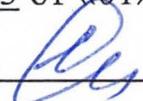


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом №103 от «01» сентября 2023 г.

И.о. директора  Е.Ю. Синюкова

Программа подготовки специалистов среднего звена

**ГБПОУ КО «Калужский областной колледж
культуры и искусств»**

**по специальности
54.02.05 Живопись
(по виду Станковая живопись)**

Нормативный срок освоения программы: 3 года 10 месяцев
Форма обучения – очная

Калуга, 2022 год

Программа подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «25» августа 2014 г. № 995.

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Одобрена Педагогическим советом ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Председатель Педагогического совета _____ Синюкова Е.Ю.



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности **54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)** реализуется ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №995 от «25» августа 2014 года.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ должна ежегодно пересматриваться и обновляться в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Колледжа.

1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ППССЗ

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 071001 Живопись (по виду Станковая живопись) составляют:

Народное художественное творчество (по видам)» составляют:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального

образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013г. № 464;

- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259)

- Устав ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств».

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)

1.3.1. ЦЕЛЬ ППССЗ

ППССЗ имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник Колледжа в результате освоения ППССЗ специальности **54.02.05 «Живопись (по виду Станковая живопись)»** будет профессионально готов к:

- творческой и исполнительской деятельности;
- педагогической деятельности (подразумевающей учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Программа подготовки специалистов среднего звена ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.3.2. СРОК ОСВОЕНИЯ ППСЦЗ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДУ СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)

Нормативный срок освоения ППСЦЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 3 г. 10 мес.

1.3.3. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ППСЦЗ И КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Таблица 1

Наименование ППСЦЗ и видов ППСЦЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППСЦЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППСЦЗ	Наименование		
Живопись (по видам)	52		3 года 10 месяцев	6966
Станковая живопись		Художник- живописец, преподаватель		

При приеме на ППСЦЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения станковой живописи;

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;

зрители музеев и выставочных залов;

учреждения культуры, образования.

2.3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО)

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1. ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

3.2. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
<i>Художественно-творческая деятельность</i>	ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
	ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала
	ПК 1.4.	Последовательно вести работу над композицией

	ПК 1.5.	Владеть различными приемами выполнения живописных работ
	ПК 1.6.	Использовать компьютерные технологии при выполнении творческого замысла
	ПК 1.7.	Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
<i>Педагогическая деятельность</i>	ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО
	ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
	ПК 2.3.	Использовать базовые теоретические знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
	ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
	ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
	ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график

4.2. Рабочий учебный план

4.3. Рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

5.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме творческой работы, требования к которой исходят из особенностей конкретной специализации.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых умений в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых умений;
- соответствии формы умения данному этапу усвоения учебного материала;

Рубежный контроль

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов структурных подразделений образовательного учреждения.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся, определения рейтинга обучающегося в соответствии с принятой в учебном заведении оценочной системой, и коррекции процесса обучения (самообучения).

Итоговый контроль

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме экзаменов с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного

контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме творческих показов и т.п. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) существуют фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Педагогического совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

5.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:
подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

по виду Станковая живопись (Эскиз картины):

глубина раскрытия темы;

новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;

качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.)

уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических художественных школ;
методов и технологий обучения изобразительному искусству;
профессиональной терминологии.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ

Прием на ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)** осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»²

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Творческий экзамен по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)** состоит из следующих разделов:

1. РИСУНОК – Натюрморт с натуры, состоящий из 3-4 предметов, различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками. Срок выполнения – 12 учебных часов.

2. ЖИВОПИСЬ – Натюрморт с натуры. Состоящий из 3-4 предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону драпировок. Срок выполнения – 12 учебных часов.

3. КОМПОЗИЦИЯ – Эскиз станковой композиции (в цвете) на заданную тему. Срок выполнения – 5 часов.

6.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

² Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2013, №19, ст.2326; №23, ст. 2878; №27, ст. 3462; №30, ст.4036; №48, ст. 6165; 2014, №6, ст.562, ст. 566; №19, ст. 2289; №22, ст. 2769, №23, ст. 2933, №26, ст. 3388; №30, ст. 4257, ст. 4263.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 12 недель, из них
исполнительская практика – 8 недель;
педагогическая практика – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Исполнительская практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Исполнительская практика по виду **Станковая живопись** направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Базами педагогической практики могут быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

6.3.1. МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;
семинар;
коллоквиум;
самостоятельная работа студентов;
консультация;
различные формы текущего контроля знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла: «Иностранный язык», «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии»; по дисциплинам общепрофессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение»; междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Исполнительская практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

6.4. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравняться формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи.