

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Калужской области
«Калужский областной колледж культуры и искусств»

**Методические рекомендации
по ведению дневника практики**

Разработчик: **Сорокина О.В.**,
преподаватель
ГБПОУ КО «Калужский областной
колледж культуры и искусств»

2024 г.

Дневник практики имеет следующую структуру:

1. Титульный лист
2. План-задание
3. Расписание уроков, база практики
4. Мероприятия и дата их проведения
5. Анализ посещенных уроков
6. Психолого-педагогическая характеристика учащегося.
7. Самоанализ практики.
8. Отзыв о прохождении практики (заполняется педагогом)

1. Титульный лист по образцу.

2. Расписание уроков, база практики.

Расписание уроков в группе, в которой студент проходит практику.

База практики: название образовательного учреждения, его месторасположение, условия приема учащихся, режим работы.

Наличие кабинетов, их оформление, оборудование. Оформление коридоров.

3. **Мероприятия** – графа заполняется каждый день практики, указываются аудиторские занятия (беседа с педагогом, посещение уроков, проведение уроков, посещение консультаций и т.д.) и самостоятельная внеаудиторная работа (разработка конспекта урока, разработка наглядного пособия изучение методической литературы и т.д.)

4. **Анализ посещенных уроков** (уроков студентов или уроков педагога образовательного учреждения).

Лист наблюдения: В графе «деятельность учителя» записываются действия учителя и методы и приемы педагогического воздействия. В графе «деятельность учащихся» - формы и характер деятельности. Например:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
2 этап. Объяснение задания	Объяснение задания в форме диалога, используется методическое пособие «этапы работы над натюрмортом», примеры выполнения подобного задания учащимися. Вводится новый термин: рефлекс.	Работают активно, заинтересованно. Отвечают на вопросы учителя без ошибок.

Анализ урока по схеме в свободном изложении.

Примерная схема анализа урока:

1. Класс, группа, возраст учащихся.
2. Тема урока.
3. Цель урока, задание для учащихся.
4. Тип урока: практический, теоретический, закрепления полученных знаний, приобретения новых знаний. Взаимосвязь занятия с предыдущими занятиями.
5. Мобилизационное начало занятия (создается ли положительный настрой на учебное занятие?)

6. Формируется ли у учеников мотивация к учебной деятельности через постановку цели урока?
7. Как на уроке организовано повторение и закрепление ранее изученного материала.
8. Методы объяснения учебного материала, использование педагогом наглядных пособий, педагогического рисунка и т.д.
9. Речь педагога: последовательность, доступность изложения материала, использование терминологии.
10. Характер взаимодействия педагог - обучающийся (стиль педагога: либерально-попустительский, авторитарный, демократический).
11. Отношение учащихся к занятию, их активность, интерес, поведение.
12. Как организован итог урока? (Создаются ли условия для осуществления самоанализа, самоконтроля, самооценки у учащихся?)
13. Достигнуты ли цели учебного занятия: обучающие, развивающие, воспитывающие?

5. Психолого-педагогическая характеристика ученика.

Характеристика составляется на основе изучения сведений о ребенке и родителях в классном журнале, беседы с педагогом, наблюдения за учеником в процессе учебы и в общения ученика с одноклассниками, бесед с учеником.

Характеристика пишется связанным развернутым текстом по заданному плану.

Характеристика _____ (Ф.И.),
ученика ____ класса, школы № ____ за _____ учебный год

1. Общие сведения о школьнике (возраст, состояние здоровья)
2. Условия семейного воспитания.
3. Характеристика классного коллектива (отношение к учебе, дисциплина, трудолюбие, межличностные отношения)
4. Отношение школьника к коллективу.
5. Особенности эмоционально-волевой сферы (характер эмоциональной реакции на педагогические воздействия, степень эмоциональной возбудимости, внешняя выразительность эмоциональных переживаний, эмоциональная устойчивость в напряженной ситуации и при неудачах, волевые особенности - целеустремленность, самостоятельность, инициативность)
6. Темперамент (сила, уравновешенность, подвижность)
7. Уровень притязаний (заниженный, завышенный, адекватный). Самооценка, требовательность к себе, отношение к критическим замечаниям
8. Способности (общие и специальные)
9. Характеристика познавательной деятельности (особенности памяти, внимания; соотношение творческого и воссоздающего воображения; уровень развития логического мышления)
10. Характер (черты характера, проявляющиеся в отношении к учебе, к себе, к товарищам)
11. Педагогические выводы. Возможные пути коррекции в воспитательной работе. Рекомендации по индивидуальной работе с учеником.

Подпись лица, составляющего характеристику.

6. **Самоанализ практики** – чему вы научились за время практики, что вызывало затруднения, что заинтересовало вас в организации работы образовательного учреждения и непосредственно в работе с учащимися.

❖ Приложение:
образец оформления титульного листа.

ГБПОУ ПО КО Калужский областной колледж культуры и искусств

ДНЕВНИК

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Студента 4 курса

(фамилия, имя, отчество)

Специальность:

база практики:

руководитель: практики

Г.Калуга, 2024 г.