

**Министерство культуры Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»**

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 103/д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД.02.05 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для специальности СПО

52.02.04 Актёрское искусство по виду «Актёр музыкального театра»

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) 52.02.04 Актёрское искусство по виду «Актёр музыкального театра».

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Бердников Сергей Иванович, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств», г. Калуга

Рассмотрена на заседании ПЦК
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Одобрена Педагогическим советом
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания специальных дисциплин в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при выполнении творческого замысла.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;
- применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно-проектной практике;
- применять цифровые и телекоммуникационные средства в процессе проектирования.

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия;
- современные методы цифрового дизайн-проектирования.
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы цифрового проектирования шрифтовой и изобразительной композиции;
- технические и программные средства компьютерной графики;
- специфику выразительных средств различных видов цифровой компьютерной графики, их эстетические качества.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	43
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе: завершение программных практических заданий сбор и анализ материала по текущей теме выполнение практических заданий на ПК оформление практических работ	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа учащихся, контрольная работа	Объем часов	Уровень освоения
<p align="center">Тема 1 Технологии обработки текстовой информации</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p>	6	1
	<p>1. Понятие текста. Текст и его представление компьютером. Выполнение основных действий с текстом по предложенным упражнениям: склейка текста, разбивка текста, удаление символов, перенос строки.</p>		
	<p>2. Набор и редактирование текста. Форматирование текста. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Работа со шрифтами.</p>		
	<p>3. Создание, заполнение, редактирование и форматирование сложных таблиц, в соответствии с требованиями заполнения документов по профессии.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: подготовка к печати и печать текстовых документов.</p>		
<p>Проведение тестового задания письменно и выполнение практического задания.</p>	2		
<p align="center">Тема 2. Технология обработки графической информации.</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p>	12	1
	<p>1. Графические информационные объекты. Компьютерная графика. Виды компьютерной графики. Векторная, растровая графика.</p> <p>2. Области применения компьютерной графики. Цветовые модели. Основные форматы графических файлов. Форматы векторных изображений. Конвертирование векторного изображения в растровое.</p>		

	3.	Виды компьютерной графики. Инструменты растрового графического редактора Adobe Photoshop. Инструменты векторного графического редактора Adobe Illustrator.			
	4.	Форматирование и редактирование объектов растровой графики. Масштабирование объектов растровой графики.			
	5.	Форматирование и редактирование объектов векторной графики. Масштабирование объектов векторной графики.			
	6.	Экспорт графических объектов в мультимедийные приложения и редакторы.			
	Самостоятельная работа: упражнения по созданию и редактированию графических объектов.				6
Тема 3. Мультимедийные технологии	Содержание учебного материала		8	1	
	1.	Назначение презентаций. Выстраивание структуры презентаций. Приемы создания простейших презентаций. Значение электронных презентаций в жизни современного общества.			
	2.	Программы для создания мультимедийных презентаций. Макет слайда и структура презентации. Объекты. Шаблоны оформления.			
	3.	Выделение этапов создания презентаций. Создание фона, создание текста, вставка рисунков в презентацию, создание анимации текста, настройка анимации рисунков, запуск и отладка презентации.			
	4.	Создание анимации объектов на слайдах. Сохранение и демонстрация мультимедийных презентаций			
	Самостоятельная работа: сбор материала и адаптация его под требования презентации.				5
	Контрольная работа: показ презентации.				2
Тема 4.	Содержание учебного материала			1	

Технология обработки звуковой информации	1	Цифровая технология обработки звука.	10	
	2	Запись и обработка звуковой информации с помощью компьютера.		
	3	Цифровые редакторы звуковых файлов и цифровые пульты.		
	4	Кодирование и вывод звуковой информации. Виды и назначение кодеков.		
	Самостоятельная работа: запись и обработка звуковых файлов.		5	
Тема 5. Технология обработки видео информации	Содержание учебного материала		8	3
	1	Цифровая технология обработки видео.		
	2	Видеосъемка и видеокамера как инструменты для реализации своего продукта в медиа.		
	3	Программы для обработки и монтажа видеоизображения.		
	4	Вывод окончательного результата в различных форматах. Классификация и назначение видеокодеков.		
Самостоятельная работа: Подготовка к съемкам, кодирование видео в формат пригодный для монтажа.		4		
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)			53	
Самостоятельная работа			26	
Итого			79	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: компьютерного класса.

Оборудование учебного кабинета: персональные компьютеры, объединенные в локальную сеть, с выходом в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Интернет-ресурсы:

Ассоциация музейных работников регионов России - <http://www.amr-museum.ru>

Культура и технологии информационного общества - www.evarussia.ru

Музейная ассоциация АДИТ - <http://www.adit.ru>

Портал музеи России - www.museum.ru

Рекомендуемая литература:

- *Бурлаков, М.В.* Adobe Flash CS3: самоучитель / М.В. Бурлаков. – Москва: ООО «И.Д. Вильямс», 2008.
- *Волкова, Т.* 101 спецэффект Photoshop CS3: полное руководство /Т. Волкова. – Москва: Наука и техника, 2008.
- *Гурский, Ю.А.* Corel DRAW X3. Трюки и эффекты (+CD) / Ю.А. Гурский, И.В. Гурская, А.В. Жвалевский. – С.-Петербург: Питер, 2006. – 480 с.
- *Лебедев, Э.И.* Web-дизайн с нуля! (+CD) / Э.И. Лебедев. – Москва: Лучшие книги, 2008. – 336 с.
- *Левчук, Е.А.* Технологии организации хранения и обработки данных.
- Учебное пособие / Е.А. Левчук. – Москва: Высшая школа, 2005.
- *Миронов, Д.Ф.* Компьютерная графика в дизайне: учебник для вузов /Д.Ф. Миронов. – С.-Петербург, 2004.
- *Пономаренко, С.* Adobe Photoshop CS2 в подлиннике / С. Пономаренко. – С.-Петербург: БХВ-Петербург, 2005.
- *Хатсон, Ш.* Photoshop для Web-дизайна/ Ш. Хатсон. – Москва: Кудиц- Образ, 2005.
- *Чебыкин, Р.* Разработка и оформление текстового содержания сайта /Р. Чебыкин. – С.-Петербург: БХВ-Петербург, 2004.

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы:

<http://infinculture.blogspot.com/p/blog-page.html>

<http://marsiada.ru/360/2136/1115/2151/>

<http://www.ifap.ru/projects/infolit.htm>

<http://psyfactor.org/lybr.htm>

<http://www.ifap.ru>

<http://www.mediagram.ru>

Дополнительная литература:

Байков В. Интернет от e-mail к WWW в примерах. - СПб.: ВHV, 1996. -208с.

Гончаров А. Самоучитель HTML. - СПб.: Питер, 2001. -240с.

Успенский И. Энциклопедия Интернет-бизнеса. - СПб.: Питер, 2001. -432с.

Шляхтина С. Преимущества использования программ для чтения новостей/Светлана Шляхтина//Компьютер Пресс.

- 2005. - №10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; – применять компьютеры и телекоммуникационные средства – пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; – применять теоретические знания по шрифтовой композиции в художественно-проектной практике; – применять цифровые и телекоммуникационные средства в процессе проектирования. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности – теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; – теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; – современные методы цифрового дизайн-проектирования. – основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приёмы и методы цифрового проектирования шрифтовой и изобразительной композиции; – технические и программные средства компьютерной графики; – специфику выразительных средств различных видов цифровой компьютерной графики, их эстетические качества. 	<p><i>Устный опрос Индивидуальные задания Контрольная работа</i></p>

