М., 2001.

Лексика:

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 1993 (и все последующие издания).
2. Алекторова Н.М. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 2-е изд., стереотип. – М., 1980.
4. Бельчиков Ю.А. Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1979.
6. Зимин В.И. и др. Учебный словарь синонимов русского языка. – М., 1994.
7. Иванов В.В., Смолицкая Г.П. Голанова Е.И. Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – 3-е изд., перераб. – М., 1994.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом этимологии и толкованием). – М., 1995.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1987.
10. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 1988.
11. Рогожникова Р.П. Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XV|||–XX вв. – М., 1996.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. Петрухина и др. – М., 1995.

Фразеология:

1. Ашукин Н.С. Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – 4-е изд., доп. – М., 1987
2. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. —Т.1-2. – 2-е изд., перераб. И доп. – Л., 1981, 1987.
3. Жуков В.П. Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. – М., 1994.
4. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова – 4-е изд., стереотип. – М., 1986.

Текст и стили речи

1. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированный курс русского языка и литературы: 9-11 классов. – М., 1997.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 1995.
3. Львова С.И. Уроки словесности. – М., 1996.
4. Михальская А.А. основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996
5. Павловский А.И. Популярный библейский словарь. —М., 1994.
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987

Орфография и пунктуация с компьютерной поддержкой:

1. Алгазина Н.Н., Ларских З.П. и др. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-7 кл. – М., 1996.
2. Алгазина Н.Н., Гац И.Ю. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-9 кл. – М., 1998.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма 	<p><i>Самостоятельная работа с учебником,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>использование дополнительной учебной и справочной литературы,</i> – <i>формирование и развитие навыков структурирования теоретического материал, составления схем, планов, алгоритмов рассуждения,</i> – <i>тестирование</i> – <i>профессиональный и терминологический диктант,</i> – <i>фронтальный опрос,</i> – <i>индивидуальный ответ у доски,</i> – <i>лингвистический анализ текста,</i> – <i>практические работы.</i>

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для;

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	
--	--