

**Министерство культуры и туризма Калужской области**  
**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.05 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**для специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство по видам**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 52.02.04 Актёрское искусство по видам.

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Матюхин С.К., преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом  
ГБПОУ КО «Калужский областной  
колледж культуры и искусств»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1. Область применения примерной программы**

Примерная программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **52.02.04 Актёрское искусство по видам углубленной подготовки.**

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовке) и профессиональной подготовке по профессии **актёр, преподаватель.**

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в цикл профильных учебных дисциплин (ОД. 02.05)

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Актер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **уметь:**

– пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;

– использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);

– осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;

– пользоваться электронной почтой;

– пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;

**знать:**

– устройство компьютера;  
– основы системного программного обеспечения компьютера;  
– прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>79</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>53</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>10</i>
практические занятия	<i>43</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>-</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>26</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>-</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа учащихся, контрольная работа	Объем часов	Уровень освоения	
<b>Тема 1 Технологии обработки текстовой информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
	1. Понятие текста. Текст и его представление компьютером. Выполнение основных действий с текстом по предложенным упражнениям: склейка текста, разбивка текста, удаление символов, перенос строки.			
	2. Набор и редактирование текста. Форматирование текста. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Работа со шрифтами.			
	3. Создание, заполнение, редактирование и форматирование сложных таблиц, в соответствии с требованиями заполнения документов по профессии.			
	Самостоятельная работа: подготовка к печати и печать текстовых документов.			<b>4</b>
	Проведение тестового задания письменно и выполнение практического задания.			<b>2</b>
<b>Тема 2. Технология обработки графической информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
	1. Графические информационные объекты. Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Векторная, растровая графика.			
	2. Области применения компьютерной графики. Цветовые модели. Основные форматы графических файлов. Форматы векторных изображений. Конвертирование векторного изображения в растровое.			
	3. Виды компьютерной графики. Инструменты растрового графического редактора Adobe Photoshop. Инструменты векторного графического редактора Adobe Illustrator.			
	4. Форматирование и редактирование объектов растровой графики. Масштабирование объектов растровой графики.			
	5. Форматирование и редактирование объектов векторной графики. Масштабирование объектов векторной графики.			
	6. Экспорт графических объектов в мультимедийные приложения и редакторы.			

	Самостоятельная работа: упражнения по созданию и редактированию графических объектов.	<b>6</b>	
<b>Тема 3. Мультимедийные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
	1. Назначение презентаций. Выстраивание структуры презентаций. Приемы создания простейших презентаций. Значение электронных презентаций в жизни современного общества.		
	2. Программы для создания мультимедийных презентаций. Макет слайда и структура презентации. Объекты. Шаблоны оформления.		
	3. Выделение этапов создания презентаций. Создание фона, создание текста, вставка рисунков в презентацию, создание анимации текста, настройка анимации рисунков, запуск и отладка презентации.		
	4. Создание анимации объектов на слайдах. Сохранение и демонстрация мультимедийных презентаций		
	Самостоятельная работа: сбор материала и адаптация его под требования презентации.	<b>5</b>	
	Контрольная работа: показ презентации.	<b>3</b>	
<b>Тема 4. Технология обработки звуковой информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
	1 Цифровая технология обработки звука.		
	2 Запись и обработка звуковой информации с помощью компьютера.		
	3 Цифровые редакторы звуковых файлов и цифровые пульты.		
	4 Кодирование и вывод звуковой информации. Виды и назначение кодеков.		
	Самостоятельная работа: запись и обработка звуковых файлов.	<b>5</b>	
<b>Тема 5. Технология обработки видео информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
	1 Цифровая технология обработки видео.		
	2 Видеосъемка и видеокамера как инструменты для реализации своего продукта в медиа.		
	3 Программы для обработки и монтажа видеоизображения.		
	4 Вывод окончательного результата в различных форматах. Классификация и назначение видеокодеков.		
	Самостоятельная работа: Подготовка к съемкам, кодирование видео в формат пригодный для монтажа.	<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>53</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных классов для групповых занятий.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест для занятий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наличие персональных компьютеров с интегрированными профессиональными звуковыми картами;
- MIDI-контроллеры (клавиатуры);
- микшерный пульт;
- микрофоны и стойки к ним;
- набор музыкальных лицензионных компьютерных программ;
- акустические мониторы, наушники;
- коммутационные шнуры;
- клавиры, нотный материал;
- звукозаписи, видеозаписи.

Технические средства обучения:

- CD и DVD - проигрыватели.
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- телевизор;
- видеомэгнитофон.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

- Вершинская, О.Н.* Информационно-коммуникационные технологии / О.Н. Вершинская. – Москва: Наука, 2007. – 203 с.
- Воройский, Ф. С.* Информатика. Энциклопедический словарь-справочник. - Издательство: ФИЗМАТЛИТ, 2006 г. - 768 с.
- Гурский, Ю.А., Гурская И.В.* Photoshop CS. Трюки и эффекты. / Ю.А.Гурский, И.В.Гурская - 2 изд. - СПб.: Питер, 2005 – 512с.
- Левчук, Е.А.* Технологии организации хранения и обработки данных. Учебное пособие / Е.А. Левчук. – Москва: Высшая школа, 2005. – 239 с.
- Леонтьев, В.* Новейшая энциклопедия. Персональный компьютер 2008. - Издательство: Олма Медиа Групп, 2008 г. - 960 с.
- Пономаренко, С.И.* AdobePhotoshop CS2. С.И.Пономаренко. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005 – 928с.
- Миронов, Д.Ф.* Компьютерная графика в дизайне. Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Питер, 2008 – 560 с.

*Свиридова М.Ю.* Информационные технологии в офисе. Практические упражнения: учеб. пособие для нач. проф. образования / М.Ю. Свиридова. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 320 с.

*Чепмен, Найджел.* Цифровые технологии мультимедиа / Найджел Чепмен, Дженни Чепмен. – Москва: Диалектика, 2005. – 624 с.

**Рекомендованные сайты:**

<https://support.office.com/ru-ru/>

<http://pc4me.ru>

<http://www.adobe.com/ru/>

**Программное обеспечение:**

ОС Windows 7, MS Office 2007, MS PowerPoint, Total Commander, Adobe Premiere Pro CS 2, Adobe Audition, Adobe Illustrator CS2, Adobe Photoshop CS2.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;</li><li>• использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);</li><li>• осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;</li><li>• пользоваться электронной почтой;</li><li>• пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;</li></ul>	<p>устный опрос, письменный опрос, тестирование, выполнение практических работ, контрольная работа, зачет;</p>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• устройство компьютера;</li><li>• основы системного программного обеспечения компьютера;</li><li>• прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.</li></ul>	<p>устный опрос, письменный опрос, тестирование, контрольная работа, зачет;</p>