

Министерство культуры Калужской области
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 88/д от «01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для специальности СПО
54.02.05 Живопись

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.05 Живопись**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Разработчик: Сорокина Ольга Васильевна, преподаватель ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Рассмотрена на заседании ПЦК ГБПОУ	Одобрена Педагогическим советом
КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»	ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

протокол № 1 от 31.08.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Коды ОК и ПК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;

- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	22
практические занятия	50
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	36
<i>Домашняя работа по завершению и оформлению практических заданий</i>	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (3, 4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Обзор строения тела человека	Содержание учебного материала		
	1. Скелет и сочленения костей.		
	2. Мускулатура.		
	Практические занятия Подвижные сочленения костей, мышцы и их формы	4	2
Тема 1.2. Череп человека	Содержание учебного материала		
	1. Отделы черепа		
	2. Кости мозгового и лицевого отдела черепа		
	3. Пропорции головы		
	4. Возрастные особенности черепа		
	Практические занятия Рисунок черепа в разных ракурсах	6	2
	Анатомический рисунок черепа		
	Пропорции головы		
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить анатомический рисунок черепа, подписать элементы черепа	5	
	Зарисовки черепа в разных ракурсах		
Тема 1.2. Мышцы головы	Содержание учебного материала		
	1. Жевательные мышцы, их особенности		
	2. Мимические мышцы, их особенности		
	3. Мимика		
	Практические занятия Анатомический рисунок мышц головы	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки мимики человека	3	
Тема 1.3. Пластические области лица	Содержание учебного материала		
	1. Строение глаза		
	2. Строение уха		
	3. Строение носа		
	4. Строение губ	4	2
	Практические занятия		

	Пластические области лица			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Завершение рисунков строения уха, газа, носа, губ.			
Тема 1.4. Позвоночный столб	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Позвоночный столб: строение позвонков, разделы позвоночника, пластика позвоночника		
	2.	Разделы позвоночника		
	Практические занятия			
	Позвоночный столб		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Завершение рисунков по теме			
Тема 1.5. Скелет грудной клетки	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Анатомическое строение грудной клетки		
	2.	Пропорции грудной клетки		
	3.	Пластика позвоночника и грудной клетки		
	Практические занятия		1	
	Скелет грудной клетки			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Зарисовки обобщенной формы грудной клетки в разных ракурсах				
Тема 1.6. Мышцы шеи	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Мышцы боковой поверхности шеи		
	2.	Мышцы, связанные с подъязычной костью		
	3.	Пластика и половые отличия строения шеи		
	Практические занятия		1	
	Мышцы шеи			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Подписать на рисунке мышцы шеи				
Тема 1.7. Мышцы туловища	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Мышцы груди, живота и спины		
	2.	Форма и пластика мышц груди, живота и спины		
	Практические занятия			
	Мышцы туловища		2	
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Завершение рисунков по теме				

Контрольная работа			2	
Тема 1.8. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Кости плечевого пояса		
	2.	Назначение ключицы и лопатки в скелете человека		
	3.	Соединение ключицы и лопатки, их форма и пластика		
	Практические занятия		1	
	Скелет плечевого пояса			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Зарисовки соединения ключицы и лопатки				
Тема 1.9. Скелет верхней конечности	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Кости рук		
	2.	Движения руки		
	3.	Пропорции верхней конечности		
	Практические занятия		2	
	Скелет верхней конечности			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Завершить рисунки, подписать названия				
Тема 1.10. Мышцы плечевого пояса	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Мышцы плечевого пояса		
	2.	Места крепления мышц плечевого пояса		
	3.	Форма и пластика мышц плечевого пояса		
	Практические занятия		1	
	Мышцы плечевого пояса			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Завершение практического задания				
Тема 1.11. Мышцы руки	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Мышцы плеча		
	2.	Мышцы предплечья и кисти		
	3.	Места крепления мышц руки		
	4.	Форма и пластика мышц руки		
	Практические занятия		3	
	Мышцы плеча			
	Мышцы предплечья и кисти			
Самостоятельная работа обучающихся				

	Завершение рисунков по теме			
Тема 1.12. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Кости таза, их соединение и форма		
	2.	Пропорции таза, половые различия		
	Практические занятия			
	Кости таза		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Завершение рисунков таза в разных ракурсах				
Тема 1.13. Скелет ноги.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Кости нижней конечности		
	2.	Движение в суставах нижней конечности		
	3.	Пропорции нижней конечности		
	Практические занятия		2	
	Скелет нижней конечности			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Завершить рисунки по теме, подписать кости стопы				
Тема 1.14. Мышцы таза и ноги	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Мышцы области таза		
	2.	Мышцы свободной нижней конечности		
	3.	Крепление, форма и пластика мышц		
	Практические занятия			
	Мышцы таза			
	Мышцы ноги		3	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Завершение рисунков по теме				
Тема 1.15. Пропорции фигуры человека	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Канон пропорционально сложенной фигуры человека		
	2.	Возрастные отличия в пропорциях		
	3.	Половые отличия в пропорциях		
	4.	Основные типы телосложения		
	Практические занятия			
	Пропорции фигуры человека		2	
	Самостоятельная работа обучающихся			

	Зарисовки фигур различного телосложения			
Тема 1.16. Движение человека	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Центр тяжести.		
	2.	Позы: стояние, лежание, сидение.		
	3.	Движения: ходьба, бег, прыжки и др.		
	Практические занятия		3	
	Зарисовки фигуры человека в разных движениях			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Зарисовки фигуры человека в разных движениях			
Тема 1.17. Внешний покров тела	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Кожа человека, ее характерные особенности		
	2.	Складки на коже, окраска кожи		
	Практические занятия			
	Внешний покров тела, зарисовки кистей рук, стопы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
		Зарисовки кистей рук, стопы		
Итоговый контроль знаний	Зачет		2	
Обязательная учебная нагрузка (теоретические и практические занятия)			72	
Самостоятельная работа			36	
Всего:			108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине пластическая анатомия.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников – М.: Эксмо, 2006
2. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
3. Механик Н.С. Основы пластической анатомии. – М., 2010
4. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. – М., 1978
5. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. – М., 1979

Дополнительные источники:

1. Джордж Б. Бриджмен. Полное руководство по рисунку с натуры – М.: Астрель, 2006
2. Ли Н. Основы академического рисунка. – М.: ЭКСМО, 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Связь строения человеческого тела и его функций;	<i>Контрольная работа</i>
Пропорции человеческого тела;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Пластические характеристики человеческого тела в движении;	<i>Оценка выполненных практических работ</i>
Мимические изменения лица.	<i>Оценка выполненных практических работ</i>