

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**для специальности СПО**

**52.02.04 Актёрское искусство по виду «Актёр драматического  
театра и кино»**

Калуга, 2023 г.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 52.02.04 Актёрское искусство по видам

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 г с изменениями.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актёрское искусство по виду «Актёр театра кукол»
- с учетом «Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», утвержденной распоряжением Министерства Просвещения России от 30 апреля 2021 г. N P-98.
- Примерной программы «Иностранный язык», рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития» (ФГБОУ ДПО ИРПО) в качестве примерной программы для реализации профессионального образования основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, утвержденной 30.11.2022г.

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Щербакова Наталья Викторовна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Иностранный язык»

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

#### **Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК 2. Способность к письменной и устной коммуникации: умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовность к использованию одного из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Готовность приобретать новые знания, использовать различные средства и технологии обучения;

ОК 7. Готовность к самостоятельной, индивидуальной работе в рамках своей профессиональной компетенции;

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>136</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	49
лабораторные работы	–
практические занятия	49
контрольные работы	–
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	–
творческие задания	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена (7 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	<b>5 семестр</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 5.1 Свободное время</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах.</li> <li>• Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов по теме: «Свободное время. Актуальные проблемы», «Типы свободного времени», «Как традиционно проводят свободное время в разных странах», «Чем занята молодежь в свободное время».</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</li> <li>• Косвенная речь.</li> <li>• Выражение пожеланий и повелительное наклонение.</li> <li>• Неличные формы глагола: инфинитив, причастие и герундий.</li> <li>• Закрепление лексических единиц в тренировочных упражнениях.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> </ul>	<b>10</b>	1, 2
<b>Тема 5.2 Наука и образование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики. Отработка в речевых образцах.</li> <li>• Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о системах образования в России, Великобритании, Америке; о различных типах образования; о науке и современных технологиях, о роли молодежи в науке.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.</li> <li>• Структура вопросов (общие, альтернативные, разделительные, специальные, вопросы к подлежащему, косвенные). Вопрос «Как ты думаешь...» Отработка в речевых образцах и тренировочных упражнениях.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> </ul>	<b>10</b>	1, 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>		
<b>Тема 5.3</b> <b>Глобальные проблемы нашей планеты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием «Глобальные проблемы нашей планеты», «Вредные привычки», «Социальные проблемы молодежи».</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, выражение согласия или несогласия с мнением собеседника.</li> <li>• Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений.</li> <li>• Сослагательное наклонение.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	8	1, 2
<b>Тема 5.4</b> <b>Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной сферы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о различных профессиях, преимуществах и недостатках различных профессий.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	4	1, 2
	<b>6 семестр</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 6.1</b> <b>Здоровый образ жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение научно-популярных текстов по теме «Фитнес», «Здоровое питание», «Правильная диета» с полным пониманием.</li> <li>• Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах.</li> <li>• Беседа об укреплении здоровья на рабочем месте.</li> <li>• Тренировка навыков диалогической речи, выражение своего мнения, согласия/несогласия, аргументирование.</li> <li>• Предлоги, их функциональная значимость и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	8	1,2

<b>Тема 6.2</b> <b>Средства массовой информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение научно-популярных и специализированных текстов «Газеты и журналы в России и англо-говорящих странах», «Телевидение – за и против», «Интернет» с полным пониманием.</li> <li>• Составление диалога о современных средствах массовой информации.</li> <li>• Составление монологического высказывания по теме.</li> <li>• Восклицательные предложения (so  such; what  how).</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>8</b>	1, 2
<b>Тема 6.3</b> <b>Книги</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме. Отработка в речевых образцах.</li> <li>• Обучение чтению с полным пониманием художественных, аутентичных и научно-популярных текстов о жанрах книг, известных писателях в России и англо-говорящих странах.</li> <li>• Составление диалога «Какие книги я предпочитаю читать».</li> <li>• Развитие навыков монологической речи «Мой любимый писатель».</li> <li>• Сложное дополнение и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Сложное подлежащее и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Самостоятельный инфинитивный оборот и отработка изученной грамматики в упражнениях.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> </ul>	<b>12</b>	1, 2
<b>Тема 6.4</b> <b>Русское народное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о русских народных праздниках и обычаях, русских народных песнях и сказаниях.</li> <li>• Знаки препинания в английском языке.</li> </ul>	<b>4</b>	1, 2
	<b>Обобщение изученного лексико-грамматического материала</b>	<b>2</b>	
	<b>7 семестр</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 7.1</b> <b>Языки международного общения и их роль при выборе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение научно-популярного текста по теме с полным пониманием и беседа по прочитанному.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи, используя оценку важности и достоверности информации.</li> </ul>	<b>4</b>	1, 2



<b>профессии в современном мире.</b>			
<b>Тема 7.2 Театр.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием об истории возникновения театра в разных странах, известных театрах, о театре и российских театральных фестивалях в Калуге, о самостоятельном театральном творчестве и народных театрализованных представлениях.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. Закрепление лексики в речевых образцах.</li> <li>• Сложносочиненные предложения.</li> <li>• Сложноподчиненные предложения, виды придаточных предложений.</li> <li>• Сослагательное наклонение.</li> <li>• Страдательный залог.</li> <li>• Употребление наречий. Степени сравнения наречий.</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила.</li> <li>• Совершенствование навыков аудирования по теме.</li> </ul>	<b>22</b>	1, 2
<b>Тема 7.3 Хореография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение лексического материала по теме, использование профессиональной лексики.</li> <li>• Чтение специализированных и научно-популярных текстов по теме с полным пониманием о балете и видах сценического танца, о современных видах танцевального искусства, об основных техниках современного танца, об известных танцевальных коллективах в России и англо-говорящих странах, об известных танцевальных конкурсах.</li> <li>• Беседе по теме «Какие танцы предпочитает молодежь?»</li> <li>• Фразеологические обороты по теме и использование в речевых образцах.</li> <li>• Совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме.</li> <li>• Междометия в английском языке.</li> </ul>	<b>4</b>	1, 2
	<b>Обобщение изученного лексико-грамматического материала</b>	<b>2</b>	
<b>Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)</b>		<b>98</b>	
<b>Самостоятельная работа</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление монологических высказываний по темам. Закрепление пройденного материала, подготовка устного сообщения.</li> </ul>	<b>38</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление диалогов по теме.</li> <li>• Чтение научно-популярных текстов с полным пониманием.</li> <li>• Мини-проект «Мое хобби».</li> <li>• Написание эссе «Мое свободное время».</li> <li>• Сообщение «Какая система образования больше нравится»</li> <li>• Мини-проект «Компьютер в современном мире».</li> <li>• Составление монологического высказывания по теме «Вредные привычки».</li> <li>• Проект: подготовка мини – сообщения «Почему я хочу быть ...».</li> <li>• Мини-проект «Как правильно питаться».</li> <li>• Подготовить сообщение о телевидении или радио.</li> <li>• Написание мини – сообщения «Мой любимый журнал».</li> <li>• Подготовить сообщение «Известный писатель»</li> <li>• Написать мини-эссе «Какие книги я люблю читать»</li> <li>• Проект: подготовка мини – сообщения «Известные театры мира».</li> <li>• Проект «Театрализованный праздник на ...»</li> <li>• Подготовить сообщение «Театр и молодежь»</li> <li>• Проект: подготовка мини – сообщения «Что танцует молодежь», «Современные виды танца».</li> <li>• Выполнение упражнений на изученные грамматические правила. Закрепление пройденного грамматического материала в упражнениях.</li> </ul>		
<b>Всего</b>	<b>136</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места, оборудованные персональными компьютерами по числу обучающихся;
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, рабочая тетрадь, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**Основные источники:**.....

1. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. -М.: Издательский центр "Академия", 2007.
2. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. - М.: Эксмо, 2008.
3. Spotlight 10. Student's book / Английский в фокусе **10 класс**. Учебник для общеобразовательных учреждений. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2012)
4. Spotlight 11. Student's book / Английский в фокусе **10 класс**. Учебник для общеобразовательных учреждений. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б., Эванс В. (2012)

**Дополнительные источники:**

1. Афанасьева О.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные задания. Пособие для учителей образовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. -М.: Просвещение, Express Publishing, 2010.
2. Афанасьева О.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык. Единый государственный экзамен. Тренировочные задания. Пособие для обучающихся.

- М.: Просвещение, Express Publishing, 2010.

3.Единый государственный экзамен: английский язык: индивидуальный комплект тренировочных материалов: 2010: вариант № 1, № 2. - М.: Просвещение, 2010.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результат обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>• рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события /явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>• читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>• используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</li> <li>• читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной информации;</li> <li>• ориентироваться в иностранном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию</li> <li>• использовать двуязычный словарь;</li> <li>• использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в</li> </ul>	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние задания проблемного характера;</li> <li>• Практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>• Защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul>

процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонаций различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Методы оценки результатов обучения:

- Накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;
- Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;
- Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.